AÑO XI — Núm. 3926 BUENOS AIRES, Lunes 17 septiembre de 1923 PORTE PAGO

5ª …ICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

…ON EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

L COMISION DE BOXEO DE NUEVA YORK SE R JNIRA PARA CONSIDERAR LA DESCALIFICACION DEL ACTUAL CAMPEON MUNDIAL

ANTICIPASE QUE LA MAYORIA DE SUS MIEMBROS ESTA EN FAVOR DE FIRPO

Solo siete segundos despues de caer Dempsey fuera del ring, el juez empezo a contar...

EN NUEVA YORK ES MUY CENSURADA LA ACTITUD DE LOS SEGUNDOS DE FIRPO, QUE DEMOSTRARON NO CONOCER SU PAPEL, DEJANDO DE PROTESTAR ENERGICAMENTE LOS FALLOS ARBITRARIOS DEL JUEZ

LA EXHIBICION DEL "FILM" CINEMATOGRAFICO PONE EN EVIDENCIA QUE DEMPSEY VENCIO ILEGALMENTE A LUIS ANGEL FIRPO

SE ASEGURA QUE EL JUEZ RECIEN EMPEZO A CONTROLAR EL TIEMPO SIETE SEGUNDOS DESPUES DE QUE DEMPSEY CAYERA FUERA DEL RING

Tiende a confirmarse en una forma categórica que la victoria del viernes en Polo Grounds no puede enorgullecer a un campeón mundial. Y más aún, hasta parece confirmarse que, de existir jueces imparciales, Dempsey no hubiera podido haber vencido nunca al campeón sudamericano.

Walter G. Hooke, consejero

Esto no es una vana y simple suposición nuestra. Es hasta la opinión de la prensa norteamericana más ecuánime, más sensata y viene corroborado por las últimas informaciones recibidas de Estados Unidos.

Nuestro público experimenta una gran alegría—

La forma nada clara en que el campeón mundial adjudicóse el triunfo en el match contra Firpo, produjo justificadas dudas en nuestro público sobre la legalidad del fallo del juez e hizo esperar una rectificación de dicho fallo, resuelto por la Comisión de Boxeo, en uso de facultades inalienables.

Anteayer, ante un rumor que circulara en ese sentido y sin mayor fundamento, nuestro pueblo se volcó por las calles de Buenos Aires preso de una ansiedad indescriptible. Después de conocer las alternativas del match, a base sobre todo de la magnífica información telegráfica de CRITICA, el público ha quedado un tanto descreído sobre cuál debió ser efectivamente la decisión de la lucha. A la vista del público se ha presentado claramente el espectáculo del campeón mundial saltando fuera del ring ante un formidable puñetazo de nuestro campeón. Y nuestro público, con toda lógica, se ha preguntado. ¿Puede seguir luchando un boxeador que ha sido arrojado en forma tan definitiva fuera del área de la lucha? ¿Puede haber vuelto ese mismo boxeador al ring, matemáticamente, al cumplirse los nueve fatídicos segundos? Nuestro público, que no es nada tonto, que tiene un claro poder de análisis, que conoce las reglas de cualquier manifestación deportiva, no lo cree así. En él se ha hecho carne el convencimiento de que Dempsey ha debido perder el match del viernes. Y ahora, noticias autorizadas recibidas de Nueva York parecen confirmarlo.

Ante esas noticias, que CRITICA se encarga de anticipar, nuestro público ha de experimentar una gran alegría y fundadas esperanzas.

Lo que dice el "Evening Telegram"—

El "Evening Telegram", uno de los diarios más importantes de Norte América, publica en su edición vespertina de anoche y a grandes títulos, el juicio de que Luis Angel Firpo es el verdadero vencedor en la lucha del viernes y que ello pudo probarse en forma definitiva en el primer round, cuando arrojó al campeón mundial fuera de las cuerdas.

Dicho gran diario sostiene que si los segundos de Firpo conocieran efectivamente las reglas de boxeo y fueran personas de relativa inteligencia, debieron haber reclamado inmediatamente la descalificación del campeón mundial, a lo que el juez debió haber accedido de inmediato.

Pero parece que los segundos de Firpo eran de una ignorancia supina y teniendo nuestro campeón, en sus manos, nada menos que el campeonato del mundo, se lo dejaron perder por ignorancia, por falta de capacidad para poder apreciar debidamente las incidencias de la pelea.

Existen cinco razones para dar ganada la pelea a Firpo—

Apenas se exhibió el "film" cinematográfico del match, rectificóse en todas las personas de ecuanimidad probada la convicción de que Dempsey fuera el triunfador. La cinta pone en evidencia un sin fin de incidentes, cada uno de ellos suficiente como para que la descalificación del campeón mundial sea un hecho.

Esas cinco razones, favorables a Firpo, son las siguientes:

Primero, que no habiendo terminado de pronunciar el referee sus instrucciones, Dempsey se abalanzó sobre Firpo.

Segundo, que Dempsey pegó a Firpo después de dos knock-downs sin retirarse hasta las cuerdas.

Tercero, que al ser arrojado Dempsey fuera de las cuerdas el juez empezó a contarle los segundos después de haber pasado siete de ellos.

Cuarto, que al final del primer round, Dempsey aplicó a Firpo tres golpes después de sonar la campana.

Y por último, que en repetidas ocasiones Dempsey no esperó decisión alguna del juez, castigando a Firpo, que se hallaba indefenso.

Estas razones son suficientemente atendibles como para que la comisión de boxeo estudie detenidamente el asunto y rectifique el fallo tan parcialmente dado por el juez que dirigió la pelea de Polo Grounds.

A Firpo se le incita para reclamar—

Según nuestro autorizado corresponsal en Norte América, Luis Angel Firpo ha recibido infinidad de cartas y telegramas en los que se le incita a presentarse ante la comisión de boxeo y reclamar sobre la validez de la lucha del viernes, ya que no supieron hacerlo en oportunidad sus ineficaces segundos.

La exhibición de la película demuestra claramente los fouls de que fué víctima nuestro campeón por parte de Dempsey y otros detalles que están provocando ahora en Norte América un enorme movimiento de opinión favorable a Luis Angel Firpo.

Sin embargo, parece que Firpo, procediendo con una corrección y delicadeza a toda prueba se ha negado a presentarse ante la Comisión de Boxeo para reclamar.

El referee debió descalificar al campeón mundial—

Las últimas noticias recibidas de Norte América coinciden unánimemente en que el referée debió descalificar al campeón mundial teniendo en cuenta interesantes precedentes.

Por ejemplo, el referée Patsy Haley, por las mismas causas de Dempsey, descalificó a Benny Leonard, que peleaba con Jack Britton.

Y el referée Eugenio Carré, también por las mismas causas, descalificó a Both Smith que peleaba con Carpentier.

La descalificación de Mac Auliffe—

Recuérdese qu[e] [h]ace muy pocos meses Mac Auliffe fué [des]calificado en su pelea con Floyd Jhon[s] porque sus segundos en un momento de apuro le arrojaron agua, a fin de que se repusiera.

Si ese detalle, aparentemente insignificante, provocó la descalificación de Mac Auliffe, ¿qué se puede decir entonces de la extraña situación de Jack Dempsey, que al ser arrojado fuera del ring fué ayudado por sus segundos, por el público, etc., para volver cuanto antes al área del juego?

William Muldoon, presidente de la Comisión Atlética de Nueva York

Es indudable que si Firpo en la noche del viernes hubiera contado con segundos inteligentes, tal incidencia no hubiera pasado desapercibida, motivando tal vez la descalificación del campeón mundial.

¿9 segundos o 16 segundos?—

Toma cuerpo, ahora, la noticia que vagamente circulara desde el primer momento sobre la forma también sospechosa en que el referée contara a Dempsey los segundos en que se hallara fuera del ring, después del formidable puñetazo aplicado por Firpo.

Una información llegada el sábado, pero no confirmada, señalaba un garrafal error por parte del juez, quien, tal vez impresionado por la salida violenta de Dempsey, sólo atinó a tomar el tiempo 7 segundos después de que Dempsey volara fuera de las cuerdas.

Hoy, un telegrama llegado de Norte América, confirma y da veracidad a lo que en el primer momento sólo se consideró una de las tantas suposiciones de nuestro público.

Parece que el referée empezó a contar 7 segundos después de que Dempsey cayera fuera de las cuerdas.

Dempsey volvió 9 segundos después de que el referée controlará la caída. Esto quiere decir, en plata, que si el referée hubiera cumplido con su deber desde el primer momento, Dempsey solamente habría podido haber vuelto al "ring" a los 16 segundos.

Y aun suponiendo que Dempsey hu-

(Continúa en la página 6a.)



Demostración gráfica del gravísimo "foul" cometido por Jack Dempsey, que el referee no "quiso" ver y que en casos análogos provocó una descalificación. ¿Qué hará la Comisión de Boxeo?

Una noticia sensacional

Acabamos de recibir de nuestro autorizado corresponsal en Nueva York, señor Hernández, el cablegrama que publicamos en lugar preferente sobre la reunión que celebrará la Comisión de Boxeo, para considerar ciertas incidencias importantísimas del match Dempsey-Firpo y que pueden traer como consecuencia la descalificación del campeón mundial.

La Comisión de Boxeo no se halla de acuerdo con el fallo emitido por el juez en el trascendental encuentro de Polo Grounds. Cree que es inexplicable, y hasta sospechosa la conducta de los jueces al no anular el match siguiendo otros precedentes imprtantísimos, por ejemplo, el del juez Patsy Haley, que descalificó, por las mismas faltas cometidas el viernes por Dempsey, a Benny Leonard peleando con Jack Britton y la del referée Eugene Carre que descalificó a Both Smith, en su pelea con Carpentier.



ALL AMERICA CABLES, INC — RECIBIDO
J. L. MERRILL, PRESIDENTE
SAN MARTIN ESQUINA SARMIENTO
PRESS
BSS13 NEWYORK 43WORDS COLLECT 11.55 ACL 13
CRITICA BAIRES
INEXPLICABLE CONDUCTA JUECES INADULAR MATCH SIGUIENDO EJEMPLO REFEREE PATSY HALEY DESCALIFICO BENNY LEONARD PELEANDO JACK BRITTON REFEREE EUGENE CARRE DESCALIFICO LOTH SMITH PELEANDO CARPENTIER NOTICIAS ULTIMAS HORA COMISION BOXEO REUNIRASE MOCION PRESIDENTE CONSIDERAR ASUNTO CAMPEONATO ASEGURANDOSE ESTAR FAVOR FIRPO
HERNANDEZ

Facsímil del primer telegrama de nuestro corresponsal señor Hernández, sobre la posible descalificación de Dempsey por la comisión norteamericana de boxeo

La noticia que nos envía nuestro enviado especial de que la Comisión de Boxeo resolvió reunirse a última hora, por indicación de su presidente, y que parece hallarse de acuerdo con que Firpo no podía perder un match semejante, ha de causar sin duda sensación en todo nuestro pueblo, que con tanta ansiedad ha seguido la suerte del campeón sudamericano.

Debemos dar crédito a dicha información, ya que procede de una persona tan autorizada como nuestro enviado especial, señor Hernández, cuya información, remitida desde Nueva York, ha sido, sin excepción, la más fidedigna de las que ha publicado cualquier diario metropolitano.

He aquí los telegramas sensacionales:

LA PELICULA REVELA DETALLES SENSACIONALES

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17.—Luis A. Firpo ha recibido una multitud de cartas de admiradores que lo incitan a presentarse ante la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, reclamando el campeonato mundial.

Estos admiradores, algunos de ellos miembros destacados de los círculos deportivos y sociales, se basan para hacer estas insinuaciones en los fouls de Jack Dempsey, que se ven claramente en la película del match, exhibida por medio del sistema ultralento.

Firpo se rehusa a hacer la reclamación tan insistentemente pedida.—(Hernández).

"THE EVENING TELEGRAM" EXPRESA QUE LOS SEGUNDOS DE FIRPO SON LOS CULPABLES DE LA DERROTA

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17.—El único diario vespertino de ayer, "The Evening", dice, en grandes caracteres tipográficos, que Firpo es el verdadero campeón del mundo y que ganó en el primer round.

Lo considera el mejor pegador y desaprueba la conducta de los segundos de Firpo, que no reclamaron al debido tiempo. Recrimínales su notoria ignorancia y expresa que se debe a su torpeza que el campeón argentino no lo sea en la actualidad del mundo.

El mencionado diario ataca a Jack Dempsey, por la manera "sucia" en que peleó y elogia a Firpo, a quien considera un verdadero "sportman", que se portó como un campeón.—(Hernández).

LA COMISION DE BOXEO PROBABLEMENTE ANULARA EL MATCH

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17.—Es inexplicable la conducta de los jueces al no anular el match siguiendo el ejemplo del referée Patry Haley, que descalificó a Benny Leonard peleando con Jack Britton, y del referée Eugene Carre que descalificó a Both Smith peleando con Carpentier.

Noticias de última hora anuncian que a moción del presidente, se reunió la Comisión de Boxeo para considerar el asunto del campeonato mundial y se asegura que hay mayoría a favor de Firpo.—(Hernández).

HAY CINCO RAZONES QUE NIEGAN LA VICTORIA DE DEMPSEY

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17.—Hay cinco razones fundamentales para que la pelea se hubiese declarado a favor de Firpo.

Cuando éste oía instrucciones del referée, aun no terminadas, Dempsey se abalanzó y le pegó en situación indefensa, provocando dos kwock down.

Dempsey no se colocaba en la esquina cuando Firpo estaba kwock down,—cosa que Firpo hizo siempre—y lo esperaba a corta distancia para castigarlo ilegalmente.

Cuando el referée empezó a contarle a Dempsey los segundos por haber salido del ring, habían transcurrido ya siete segundos.

En el primer round Dempsey golpeó tres veces a Firpo después de haber sonado el gong.—(Hernández).

FIRPO ACEPTARIA EN ESTADOS UNIDOS UN NUEVO ENCUENTRO

Piensa partir con destino a su patria en el mes próximo, siempre que no se le ofrezca un buen negocio

PLANES DEL ARGENTINO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17. — Widmer, el traductor de Firpo, ha manifestado que el boxeador argentino no piensa tomar parte en ningún encuentro pugilístico en los Estados Unidos, hasta después de su regreso de Buenos Aires, para donde piensa partir a principios de octubre próximo.

Sin embargo, añadió Widmer que es muy posible que el argentino acepte una propuesta siempre que ésta sea ventajosa, en cuyo caso el campeón sudamericano alteraría sus planes, permaneciendo algún tiempo más en los Estados Unidos, antes de dirigirse a su patria.

EL PROBABLE MATCH FIRPO - WILLS NO SE REALIZARA EN EL SUR

Mullins, el manager del boxeador de color, declara que el encuentro no puede verificarse en Bs. Aires

ELOGIOS AL ARGENTINO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17. — Mullins, el manager del boxeador de color Harry Wills, refiriéndose a la posibilidad de un encuentro entre el campeón sudamericano Firpo y su pupilo, ha manifestado que tal match debería efectuarse ya sea en los Estados Unidos o en Méjico, pero que de ningún modo consentiría en que se realice en Buenos Aires, como se le había insinuado.

Comentando el encuentro del viernes por la noche, Mullins manifestó al representante de The International News Service que ambos pugilistas mostraron ser dignos el uno del otro, pero que admira sinceramente la acometividad de Firpo, quien merece se le llame buen boxeador.

Dempsey fué ayudado por los periodistas a subir al ring

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17 — Contra los reglamentos del boxeo que impiden terminantemente ayudar a levantar al boxeador caído, Dempsey lo fué por los periodistas que ocupaban sus asientos alrededor del ring.

El cronista de "La Tribune" fué lastimado en la frente y nariz a consecuencia de la caída del campeón. (Hernández).

Dempsey se apoyó en recursos que violentan las leyes del boxeo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17 — Envío por el próximo correo fotografías del match que prueban claramente que Dempsey, para salir airoso del mal trance, se apoyó en toda clase de recursos que violentan decididamente las más elementales reglas del boxeo.

Caído Firpo, Dempsey espéralo de pie junto a él, actitud ésta que arrancó del público gritos de desaprobación.

Cuando Dempsey cayó fuera del ring los jueces le contaron siete segundos, habiendo transcurrido diez y seis

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17.—Es condenada la parcialidad del referee cuando el campeón del mundo cayó fuera del ring, los jueces le contaron siete segundos, habiendo transcurrido diez y seis, de acuerdo con el cronometrista del diario americano "Evening Post".

Este diario defiende sobre el resultado del amtch al campeón argentino.—(Hernández).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EN MARRUECOS SE ADOPTARAN MEDIDAS ENERGICAS

SE NOMBRO NUEVO GOBERNADOR MILITAR DE FIUME

ES PROBABLE QUE EL NUEVO PARLAMENTO ESPANOL DE COMIENZO A LA TAREA DE REVISAR LA CONSTITUCION VIGENTE

EL NUEVO GOBIERNO PARECE CONTAR CON EL APOYO DEL PUEBLO

EL GOBERNADOR RENUNCIANTE FUNDAMENTA SU DIMISION EN UNA LARGA NOTA.-SE PROPONE LA REVISION DE LOS TRATADOS ANTERIORES

LOS JEFES DEL GABINETE ITALIANO TENDRAN UNA ENTREVISTA

EL NUEVO GOBIERNO INICIO HOY SUS FUNCIONES

SE TRATARA DE PROLONGAR EL TRATADO COMERCIAL CON EL GOBIERNO DE LA UNION

Las entrevistas oficiales

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El Directorio Militar del reino, establecido bajo la dictadura del teniente general Primo de Rivera, marqués de Estella, ha realizado hoy a primera hora la primera gestión internacional en la que toma parte desde su establecimiento por real decreto, a raíz del pronunciamiento militar de la semana pasada.

En efecto, el embajador de los Estados Unidos ante el gobierno de don Alfonso XIII, señor Moore, conferenció hoy con el miembro del Directorio que entiende de asuntos de relaciones exteriores, general Vallespinosa, sobre la prolongación del tratado comercial que existe entre los Estados Unidos y España, tratado que, a no realizarse gestiones contrarias, expira el 5 de noviembre próximo.

El general Vallespinosa manifestó al embajador estadounidense que España requiere ciertas concesiones en las tarifas de aduana para la exportación a los Estados Unidos de frutas del país, aceite de oliva y otros productos.

Es muy probable que el tratado se prolongue hasta el año de 1924.

Se ha establecido en Madrid una oficina de quejas

(De la International News Service)

MADRID, 17.—El Directorio militar ha establecido una oficina de quejas, en la que el público podrá entregar todas las reclamaciones que desee hacer llegar a manos de los altos funcionarios del gobierno.

Reina calma en toda la península

(De nuestro servicio especial)

MADRID, 17.—Los despachos telegráficos recibidos esta mañana, anuncian que en todo el país reina completa tranquilidad y que es aparente que el nuevo gobierno cuenta con el apoyo del pueblo.

El gabinete italiano designó al general Giardino, gobernador militar de Fiume

(Agencia Havas)

ROMA, 17.—A raíz de la carta enviada por el señor De Poli, vicepresidente de la Asamblea Constituyente de Fiume, al gobierno italiano, el consejo de ministros tomó la decisión siguiente:

"El consejo de ministros, habiendo tomado conocimiento de la carta con la cual el señor De Poli declara que deja el gobierno de la ciudad, considerando las condiciones anormales de Fiume y en espera de que la situación de la ciudad sea modificada, se nombra gobernador militar de la ciudad de Fiume al general Giardino, senador del reino, con la misión de asegurar el orden público y con plenos poderes para la administración de la ciudad.—Comuníquese esta decisión al gobierno de Yugoeslavia y a todos los gobiernos de las demás potencias".

Han sido declarados cesantes los gobernadores civiles

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El directorio militar del reino, ha publicado un decreto por el cual quedan cesantes todos los gobernadores civiles de la península.

Suárez Inglan ha sido detenido al fugar

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El ex ministro de Finanzas del gabinete del marqués de Alhucemas, señor Suárez Inclán, miembro del partido catalanista, ha sido arrestado cuando trataba de dirigirse a París, desde Barcelona.

Siendo el ex ministro de Hacienda amigo personal del presidente del directorio militar, general Primo de Rivera, éste inmediatamente dió órdenes telefónicas, ordenando que fuera puesto en libertad, siendo obedecido.

Es probable que el ex secretario de Estado continúe viaje a París, a donde se dirigía cuando fué puesto en prisión.

Entre los generales españoles existen divisiones de carácter moral

(De la International News Service)

LONDRES, 17. — Comunicaciones que se han recibido en esta ciudad, procedentes de Perpignán, anuncian que es evidente que se han producido en España divisiones de carácter moral entre aquellos generales del ejército que han sido nombrados por el rey para formar parte del Directorio Militar y los que no han sido llamados, con lo cual posiblemente se producirán inconvenientes graves que dificultarán la acción del nuevo gobierno.

Entre los descontentos se cuentan especialmente los cuerpos de ingenieros, que han demandado que se les conceda representación en el Directorio.

En Marruecos comenzará una gran ofensiva

(De la International News Service)

MADRID, 17. — Se ha anunciado que la ofensiva en Marruecos proyectada por el presidente del Directorio Militar, general de Rivera, ha de iniciarse dentro de una semana y que en ella tomarán parte ciento cincuenta mil hombres de tropa.

LA BUROCRACIA LA REFORMARAN LOS MILITARES

SE AMENAZA CON UNA CESANTIA A LOS EMPLEADOS QUE NO CUMPLEN SU DEBER RECTAMENTE

Publícase un decreto

(De la International News Service)

MADRID, 17. — En manifestaciones hechas por el presidente del directorio militar, general Primo de Rivera, a los embajadores aliados ante el gobierno de don Alfonso XIII, el líder del pronunciamiento de la semana pasada, dice que uno de los propósitos del nuevo gobierno es el de reorganizar la burocracia, dando al traste con los sistemas empleados por el antiguo régimen.

Con este motivo también se ha publicado un decreto, en el cual se amenaza con la cesantía a todos aquellos que no cumplan estrictamente con las disposiciones del nuevo gobierno.

Se han creado los somatenes generales

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — Han sido firmados dos reales decretos, uno suspendiendo las garantías constitucionales y otro por el cual se crean los somatenes generales.

El rey Alfonso se halla indispuesto

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El rey don Alfonso XIII se encuentra aquejado de un ligero resfrío; pero en opinión de los facultativos de palacio, la dolencia no es de gravedad y desaparecerá pronto con pocos cuidados.

El general Losada ha sido designado gobernador de Barcelona

(De la International News Service)

MADRID, 17. — Por real decreto publicado en la mañana de hoy, el general Losada ha sido nombrado gobernador civil de la ciudad de Barcelona, debiendo hacerse cargo de sus funciones inmediatamente.

Los empleados públicos deberán cumplir un horario

(De la International News Service)

MADRID, 17.—El Directorio militar, en sus disposiciones relativas a la reforma de la burocracia, ordena que todos los empleados de gobierno deberán presentarse a trabajar, a las nueve en punto de la mañana, a la vez que prohibe el acceso a las oficinas públicas de todos los empleados.

Se han realizado numerosos arrestos y deportaciones

(De la International News Service)

MADRID, 17. — La censura establecida por el Directorio militar hace que los acontecimientos habidos en estos últimos días no sean del dominio del público; pero se entiende que se han practicado numerosos arrestos y deportaciones entre aquellas personas contrarias al movimiento militar de la semana pasada.

La mayoría de los generales deberán hallarse en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El teniente general Primo de Rivera, presidente del Directorio militar del reino, ha dispuesto que la mayoría de los generales del ejército que fueran nombrados miembros del Directorio, partan inmediatamente a Madrid, donde les esperan importantes asuntos que deberán tratarse inmediatamente.

RIVERA EXPLICA LA POLITICA A SEGUIR EN EL RIFF

EL NUEVO ALTO COMISARIO LLEVARA AL CAMPO DE OPERACIONES ORDENES SEVERAS

La guardia nacional

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El presidente del directorio militar, general Primo de Rivera, ha hecho las siguientes declaraciones, sobre la política que ha de seguir su gobierno en lo que se refiere a la campaña de Marruecos.

En primer lugar, el general de Rivera declara que enviará inmediatamente, a Marruecos, al nuevo alto comisario, general Aizpuro, con órdenes precisas para terminar el problema en lo que se refiere a los tratados con El Raisuli.

Con el cabecilla moro Abd-el-Krim, a estar a las declaraciones del marqués de Estella, no se celebrarán tratados de ninguna especie.

Además, continúa en sus manifestaciones el general de Rivera, se ha de iniciar de inmediato una nueva ofensiva en la región de Melilla, y se piensa, también, formar una guardia nacional compuesta por cuarenta y cinco mil hombres, y que estará encargada de velar por el orden público.

Por fin el presidente del directorio termina sus declaraciones con las siguientes palabras: "Es muy probable que el nuevo parlamento, así que sea convocado, dé principio a la tarea de revisar la Constitución vigente".

Primo de Rivera es el dictador supremo de España

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El decreto real por el cual quedan disueltas las cortes y que fué dado a la publicidad a raíz de que el general Primo de Rivera asumiera la presidencia del Directorio Militar del reino, hace de él el dictador supremo en España, suprimiéndose de hecho todos los ministerios y quedando autorizado el marqués de Estella para presentar a la firma del soberano cualquier decreto procedente de uno o de todos los ministerios que actualmente están a cargo de empleados de alta categoría y responsabilidad.

ALEMANIA ESTUDIA DOS PROYECTOS DE ACUERDO

EN AMBOS SE CONTEMPLA LA SITUACION DE LAS REGIONES OCUPADAS POR LAS TROPAS

Se exigirá la evacuación

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — "Le Journal" publica un despacho de su corresponsal en Berlín anunciando que en los círculos políticos de aquella capital se asegura que el gobierno del Reich tiene a estudio dos proyectos para llegar a un acuerdo con Francia.

El primero de los proyectos menciona dos encara el restablecimiento de la libertad administrativa del gobierno central en los territorios ocupados, a lo que seguirían las negociaciones con agrupaciones financieras extranjeras con el objeto de constituir las hipotecas encargadas por el canciller Stresemann en su último discurso.

El segundo proyecto encara ante todo la evacuación militar de la Renania y el restablecimiento de la situación existente anteriormente al 11 de enero del corriente año.

Se intentó dar muerte al comunista Rappapot

(De la International News Service)

PARIS, 17. — Esta mañana se produjo un atentado político en esta ciudad, cuando los partidarios del imperialismo ruso, trataron, aunqeu sin éxito, de dar muerte al comunista Rappapot, quien, felizmente salió ileso del atentado.

Se produjeron motines en Brandenburgo

(De la International News Service)

BRANDENBURGO, 17. — A consecuencias de los motines habidos en esta ciudad por la falta de alimentos, que hace que el público se encuentre en un estado de profunda desesperación, ha habido doce muertos y varios heridos.

EL ASESINO PRINCIPAL DE JANINA HA SIDO INDIVIDUALIZADO POR EL GOBIERNO GRIEGO

(De la International News Service)

ATENAS, 17. — El gobierno de la nación ha declarado que tiene pruebas concluyentes de que el autor de los asesinatos de los miembros de la misión italiana, encabezada por el general Tellini, es un bandido albanés, llamado el capitán Memos. Se añade que fué él quien dirigió la celada en la que cayeron los delegados italianos.

EL GOBERNADOR DE FIUME FUNDA SU RENUNCIA

ES PROVOCADA POR LA DEMORA EN RESOLVER EL ASUNTO, QUE CREA UNA MALA SITUACION

El pueblo debe vivir

(Agencia Havas)

ROMA, 17. — El gobierno italiano recibió una carta que le fué enviada por el vicepresidente de la asamblea constituyente de Fiume, señor De Poli, quien dirigía el gobierno de Fiume desde el mes de marzo de 1922, en cuyo documento presenta la renuncia del gobierno de Fiume. El contenido de la carta del señor De Poli es el siguiente.

"Pa impedir que la ciudad de Fiume se transformara en un foco de peligrosa anarquía, en el mes de marzo del año pasado, en el carácter de vicepresidente de la asamblea Constituyente, me vi en la obligación de tomar posesión del gobierno. En ese momento creí que mi tarea hubiera sido de corta duración. Los miebros del gobierno de Zanella eran dimitentes o se habían refugiado en territorio extranjero. Por otra parte, los miembros de la asamblea Constituyente eran dimitentes en su gran mayoría o se encontraban fuera del país.

Dentro de ese estado de cosas, la ciudad de Fiume que se encontraba a merced de las fuerzas revolucionarias bien armadas y peligrosas, tenía necesidad urgente de un gobierno que pudiera apaciguar el odio apasionado de los ciudadanos y que estuviese en condiciones de proveer a las necesidades de la población hasta tanto no se hubiera llegado a constituir una organización regular.

La realización de esa organización parecía próxima. Los gobiernos de Italia y Yugoeslavia habían decidido aprovechar de la Conferencia Internacional de Génova para examinar y resolver amistosamente los malentendidos que habían surgido entre ambos pueblos acerca de la aplicación de las cláusulas del tratado de Rapallo, esperaba.

Yo creí que hubiera podido cesar en breve en el desempeño de mi cargo provisorio, o más bien, esperaba que a raíz de un acuerdo amistoso entre ambos países, la ciudad de Fiume hubiera podido tener la satisfacción de comprobar que su voluntad era reconocida y que se le confirmaba nuevamente el derecho que le asistía en ser considerada como ciudad italiana.

De las negociaciones de Génova nació la convención de Santa Margarita, la que no hizo sino prorrogar la solución esperada.

Una vez más, la ciudad de Fiume quedaba decepcionada, pero, con su espíritu de disciplina, no formuló queja alguna debido a su firme confianza en Italia para defender sus derechos en el seno de la comisión compuesta por los representantes de Italia y Yugoeslavia.

Por otra parte, al ver que no podía abandonar la pesada tarea que me incumbía, lo mismo que mi responsabilidad frente a las dificultades que se presentaban, aún en el caso que hubiera sacrificado mis objetivos, he creído de mi deber poner al servicio de los intereses superiores de mi patria toda mi voluntad y todos mis esfuerzos para tratar de limitar las duras consecuencias de esa espera.

Si bien es cierto que la ayuda material de Italia, y más especialmente la ayuda benévola del gobierno de Vuestra Excelencia han permitido a Fiume poder continuar viviendo, a pesar de todos esos obstáculos, las condiciones de la ciudad han empeorado actualmente en una forma casi insostenible.

En varias oportunidades he llevado al conocimiento de Vuestra Excelencia la miseria provocada en la ciudad de Fiume a consecuencia de la desocupación forzada, lo mismo que le he hecho notar la exasperación que reina entre el pueblo por la mala voluntad demostrada por el gobierno de Yugoeslavia, quien impidió todo tráfico entre Fiume y su Hinterland natural, llegando hasta cortar sus comunicaciones ordinarias que vía férrea sin contar la campaña insidiosa y pérfida dirigida por individuos sin conciencia en contra de la obra material de asistencia realizada por Italia.

"Desde los comienzos del año en curso, he hecho presente a V. E. que la disminución periódica y constante de mi autoridad, por demás modesta ya, constituía un resultado lógico de esa dolorosa situación y no he dejado de demostrarle y hacerle prever sus graves consecuencias políticas.

"Numerosos grupos y pequeñas fracciones locales eluden toda fiscalización y hasta me atrevo a decir que escapan al imperio de las leyes, sin contar que sus métodos de lucha se hacen cada día más fuertes llegando hasta el punto de atacar y reducir sus adversarios por la fuerza bruta. Esa lucha completamente personal, llega desde la calle hasta las oficinas públicas dificultando en extremo el buen funcionamiento de los servicios. Los cargos más delicados que constituyen la base misma del orden social y jurídico, de la justicia, escuela y administración pública, son discutidos y atacados en una forma que no tiene límites.

"Toda reacción de mi parte era inútil debido a la actitud adoptada por una parte de la población; la situación había llegado a ser, en estos últimos tiempos, verdaderamente intolerable, por cuyo motivo, en el mes de junio del año en curso, no he dejado de manifestar a Vuestra Excelencia que sin una rápida solución del problema de Fiume no hubiera sido muy difícil continuar en el desempeño de mi puesto de tantas responsabilidades.

"Vuestra Excelencia me contestó entonces comunicándome su completa decisión en el sentido de hacer lo posible para resolver la cuestión. Con la esperanza de que llegaba el fin de sus sufrimientos, los ciudadanos de Fiume han gozado de un período de calma en la espera de esa solución, pero en la actualidad, lejos de haber comprobado esa conclusión y sin esperanza alguna de llegar a una rápida mejora en la vida económica y política de la ciudad de Fiume, mi último sacrificio se vuelve no solamente inútil sino también peligroso. La ciudad está perdida si el gobierno de Vuestra Excelencia no se apodera de sus destinos. La única fuerza que resiste por encima de todo en Fiume, en medio de sus ruinas morales y materiales creadas en estos últimos años, es Italia.

"La ciudad de Fiume tiene su mirada puesta sobre Italia en la espera de sus destinos, sobre Italia que la defendió con sus heroicos soldados; Italia que facilitó a la población de Fiume todo lo necesario cuando carecía de todo; Italia, que por sus medios mantuvo el buen funcionamiento de todos los servicios públicos.

"Es por eso que creo cumplir con mi deber abandonado el cargo que me ha sido confiado.

"Si en el pasado mi presencia era necesaria y si podía esperar prestar servicios útiles hasta el momento en que parecía todavía posible y hasta inminente la solución del malentendido internacional que existe y pesa desde tanto tiempo sobre mi desdichado país, en cambio hoy ya no es posible aludir ninguna justificación después del fracaso de las distintas y extensas negociaciones.

"No hay derecho de colocar a un pueblo, por pequeño que sea, mediante un extraño desconocimiento de sus necesidades. Ese pueblo no puede esperar indefinidametne ser sometido a ensayos de fórmulas imposibles de realizar. Tiene pleno derecho de vivir.

"Yo creo que mi partida sea suficiente para explayar el derecho en toda su plenitud ante la conciencia de los pueblos. Ruego a Vuestra Excelencia quiera disculparme si a pesar de vuestros estímulos me veo en la obligación de confirmarle mi decisión de abandonar cuanto antes el gobierno de Fiume, en donde, desde el día de mi partida, ya no quedará ninguna otra autoridad en la ciudad a no ser el comandante del ejército real, sin contar que desde fines del mes en curso, la ciudad se encontrará sin los medios necesarios para asegurar su existencia".

Es grave el estado de la princesa Mafalda

(De la International News Service)

ROMA, 17. — Se anuncia que el estado de salud de la princesa Mafalda es grave, habiendo sufrido una recaída esta mañana. La noticia ha causado profunda tristeza en esta ciudad, pues la joven princesa es muy estimada por sus súbditos.

MUSSOLINI Y PASICH CELEBRARON UNA CONFERENCIA

SE PROPONE LA REVISION DE LOS TRATADOS DE SANTA MARGHERITA Y RAPALLO

Condición principal

(De la International News Service)

ROMA, 17. — Se ha sabido oficialmente que la última propuesta hecha por el presidente del consejo de ministros de Italia, señor Mussolini, al gobierno de Yugoeslavia, tiene como principal condición la revisión de los tratados de Rapallo y Santa Margherita.

Además se añade que es muy probable que se celebre muy en breve una conferencia entre el señor Mussolini y el señor Pasichi, primer ministro de Yugoeslavia.

De realizarse tal entrevista, sería probablemente en una localidad del Norte de Italia, que aun no ha sido designada.

ESTALLO UNA REVOLUCION EN TRANSJORDANIA

LOS REVOLTOSOS ATACARON EL CAMPAMENTO DEL GOBERNADOR, SIENDO RECHAZADOS

Pérdidas importantes

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Telegrafían de Jerusalem que las tribus rebeldes de Adwan y Bolk atatcaron al campamento del gobernador de la Transjordania, Emir Abdullah.

Las fuerzas del Emir rechazaron a los atacantes y les infligieron pérdidas importantes.

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Despachos procedentes de Jerusalem, de fuente autorizada, anuncian que en Transjordania acaba de estallar una revolución en contra del gobierno de Abdullah.

EL DOMINIO DE ITALIA EN FIUME BASASE EN LA FUERZA

ASI LO AFIRMAN TELEGRAMAS DE YUGOESLAVIA A LONDRES

En Trieste es lo mismo

(De la International News Service)

LONDRES, 17. — Despachos recibidos en esta ciudad anuncian que en Yugoeslavia se sostiene que Italia está en completo dominio de Fiume y que este dominio es a base de fuerza armada, lo mismo que en la región de Trieste, donde actualmente hay veinte mil soldados italianos.

Marconi se ha incorporado al fascismo

(Agencia Havas)

ROMA, 17. — A su pedido, el senador Hon. Marconi fué inscripto en la sección del partido fascista de Milán. El ilustre sabio al recibir la notificación de su inscripción en el partido, envió una carta de agradecimiento entusiasta por estar comprendido entre aquellos que volvieron a dar a la patria su grandeza y esplendor.

Se espera que el gabinete de Belgrado aprobará la designación de Giardino

(Agencia Havas)

ROMA, 17. — El nombramiento del general Giardino para gobernador militar de Fiume, a raíz de la renuncia del gobierno local, según manifestaciones hechas esta mañana, ha sido necesario a fin de conservar el orden en esa ciudad.

Los funcionarios del gobierno italiano esperan que el de Belgrado aprobará su decisión en lo que al nombramiento del general Giardino se refiere.

El nuevo gobernador partió para Fiume

(De la International News Service)

ROMA, 17. — El general Giardino partió hoy con dirección a Fiume, siendo de notarse que llevaba puesto un terno de color kaki, de corte militar.

Las pequeñas naciones expresan su desagrado ante la Liga por no haber entendido en el conflicto italo-griego

(De la International News Service)

GINEBRA, 17. — El "leader" socialista, Branting, en representación de las pequeñas naciones descontentas, pronunció hoy un discurso ante el Consejo de la Liga de las Naciones, en el cual manifestó que siente profundamente que el Consejo haya esquivado sus obligaciones, no logrando establecer su competencia para intervenir en el asunto ítalo-griego.

El gobierno búlgaro toma medidas para evitar un conflicto

(De la International News Service)

SOFIA, 17.—El gobierno de Bulgaria ha enviado una nota al de Belgrado, pidiendo el retiro inmediato de las concentraciones militares de la frontera búlgara y pidiendo que se establezcan medidas para evitar un conflicto armado.

Es comentada la actitud de Marconi

(De la International News Service)

ROMA, 17. — El ingeniero senador Marconi se ha incorporado al partido fascista italiano, de propio acuerdo. La noticia ha causado gran sensación en los círculos políticos del país, y alrededor de ella se tejen variedad de comentarios.

La escuadra italiana ha partido para el Pireo

(De la International News Service)

ROMA, 17. — La escuadra italiana de guerra ha partido con dirección al Pireo. No se ha anunciado la razón de esta maniobra.

El príncipe Humberto aplaza su viaje a Nápoles debido a la salud de su hermana, la princesa Mafalda

(De la International News Service)

ROMA, 17. — La partida del príncipe heredero de Saboya a Nápoles, ha sido suspendida, debido a la gravedad del estado de la princesa Mafalda, quien empeoró de la dolencia que le aqueja.

Mussolini ha postergado su viaje a Turín

(De la International News Service)

ROMA, 17. — Se ha anunciado que el presidente del consejo de ministros del reino, señor Mussolini, ha postergado su viaje a Turín, aunque sin darse a conocer las razones que hayan motivado tal actitud de parte del leader fascista.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL DISCURSO DE POINCARE ES MUY COMENTADO

LA PRENSA FRANCESA LO ANALIZA Y ELOGICA SUS RESERVAS, ATACANDO A ALEMANIA

La paz en Europa

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Toda la prensa de esta capital felicita unánimemente al jefe del gabinete, señor Poincaré, por la claridad con que ha expuesto en su discurso de ayer el programa de las seguridades que se debe obtener para garantizar a Francia contra una nueva ofensiva, lo que simultáneamente, asegurará la paz con Europa.

"Palabras largamente meditadas" es como califica al discurso del señor Poincaré "L'Echo de Paris".

"L'Homme Libre" dice que Alemania no tiene dinero para las reparaciones, pero lo tiene para mantener las fábricas de cañones, fusiles, obuses y aviones en el territorio alemán y en otros puntos del extranjero. "Alemania ya mató a muchos franceses", termina diciendo el articulista. Todos los demás diarios se hallan de acuerdo con el señor Poincaré en que es necesario rechazar toda modificación que se pretenda hacer a las cláusulas de los distintos tratados, especialmente en lo que se refiera al desentendimiento de la comisión de reparaciones.

El campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, partió hoy para Los Angeles

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 17.—Después de descansar hasta hoy, a fin de recuperarse de los efectos del encuentro del viernes por la noche, el campeón mundial de todos los pesos, Dempsey, partió hoy a Los Angeles, donde piensa permanecer por algún tiempo, sin que haya fijado aún fecha alguna de regreso a Nueva York, o proyectos que piense realizar hasta su próximo encuentro.

Se enaltece la amistad franco-inglesa

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En la sesión de clausura de la "Semana del pescado" realizada en Boulogne-sur-Mer el secretario de Estado de pesquerías de Inglaterra, señor Morris, pronunció un discurso enalteciendo a la fraternidad franco inglesa, agregando que la fuerza de un gran pueblo reside en su comercio y en sus industrias, y no en sus financistas internacionales.

EN LAS FILAS DEL EJERCITO ESTADOUNIDENSE SE DESTACAN BOXEADORES DE MERITOS

Un indio mejicano, de nombre García, es un serio aspirante al campeonato mundial de peso pluma. Es uno de los hombres más veloces del "ring". Burnbrook es otro militar que se abre paso a golpes de puños

(Artículo de Davis J. Walsh, especialmente escrito para CRITICA, por intermedio de la International News Service.)

NUEVA YORK, 17. — El ejército, esa noble institución donde los ciudadanos se instruyen militarmente, ha permitido a Gene Tunney, Bob Martin, capitán Bob Roper y otros, dedicarse al bóxeo. Entre los "otros", según nos anuncia Fred Turbyville, cronista deportivo de Baltimore, y crítico de boxeo, figuran Bob García, peso pluma, y Eddie Burnbroook, peso "welter".

Ambos son del tercer cuerpo de ejército, y los dos están en camino de convertirse en campeones. Por lo menos, así lo asegura Turbyville.

Por otra parte, se afirma que Burnbrook "nunca sale de noche". Los únicos caballeros, entre nuestros conocidos, que nunca salen de noche, son los dueños de los bares, los presos y los pacientes de los hospitales. Burnsbrook, al parecer, no debe ser confundido con ninguno de ellos. Pero dejemos a Mr. Turbyville que nos cuente lo que tiene que contarnos:

"García — nos dice — es un indio mejicano. Tiene 19 años de edad, y pesa 125 libras. Estoy seguro de que dentro de un año, ganará el campeonato de peso pluma. Nunca fué vencido. Sólo cayó una vez y fué por un "foul" de Kid Williams. Su adversario, abrumado a golpes, cometió repetidos "fouls" y fué descalificado en el noveno round. García demostró lo que era capaz de hacer aquella noche.

"Hace dos años ganó el campeonato de peso pluma en el tercer cuerpo del ejército. Desde entonces no fué vencido por nadie. Se le considera ahora como el campeón de peso pluma del ejército.

"Es uno de los hombres más valerosos que he visto en el ring. Su "punch" no es muy formidable, pero con suficiente fuerza y con tanta frecuencia, que deja rendidos a sus adversarios. Dentro de pocos meses oiremos hablar mucho de Bob García.

"Hace dos años que Eddie Burnbrook tomó parte en el campeonato del tercer cuerpo de ejército, en Baltimore, y ganó el título de campeón de peso mediano. Pesaba 152 libras. Nadie lo había entrenado, y no sabía que podía reducir su peso para figurar en la categoría "welter".

"Un año después, habiéndose interesado por este boxeador el capitán Charles J. Mabbutt, consiguió rebajar de peso y ganó muy fácilmente el campeonato del ejército por el peso "welter". Lo ganó nuevamente el invierno pasado.

"Ahora pertenece a la categoría de los profesionales y sólo fué vencido una vez, por Young Mahoney, por puntos, hace unos dos años.

"Nunca ha sido derribado por un adversario, y tiene un "punch" feroz. Dejó "knock out" a Johnny Wolgast, en menos de un minuto. Wolgast tardó una hora en recobrar el sentido. Burnbrook, demostrando que era hábil boxeador, venció, también, al veterano Phil Bloom.

"En Baltimore creen que Burnbrook ganará con toda seguridad el título de campeón de su categoría. Es un muchacho de buenas costumbres y nunca sale de noche. Burnbrook se dispone ahora a medirse con Walker".

Davis J. WALSH.

EL SISTEMA SOCIAL BRITANICO ES MUY PELIGROSO

LOS HABITANTES DE ALBION SE HALLAN EN TRANCE DE CONVERTIRSE EN NEUROTICOS

El campanazo de alarma

(Correspondencia de la International News Service especial para CRITICA).

LONDRES, Septiembre de 1923. — El doctor Burnett Rae, famoso médico londinense, declaró recientemente en una conferencia de sanidad que los ingleses corren el peligro de convertirse en una raza de neuróticos, si los males existentes en el sistema social británico no son remediados.

El doctor Rae agregó lo siguiente:

"A menos que tratemos de combatir los males como la falta de templanza, los vicios sociales y el sistema ridículo de educación, que no forma a nuestros hombres y mujeres adecuadamente para la lucha por la vida, dentro de muy pocas generaciones aparecerán entre nosotros toda clase de instabilidades mentales y nerviosas, que terminarán con el derrumbamiento general de nuestro sistema social."

Se produjeron disturbios en Dortmund

(Agencia Havas)

LONDRES, 17.—La agencia Reuter publica una información procedente de Dortmund, según la cual habrían ocurrido disturbios entre la policía y los huelguistas de la ciudad. Resultaron varias víctimas.

La misma información agrega que las tropas francesas evacuaron la localidad de Bork.

Se ha levantado el bloqueo entre las secciones ocupadas y no ocupadas de Alemania

MAGUNCIA, 17.—Se ha levantado el bloqueo existente entre las secciones ocupada y no ocupada de Alemania.

Francia tiene el honor de haber logrado la reanudación de las negociaciones sobre Fiume

(Agencia Havas)

Londres, 17.— El "Daily Chronicle" refiriéndose a la cuestión pendiente entre Italia y Yugoeslavia, dice no ha habido nada de carácter trágico en el ultimatum referente a Fiume y agrega, el honor le pertenece al Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, que obtuvo la reanudación de las negociaciones.

LA RESPONSABILIDAD DE LOS CIVILES Y MILITARES EN EL ASUNTO DE MARRUECOS SERA JUZGADA POR EL NUEVO GOBIERNO

Primo de Rivera es contrario al separatismo y define su programa

(De la International News Service)

MADRID, 17. — El presidente del directorio del gobierno militar de España, capitán general de Cataluña, general Primo de Rivera, marqués de Estella, ha hecho ciertas declaraciones a la prensa, sobre la política que su gobierno ha de seguir en lo futuro.

En primer lugar, dice el general de Rivera, en el asunto de Marruecos, el directorio se ha de ceñir a las decisiones del Estado Mayor del Ejército y los programas que este cuerpo prepare para este fin.

El directorio, continúa el marqués de Estella, mantendrá la Constitución proclamada en 1876, hasta que, pasado algún tiempo, se convocará al Parlamento, separándose el Poder Ejecutivo del Judicial.

El directorio ha de someter a consejo de guerra a todos los militares responsables por el desastre de Marruecos y procesará por intermedio de la Suprema Corte de Justicia, a todos los civiles que también hayan sido responsables.

El general de Rivera termina diciendo que cree en la centralización administrativa y que se opone al separatismo, deseando ver una nueva España más grandiosa y más unida.

Todas las guarniciones de las diversas plazas de España se han adherido al movimiento revolucionario.

El almirante Yamamoto acaba de formar un comité que se encargará de reconstruir las ciudades japonesas

(Agencia Havas)

TOKIO, 17.— El Jefe del Gabinete, Almirante Yamamoto acaba de formar un comité que se encargará de la reconstrucción de las regiones devastadas por el reciente cataclismo, en cuyo comité, que realiza una especie de coalición, han entrado a formar parte todos los mejores elementos de los varios partidos políticos.

Tchitcherine dirigió un telegrama a Poincaré sobre los navíos mandados por guardias blancas

(Agencia Havas)

MOSCU, 17.— El Comisario de Relaciones del Soviet, señor Tchitcherin en un telegrama enviado al presidente del Consejo de Ministros de Francia, M. Poincaré reivindicó la devolución al gobierno de los Soviets, de los navíos mandados por guardias blancas que se hallan actualmente surtos en Constantinopla y otros puertos. El señor Tchitcherine pide además que no se haga ninguna transacción con los referidos navíos.

El príncipe de Gales condujo el tren que debía trasladarlo a Winnipeg

(Agencia Havas)

OTTAWA, 17. — El príncipe de Gales condujo personalmente el tren especial que debía trasladarlo a Winnipeg.

"Francia se ha de mantener firme en su terreno"

(De la International News Service)

DUN-SUR-MEUSE, 17.—El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, quien se encuentra actualmente en esta localidad, pronunció hoy un discurso que se considera de singular importancia por las declaraciones de la política externa de Francia que hizo él.

Entre otras cosas, el señor Poincaré manifestó que Francia jamás consentiría en que los peritos internacionales y los neutrales, de la Liga de las Naciones, usurparan las funciones encomendadas a la comisión de reparaciones fijando el monto de las deudas de Alemania para con Francia.

El presidente del consejo, para dar más énfasis a sus declaraciones, dijo que aquellos que creían que semejante cosa habría de ser consentida, estaban soñando; y que, él, estaba convencido de que la comisión de reparaciones se opone a que se hagan nuevas concesiones a Alemania, pues semejante cosa no sería aceptada por Francia.

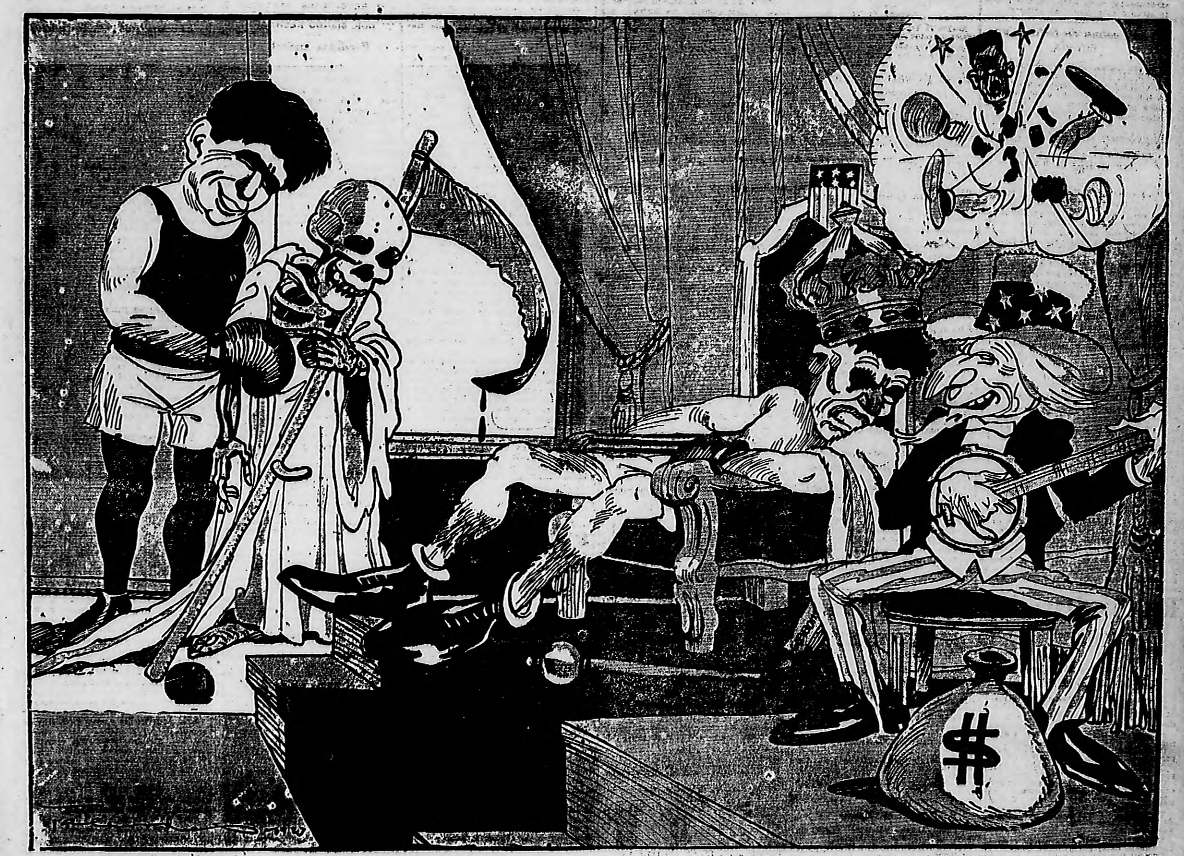
"Francia, concluyó el señor Poincaré, está de pie y con las manos en alto. Así se ha de mantener: firme en su terreno."

Desde 1880 el campeonato mundial de box no ha salido de Norte América

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 17. — El campeonato mundial de box está en poder de los norteamericanos desde el año mil ochocientos ochenta. (Hernández).

¡NO HAY PLAZO QUE NO SE CUMPLA!...

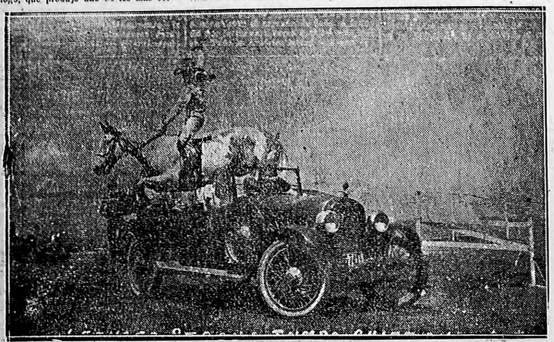


FIRPO — (A la Parca) ¡El año que viene te lo entrego, vieja!...

LOS LATINOS SE IMPONEN EN LOS ESTADOS UNIDOS

EN EL "RODEO DEL COLORADO" DE 1923, SE LLEVAN 26 DE LOS 29 CAMPEONATOS NACIONALES

Hace algunos años, no tan pocos que el hecho no se haya difundido por el mundo, ni tantos que se haya podido olvidar, apareció en Francia un libro de un escritor de aquella nación, pedagogo, periodista, y con sus puntos y comas de sociólogo, que produjo uno de los más for-



El criollo Leonardo Strond, ganando el campeonato de salto con su caballo criollo ("bronco", como allá les dicen) "Chieff". Las del auto, muy tranquilas.

midables revuelos periodísticos de nuestro tiempo.

Se titulaba el librito "A quoi tient la superiorité des anglo-sacons"" ("En qué consiste la superioridad de los anglosa-



El criollo Santino, salta de su caballo a toda carrera sobre el lomo de un novillo chúcaro de la pradera y lo domina a fuerza de brazo y agilidad

jones"), y en él pretendía su autor demostrar las causas de la decadencia moral, intelectual y física, para él indiscutible, de los pueblos llamados latinos.

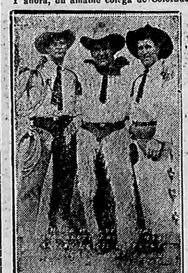
Como de costumbre, de la discusión no nació la luz, precisamente; porque en vano se hizo ver al empecatado autor, y a los innúmeros pesimistas que se hicieron eco de sus voces de alarma y dieron por comprobada la decadencia de la raza latina, que no hay tal raza latina ni cosa que lo valga, sino, a lo sumo, un conjunto de pueblos—constituídos como todos los europeos por gentes de todas las procedencias sociales imaginables, — que hablan idiomas más o menos derivados del latín.

Todo fué en vano; y quedó como artículo de fe para muchísimas personas, aun de las que se tienen por leídas y sabidas, que los pobrecitos españoles, franceses, italianos, portugueses, rumanos y sus descendientes sudamericanos, es decir, los pobrecitos latinos, no podíamos competir ni podríamos jamás, con los pueblos sajones, pletóricos de robustez física como de inteligencia sana y voluntatd firme.

En el campo de los deportes, sobre todo, no teníamos nada que hacer.

Mas he aquí que los hechos se han empeñado en desmentir "vuelta a vuelta", las afirmaciones pesimistas del escritor francés y de sus secuaces. Los latinos, es decir, hijos de los países llamados latinos, apenas han empezado a practicar los deportes atléticos en general, conquistan un puesto honroso en cada uno de éstos, y hasta en la misma tierra predilecta del atletismo contemporáneo, los Estados Unidos, se suceden en forma impresionante los triunfos de los latinos... Contrayéndonos al boxeo, que en estos momentos acapara la atención de todo el mundo (y er particular de los numerosísimos sujetos a quienes se podría aplicar aquello de "Allá va Vicente; al ruido de la gente"), nos encontramos que una buena parte de los pugilistas de cartel en los Estados Unidos son hombres que llevan nombres latinos, y que en muchos de los que usan nombres sajones, esos nombres son simples "camouflages" para encubrir el origen latino, por lo común itálico. ¿En qué quedamos?

Y ahora, un amable colega de Colorado



Tres campeones mundiales del Rodeo del Colorado (1923): Yakina Canutt (criollo), campeón norteamericano de cowboys, (enlazadores y domadores); Strangler Lewis (en el centro), otro "gaucho", campeón de lucha libre; y Frank Mc Carroll, giete y domador de toros y novillos.

Springs (Colo.) Mr. J. O. Vella, nos envía una carta acompañada de algunas fotografías referentes una y otras al éxito es truendoso que los gauchos (cowboys) yanquis de origen latino, han obtenido en el gran torneo de "deportes rurales", digamos así, que este año, como todos los años, se ha realizado en la mencionada ciudad. En este torneo, conocido bajo el nombre de "Rodeo del Colorado", se disputatn 29 campeonatos nacionales y a tomar parte en ellos acuden vaqueros y ciudadanos de todos los Estados del oeste y sud de la Unión. La concurrencia de espectadores suele ser enorme, y este año pasó de 164.000 personas.

Pues bien; este año en el concurso de Colorado Spring que se realizó en los días 17 y 18 de agosto pasado, de los 20 campeonatos, 26 fueron ganados por gauchos yanquis latinos, oriundos de Colorado, Texas, Arizona, Utah y California, Estados en que abundan los descendientes de españoles y mejicanos. En las carreras, en la doma de potros y de toros chúcaros, en los ejercicios ecuestres más arriesgados, en el salto, en el lazo; y también en los campeonatos que no son exclusivamente rurales: boxeo, lucha, tiro al blanco con revólver, etc., los yanquis latinos vencieron en toda la línea. Con harta razón, pues, nos dice Mr. Vellá:

"Con Luis Angel, de B. A., y la mayoría de los campeonatos ganados por criollos latinos yanquis, me parece que, aunque los anglosajones hablan y cantan mucho de su poder, nosotros les enseñamos que a veces se equivocan... En el Rodeo del Colorado la sangre latina ganó 26 de los 29 campeonatos nacionales. ¡Viva la raza!".

Veintiséis sobre veintinueve... La verdad es que se trata de una bonita proporción...

Recordemos, para terminar, que la mayor parte de los extranjeros avecindados en la Unión, sajonizan sus nombres y apellidos, o los sustituyen con otros de aspecto sajón. Esto explica porqué algunos de los campeones del Rodeo del Colorado, a pesar de su origen latino, llevan nombres que no los descubren como tales.

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

Charro

2000 metros en 2'7"

Está muy lindo el hijo de Packoy y se apresta a producir una excelente performance en el clásico Martínez del domingo próximo.

Dirigido por E. Ruiz fué corrido esta mañana sobre la distancia de la prueba (2000 metros) los que recorrió de los 3000 a los 1000 en 2'7" clavados.

Copiapó

A las órdenes de Acosta fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros de derecho, distancia que cubrió con buena acción.

¡Qué Peine!

Conducido por Lanatti fué corrido hoy de mañana sobre 1800 metros, los que recorrió sin ser muy exigido en 1'55" 1|5.

Los debuatntes de tres años

Para la reunión del próximo domingo anuncian su debut los siguientes productos:

Grinette, por Verdun y Grete, por Stiletto.

Beaune, por Cyllene y Bourgone, por Your Majesty.

Signorella, por Polar Star y Señorita, por Hexagon.

Mala Entraña, por Diamond Jubilee y Mosca Muerte, por Pillito.

Fournier, por Polar Star y Enérgica, por Cyllene.

Asociación de Criadores

A los compradores que están al día

La Asociación de Criadores nos pide que encarezcamos a los compradores de productos que ya han abonado todas sus cuotas, que cuanto antes pasen por las oficinas de esa Asociación a fin de retirar sus correspondientes transferencias de propiedad.

El clásico del domingo

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

Distancia: 2.000 metros

Ranquelero 57 kilos, X. X.
Murmullo 57, Ramón Pelletier.
Prince Igor 57, Ireneo Leguisamo.
Striker 57, Adolfo Quinteros.
Cambises 57, Máximo Acosta.
Bajazet 57, Enrique Saavedra.
Charro 57, Emilio Ruiz.
Ordenanza 57, Roberto V. Lanatti.
Zeus 57, Francisco Arcuri.
Decamps 57, Celestino Fenucci.

Rumbo al Rosario

Se han embarcado rumbo al Rosario y actuarán allá los caballos Ladrillazo y Dómine y la potranca Pitiless.

Son un buen refuerzo para la caballada del circo Independencia.

Allá como aquí

El bochinche de ayer en Maroñas

Dice un colega de la vecina orilla, refiriéndose al bochinche originado durante la reunión de ayer en Maroñas:

"Inmediatamente de conocida por el público la sentencia de la séptima carrera, se originó un lío fenomenal con motivo del triunfo de Chascarrillo.

Una silbatina espantosa saludó la victoria del pupilo de Otermín y el público de las populares invadió la pista y dando gritos de ¡ladrones!, invadió el paddock con siniestras intenciones para Otermín.

El número que correspondía al ganador fué sacado del marcador y si no hubiera sido por la oportuna intervención de la policía, la cosa hubiera tenido serias ulterioridades.

Bueno, esto lo veníamos previendo desde hace tiempo. El profesional aludido se está riendo de todo el mundo, amparado en la indiferencia de los encargados de velar por los intereses del público y por ello no nos extrañó para nada este incidente.

Chascarrillo en su debut en Maroñas fué echado al bombo descaradamente y el público que se dió perfecta cuenta de ello, forzosamente tenía que tomar una actitud como la que origina este comentario.

En vista de los hechos censurables del profesional aludido, los comisarios resolvieron suspenderlo y elevar los antecedentes a la comisión directiva, la que esperamos tomará una enérgica resolución, expulsando para siempre de nuestro medio turfista a quien en ningún momento ha tenido escrúpulos de ninguna especie.

De no tomarse tal actitud, las autoridades dirigentes serán mañana culpables de ehchos lamentables que forzosamente van a producirse."

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión a realizarse el domingo próximo en el Hipódromo Argentino, y cuya declaración de forfait — para las pruebas ordinarias — vence mañana martes a las 19.[illegible]

Primera carrera — 2000 metros

Clamoroso	55	Sensitivo	55
Los Toldos	55	Natalio Mosca	55
Siempre	55	Goinghome	55
Terrón	55	Erato	55
Granito	55	Firpo	55

Segunda carrera — 1800 metros

Grinette	55	Piolita	55
Beaune	55	Signorella	55
Bakbara	55	Marea	55
Dinazarda	55	Charlatana	55
Brillantina	55	Dinga	55
Sordina	55	Ochava	55
True Blue	55		

Tercera carrera — 1800 metros

Mala Entraña	55	Sondal	55
Veneciano	55	Mormon	55
Fournier	55	Pretender	55
Chelforó	55	El Manco	55
Rebenque	55	Repórter	55
Polibio	55	Epílogo	55
Luisillo	55	¡Qué Peine	55
Riddlo	55		

Cuarta carrera — 1600 metros

Sor Pelén	58	Pet[illegible]	51
Bright Eyes	54	My Fly	51
Falaris	53	[illegible]quel	48
Rosa Roja	52	Malquerida	45
Doña Cucha	52	Des[illegible]eñosa	45
Clavada	51		

Quinta carrera — 2000 metros.

Ranquelero	57	Bajazet	57
Murmullo	57	Charro	57
Prince Igor	57	Ordenanza	57
Striker	57	Zeus	57
Cambises	57	Decamps	57

Sexta carrera — 1100 metros

Ayengú	55	Sierra Leona	53
Copiapó	55	Timba	53
Souci	55	Arquilé	53
Le Solitaire	55	Enamorada	53
Cachtazo	55	Santa Manía	53
Carambola	53	Miss Clara	53
Oca XII	53	Alhambra	53

Séptima carrera — 1600 metros

Hippodrome	59	Gran Pillete	48
Tangage	59	Mascalzone	48
Pashá	56	Doña Cucha	b7
Ciervo	56	Favorito	45
Pitusa	52		

Octava carrera — 2200 metros

Trotol	59	Palo Santo	51
Hippodrome	58	Jaipur	50
Woodman	58	Felino	49
Pacú	56	Falaris	47
Callejero	53	Favorito	45
Arancedo	51	Byng Boy	41

UN CONSCRIPTO SALVO AYER, CON PELIGRO DE SU VIDA, A CUATRO CRIATURAS

Muy próximo a las 20 horas, anoche, en la calle Patricios, frente al número 650, ocurrió un accidente que dadas las circunstancias en que se desarrolló, hubo de haber adquirido una forma trágica; si la providencial y meritoria intervención de un muchacho lleno de corazón, no hubiera evitado el hecho cuya crónica detallamos.



Los bomberos trabajando en el lugar del hundimiento

Antecedencias—

Eran poco más o menos las 18, cuando el agente de facción, estacionado a esa hora en la esquina próxima al lugar donde ocurrió el suceso, notando que del pavimento de la calzada y frente al número 650 de la calle precitada, brotaba agua en abundancia, y previendo un accidente, comunicó sus temores al oficial inspector Emilio S. Bruno, quien inmediatamente puso en aviso a la superioridad correspondiente, de lo que ocurría.

No se le dió, sin embargo, importancia al hecho, y próximamente a las 20, como decimos, de pronto, y con fuerza extraordinaria, se produjo la ruptura del caño maestro de las aguas corrientes.

Dada la enorme presión del agua, ésta, ocasionó el hundimiento de la calzada, en una extensión de más de diez metros, y dos y medio de profundidad.

Cómo ocurrió el hecho—

En el instante en que se producía la depresión del pavimento, se hallaba jugando en el mismo lugar cuatro niños de las inmediaciones. Tan pronto como las pequeñas víctimas empezaron a sentir que el piso desaparecía bajo sus pies, empezaron a dar voces de auxilio, aterrorizados.

En esas circunstancias, transitaba por allí el conscripto Eduardo Fusitto, del 8 de caballería, quien tan pronto como pudo percibir el peligro en que se encontraban los niños que demandaban auxilio, sin detenerse a meditar en el gran peligro que entrañaba su heroica actitud, se arrojó dentro del foso producido por el hundimiento, a la sazón ya lleno de agua, y con verdadero arrojo, extrajo uno tras otro a los pequeños.

Eduardo Fusitto, conscripto en el 8 de Caballería que salvó a Adolfo Alfié y a tres niños más

Habiendo ya agotado ssu energías en el esfuerzo realizado y teniendo en brazos a uno de los niños, de nombre Adolfo Alfié, domiciliado en la calle Patricios, número 686, y cuya fotografía publicamos, al sentirse totalmente extenuado, Fusitto pudo asirse a uno de los rieles del tranvía, y así, desesperadamente, a duras penas, consiguió elevarse y depositar al niño en la calzada, quien a consecuencia de la fuerte impresión sufrida, había perdido el conocimiento.

Poco después, el heroico comportamiento del conscripto era saludado con aplausos por las numerosas personas que presenciaron el hecho.

La intervención policial—

Inmediatamente de tenere conocimiento de lo ocurrido, concurrieron al lugar del suceso el subcomisario Barrera, quien adoptó en seguida las providencias del caso.

Una dotación del cuerpo de bomberos, secundada por el personal de la seccional 26a., en cuya jurisdicción ocurrió el caso que mencionamos, dispuso que se practicara rastreos a fin de comprobar si debido al hundimiento hubiera podido resultar alguna víctima, pues se temía que hubiese quedado dentro del foso alguno de los numerosos niños qeu a esa hora jugaban por esas inmediaciones.

Tras múltiples esfuerzos, los bomberos desagotaron la zanja y comprobaron que, felizmente, no había que lamentar desgracia personal alguna.

Instruye el sumario de práctica el oficial inspector señor Emilio S. Bruno, de la comisaría precitada.

Reseña diaria de las finanzas, el comercio y la producción

MERCADO GANADERO

(Mercado de Liniers)

Entradas, 11.013, de las cuales corresponden 5.037 a novillos, 3.742 a vacas, 2.234 a terneros, 1.200 sin vender.

Novillos—

Frigoríficos: Por libra de $ 0.21 a 0.22; por cabeza de 141 a 155. Plaza firme.

Congelados: Por libra de $ 0.16 a 0.18; por cabeza de 140 a 159. Plaza firme.

Continente: Por libra de $ 0.15 a 0.17; por cabeza de 100 a 113. Plaza firme.

Consumo: Por libra de $ 0.11 a 013; por cabeza de 58 a 90. Plaza animada.

Novillitos—

Por libra de $ 0.13 a 0.16; por cabeza de 30 a 87. Plaza firme.

Vacas—

Especiales; por libra de $ 0.13 a 0.14; por cabeza de 87 a 120. Plaza firme.

Gordas: Por libra de $ 0.11 a 0.12; por cabeza de 70 a 82. Plaza firme.

Flacas: Por libra de $ [illegible] y [illegible]; por cabeza de 36 a 60. Plaza firme.

Vaquillonas—

Por libra de $ 0.12 a 0.14; por cabeza de 26 a 75. Plaza firme.

Terneros: Por libra de $ 0.14 a 0.18; por cabeza de 12 a 68. Plaza firme.

PORCINOS

Entrada del día, 1.610 animales. Precio por kilo:

Engordados a maíz de $ 0.60 a 0.63 1|2, gordos de consumo de 0.55 a 0.58, media gordura de 0.47 a 0.50, invernada de 0.35 a 0.40. Plaza firme para estas 4 categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados 15.341, vendidos 13.410, sin vender 1.931. Precio por animal:

Capones frigoríficos, de $ 18 a 21. Plaza muy firme.

Capones consumo, de $ 22 a 24. Plaza muy firme.

Ovejas, de $ 12.50 a 23.50. Plaza muy firme.

Borregos, de $ 9.50 a 20.30. Plaza muy firme.

Corderos, de $ 4 a 14.80. Plaza muy firme.

BOLSA DE CEREALES

Trigo, de $ 10 a 12.60.
Maíz amarillo, de $ 6.50 a 8.50.
Lino, de $ 20 a 23.05.
Avena, de $ 7.80 a 8.55.
Cebada, de $ 7 a 7.50.
Centeno, sin cotización.
Precio por 100 kilos.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día, 7.997 bolsas; salida, 10.261; existencia, 58.846. Precio por 10 kilos:

Francesa, de $ 1 a 1.40.
Argentina, de $ 0.60 a 0.90.
Norteamericana larga, de $ 0.65 a 1.
Norteamericana redonda, de $ 0.60 a 0.70.
Retiro Pacífico Argentino, s|c.

CAMBIOS

Estados Unidos	133.30	133.—
Inglaterra	39 9|16	39 11|16
Francia	12.90	12.93
España	5.54	5.55
Italia	11.95	16.98
Holanda	1.89	1.90
Alemania	105.000.000	115.000.000
Suiza	4.21	4.22
Río de Janeiro	38.500	
Montevideo	7 1|2 o|o	

COMENTARIOS AL MARGEN DE LA REVOLUC.ON ESPAÑOLA

LA MUERTE DEL PROFESIONALISMO POLITICO

Pasados los primeros momentos de efervescencia, conviene apuntar algunas observaciones al margen de la revolución española, que más que tal podía llamarse "cambio de poderes", simplemente. El marqués general gobernador, — sobran títulos para quien no cuenta éstos por méritos — alma mater de la revolución, se propuso, a lo que parece, extirpar el profesionalismo político en España. Ateniéndonos a este solo hecho, el señor marqués, general gobernador merece bien de la patria. Así como en el siglo XVII trascendía una gestión tan brusca en el arte, en la literatura y en general, en todas las manifestaciones de la vida española, actualmente el profesionalismo político es lo único que nos habla de España. Sabemos que en la madre patria existe una endemia fatal que se llama burocratismo, cuya pústula más grave es el ministerio. Daba pena, en verdad, ver que un pueblo hazañoso, ilustre en la historia con sobra de méritos, reducía sus más altas aspiraciones a las arenas del circo y a las muelles butacas de los ministerios. En balde Joaquín Costa tronó desde el Sinaí de sus montañas. Los polos magnéticos de la vida española, eran siempre los mismos: política y toros.

Convengamos, pues, en que la revolución militar — llamémosla de alguna manera — tiene algo bueno. La reacción era lógica y se esperaba desde hace tiempo. Por lo pronto se ha conseguido uan cosa, y no de escasa importancia: cortar de raíz el tumor ministerial, que, dicho sea de paso, iba en camino de comprometer las vísceras más nobles del organismo español.

Un mal engendra otro mal—

Pero si bien la última revolución militar tiene como disculpa y mérito la muerte del profesionalismo político, el carácter seudo-fascista que presenta la hace desconfiable a los ojos del pueblo. Adviértase, en efecto, que el motín de Primo de Rivera no entraña en el alma popular. La nación despertó un día con la sorpresa de ver que a sus políticos chulos los reemplazaban militares de grandes chaparrinones dorados. Pero sabe que no puede esperar de éstos la salvación o por lo menos el remedio; bien sabe qeu a un mal — que por conocido era menos sorprendente — ha sucedido otro mal, cuyas consecuencias no calcula. Por eso, tal vez, la actitud tiene los caracteres de una protesta muda. Las agrupares de una protesta muda. La extirpación del flamenquismo político, no le basta, y está en justo. Primo de Rivera tiende a caricaturizar a Mussolini. Así nos lo hacen creer, las flamantes actitudes del señor general, sus tiernas miradas al lado de Roma, la aquiescencia del Vaticano y las misteriosas conferencias del "onorévole" con el embajador español ante el Quirinal.

Si se confirman las presunciones, podría asegurarse rotundamente que España ha perdido en el cambio. Al lado de los políticos de copla y "tablao", cuando no de sacristía, los generales fascistas, con el aceite de ricino mussolinesco, se nos antojan peores.

El rey en todo esto.—

La actitud de don Alfonso hasta ahora ha sido condescendiente. El rey ha confirmado en el poder a los militares revolucionarios, pero lo ha hecho presionado por las circunstancias. Aun no ha podido pronunciarse libremente, manifestar su criterio y su voluntad reales. Menos independiente que el conde de Romanones, no ha podido opinar como éste, aunque éste lo haya hecho con toda la malicia y cazurrería que le distingue. El rey ha dicho "sí", sosteniendo con ambas manos la vieja corona.

¿Y el inquietante Unamuno?—

Unamuno no ha dicho esta boca es mía, aunque una gran parte de los que creen en él le miren como a la sibila de Cumas. ¿Qué medita, qué madura, qué dirá el Sr. Unamuno? Después de habernos inquietado con sus furibundos ataques a la realeza, Unamuno guarda un silencio preñado de promesas tremendas.

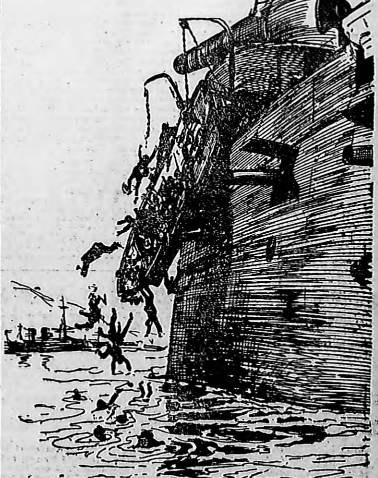
Sin embargo, lo que diga Unamuno no será lo que piensa el pueblo español en estos momentos. De repente, por una de las tantas bocas populares saldrá la verdad, la única verdad de lo ocurrido en España.

Una lancha con sesenta personas se precipito al mar

El accidente ocurrió frente a Valparaíso. — Numerosos muertos y heridos

Un accidente de consecuencias lamentables acaba de ocurrir frente a Valparaíso, en circunstancias en que la tripulación del "dreadnougth" "Almirante Latorre" procedía a izar una lancha de desembarco a motor, que conducía desde tierra numerosas personas. A consecuencia de que uno de los pescantes de la referida embarcación cediera, ésta se precipitó al agua con toda la tripulación, causando el consiguiente pánico entre ella y las personas que desde la orilla presenciaban la escena. Inmediatamente, como lo requería la urgencia del caso, tratóse de proceder al salvamento de los caídos, no obstante lo cual y a pesar de los esfuerzos realizados, no pudo evitarse que una parte de ellos pereciera ahogada, recogiéndose además catorce heridos graves, que fueron trasladados a tierra e internados en la Asistencia Pública para la curación correspondiente.

El accidente ha causado penosísima impresión en todos los círculos, en los cuales se comenta desfavorablemente el descuido de las autoridades del "dreadnougth", al dejar una operación tan delicada como es el izar una embarcación tripulada, en manos de la marinería subalterna. Las autoridades, por su parte, han iniciado ya el sumario de práctica a fin de deslindar las responsabilidades del caso, habiéndose llamado a declarar a la oficialidad del buque a cuyo bordo tuvo origen el desgraciado episodio.



El raro y trágico naufragio reconstruído por Rojas

Homenaje a Luis A. Firpo

SIMPATICA INICIATIVA

El acontecimiento de Polo Grounds ha tenido el poder de agitar el espíritu popular alcanzando proporciones colosales, cuyos resultados ha originado los diversos comentarios que se han hecho sobre el asunto.

Ya porque los cálculos optimistas acrecentaban la magnífica esperanza de un probable éxito para el luchador argentino o ya por ese deseo natural que anima a los espíritus, es el caso que la noticia desagradable de la derrota de Firpo, amargó en el primer momento el sentimiento colectivo. Pero no obstante el resultado adverso a la suerte de nuestro compatriota queda en pie el hecho de que durante la formidable lucha hubo un minuto magnífico en que el boxeador argentino estuviera a punto de conquistar el alto título de campeón mundial, si lo hubiera favorecido un poco más cualquiera de los factores que influyen en estos encuentros.

Es así que al enterarnos de la forma valerosa que ha luchado su poderoso adversario, ha alcanzado una popularidad semejante a la de la gloria, que permite como la luz de la victoria la irradiación intensa de la glorificación.

Así lo han comprendido los compatriotas de Firpo, que han admirado sus condiciones de luchador formidable.

De la misma manera la Editorial Patria ha concebido la idea de un justo homenaje a Luis Angel Firpo, preparando un álbum que será suscripto por todos los habitantes del país, para ofrecérselo como testimonio de admiración y simpatía.

Desde el presidente de la República, hasta el más modesto ciudadano hará llegar por ese medio a nuestro compatriotta la expresión viva de su estímulo generoso.

En breve será puesto a disposición del público para que pueda suscribirlo con el anhelo que supone la simpática iniciativa.

Ello servirá sin duda para estimular en su elevado designo el esfuerzo de sus energías ponderables, y será un aliento reconfortante para la lucha futura que deberá llevarse a cabo el año venidero

EN LA NOCHE DEL CELEBRE MATCH "CRITICA" OBTUVO UN EXITO SIN PRECEDENTES EN EL PERIODISMO SUDAMERICANO

Los despachos fueron enviados desde New York y recibidos en ésta en poco más de un minuto

COMO FUERON ORGANIZADOS SUS SERVICIOS

El sensacional match Dempsey-Firpo sirvió a CRITICA para obtener un éxito sin precedentes en el periodismo sudamericano. Fué el primer diario que hizo estallar bombas para anunciar al público el final de la sensacional pelea. La oficina radiotelegráfica instalada en la azotea de sus oficinas, recibió el primer despacho conocido en Buenos Aires y que permitió a la muchedumbre, agolpada frente a nuestros talleres, saber la derrota de Firpo un minuto después de haberse producido en el prestigioso ring de Polo Grounds.

CRITICA también anunció a sus favorecedores el desarrollo del match, las incidencias detalladas del primer round, la forma violenta en que el campeón fué sacado del ring y los golpes que ocasionaron el knock-out del luchador argentino. La edición de CRITICA fué la única que ofreció, en esa noche, una crónica detallada y verídica del acontecimiento que tenía suspenso a los aficionados de todo el universo.

Ese éxito inolvidable, que tantas felicitaciones ha merecido a CRITICA de parte de sus favorecedores, fué obtenido por medio de los servicios de la agencia International New Service, aprovechando las líneas de la Compañía All America Cables, que se desempeñó de manera admirable, aprovechando hasta lo indecible el tiempo a fin de que el desarrollo del torneo pudiera ser conocido en Buenos Aires casi instantáneamente. La International New Service realizó verdaderos esfuerzos, que detalla en forma somera en la carta que nos envía, retribuyendo las felicitaciones transmitidas por nuestra dirección, en mérito de la eficaz cooperación prestada a nuestro servicio informativo. El documento de referencia que establece los detalles precisos de la complicada y costosa organización está concebido en los siguientes términos:

"Buenos Aires, septiembre 16 de 1923. —Distinguido señor Botana: Permítame que haga llegar hasta usted mis agradecimientos, tanto por la cordial comunicación que me ha dirigido con fecha 15 del mes en curso, sobre nuestros servicios telegráficos para el encuentro entre Dempsey y Firpo, como por las manifestaciones que ha tenido a bien hacer en su admirable diario.

Es con verdadera complacencia que atendemos a usted y a CRITICA; pero no por esto deja de sernos especialmente grato el que usted comprenda la intensidad de los esfuerzos que realizamos por ustedes y nos demuestre su satisfacción por ellos.

No me cabe duda de que usted tendrá interés en saber que todo nuestros despachos la noche del encuentro, fueron los primeros en venir por las líneas de la All América Cables. Como usted sabe, los despachos son numerados así que llegan y los registros de la All América Cables demuestran que la International News tenía la línea de esa compañía durante todo el match, y hasta que este terminó. Ninguna otra agencia telegráfica aprovechó de las líneas, excepto para recibir un despacho, el número 232, pero desde que el número 232 y el 234 fueron enviados ambos al mismo tiempo, las 22 y 10, siendo recibidos a las 11 y 12, no se perdió tiempo alguno por no haber llegado a nuestras manos el 233.

El número de los cables durante la noche del viernes, fué el siguiente:

Nº despacho	Hora envío	Hora rec.	Palab.
229	22.04	22.04	17
230	22.06	22.06	11
231	22.08	22.09	13
232	22.10	22.12	18
234	22.10	22.12	8
235	22.14	22.15	41
236	22.18	22.20	59
237	22.23	22.24	61
238	22.47	22.54	13

Incluyendo el último despacho, cuyo tiempo de transmisión fué de siete minutos, los despachos fueron enviados de Nueva York y recibidos en ésta en poco más de un minuto. Excluyendo el último despacho, el tiempo justo de la transmisión fué de 1 minuto, siete segundos y medio.

Los preparativos hechos en Nueva York, a fin de instalar una línea directa desde el ring hasta la oficina del cable, los preparativos hechos por nosotros aquí y la cooperación de la All América Cables, han sido el factor para que CRITICA lograra hacer algo verdaderamente nuevo en el periodismo sudamericano.

Para terminar, permítame que haga extensiva a usted y a su personal de redacción mis felicitaciones por la manera brillante cómo fueron ofrecidas las noticias al público. Métodos como los suyos, con seguridad colocarán a CRITICA entre los primeros diarios sudamericanos, cosa que confiamos sinceramente y por la cual cooperaremos con gran placer.

Nuevamente quiero hacer constar las manifestaciones de mi más distinguida consideración y estima. S. S. S.—**Daniel Casey.**

Al señor don Natalio Botana, director-propietario de CRITICA.—En la ciudad.

P. S.—He enviado su carta, traducida, a Nueva York. Los funcionarios de la International News Service, estimarán como es debido sus palabras tan cordialmente expresadas.

Acerca de la herencia del jesuíta Seguí

LOS 225 MILLONES DE PESETAS NO APARECEN

El ministerio de Relaciones Exteriores ha sido informado por el consulado general en Barcelona, que han resultado infructuosas las diligencias practicadas a pedido de varias personas residentes en la República, acerca de la existencia de una herencia de 225 millones de pesetas, que se dice dejadas por un padre jesuíta llamado Cayetano Seguí.

El plan ferroviario

Distribución de capitales

Se anuncia con carácter definitivo que mañana se dará a conocer el mensaje y proyecto que informan del vasto plan de construcciones ferrovarias elaborado por el ministerio de Obras Públicas.

El titular de esta cartera someterá el proyecto corregido hasta la mañana de hoy, a la firma del presidente de la República esta misma tarde.

Adelantamos algunos capítulos del plan en lo que a la inversión se los 365 millones que insumirá se refiere.

Se destinarán 7 millones para expropiación de terrenos particulares en las zonas de influencia; 25 para la adquisición de equipos; 2 para galpones y construcciones portuarias y 3.800.000 para la construcción de embarcaderos en los parajes que demande esta necesidad por su vinculación con los puertos.

El mensaje que hacemos referencia consta de 22 capítulos distribuídos de acuerdo con las consideraciones que formulan.

Jubilaciones civiles

El P. E. por un decreto expedido en la fecha, ha autorizado los siguientes beneficios acordados por el ministerio de Hacienda: jubilaciones ordinarias a favor de Antonio Felipe José Pezzi, empleado de la lotería de beneficencia nacional; Julio Argentino Peña, ex inspector de 1a. de la administración general de impuestos internos y Liberato D'Andrea, peón de las obras sanitarias de la nación.

Promedios modificados

Por otro decreto, el mismo departamento ha modificado el promedio de sueldos en la jubilación que disfruta don Mario Gomignani y en las que gozan doña Celestina Calviño de Luca y doña Sara Tibassi de Pinedo.

Aduana de La Plata

Se ha asignado antigüedad al 1o. de julio de 1920, al nombramiento de don Nicolás E. Miccioli para el cargo de encargado de arrendamientos de la aduana de La Plata.

Servicios telefónicos interurbano.

El señor Edison P. Podestá ha sido autorizado para construir y explotar una línea telefónica de servicios urbanos e interurbanos entre las ciudades de San Juan y Mendoza, pasando por Aberestain, Pocito, Carpintería, Cañada Honda, Retamito, Ramblón, y Capdevill

Crédito para Obras Públicas.

MENSAJE AL CONGRESO

Por el departamento de Hacienda, el P. E. ha remitido un mensaje al Congreso, solicitando un crédito para el ministerio de Obras Públicas por la suma de 40.967.20 pesos, para el pago de los materiales y jornales invertidos en la renovación de la vía permanente entre las estaciones Hipódromo y Dock Central.

Construcción y reparaciones de edificios fiscales

Se reiterará al congreso un pedido anterior

El P. E. por el departamento de O. Públicas, remitirá un mensaje al congreso insistiendo en su anterior del mes de abril ppdo., sobre el despacho de las 30 millones de pesos que se destinarán a la construcción y reparación de edificios fiscales.

Aun cuando el primitivo mensaje pedía la suma consignada, se insistirá en el despacho de solo 25 millones, pues los otro cinco han sido entregados por duodécimos.

Indemnizaciones por accidentes de trabajo

Fueron entregados hoy por la tesorería general de la Nación a la Caja Nacional de Jubilaciones para la caja de accidentes $ 1.877.68, por indemnizaciones de accidentes sufridos por los siguientes obreros del Estado: Hipólito Gauna, pesos 84; Alejo del Carmen Palavicino, pesos 486.92; Gregorio Cuesta, $ 12.42; Justo Contreras, $ 374.19; Blás A. Larsen Bille, $ 68.15; Salvador Olliataguerre, pesos 852.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 31 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	50.000	14902		17—Con $	200	7711
2— " "	10.000	10424		18— " "	200	913[illegible]
3— " "	2.000	1985		19— " "	200	10016
4— " "	2 000	11352		20— " "	200	10480
5— " "	1.000	10958		21— " "	200	11102
6— " "	1.000	14536		22— " "	200	12733
7— " "	1.000	17946		23— " "	200	13116
8— " "	500	6770		24— " "	200	13760
9— " "	500	7633		25— " "	200	14610
10— " "	500	14614		26— " "	200	15575
11— " "	500	15876		27— " "	200	16541
12— " "	500	16814		28— " "	200	18711
13— " "	500	17213		29— " "	200	19114
14— " "	200	2997		30— " "	200	19363
15— " "	200	3565		31— " "	200	19878
16— " "	200	4015				

NOTAS DE ARTE

CUATRO EXPOSICIONES: FIORAVANTI REBOLLEDO CORREA, TERRY Y CASTILLA

Cuatro exposiciones más, inauguradas simultáneamente hoy, se incorporan al número ya crecido de las exhibiciones artísticas realizadas este año, fecundo en ellas como ninguno, en los salones más concurridos. Son las del escultor Fioravanti en la casa Müller, y las de los pintores Rebolledo Correa en Chandler, y Terry y Castilla en Witcomb. Indudablemente son ya muchas exposiciones, y no es de extrañar que comprobemos en el ambiente una especie de saturación artística, que, entre otros inconvenientes, tiene el capitalísimo de perturbar no poco el juicio, al obligar a poner atención y perder tiempo en obras que no se lo merecen mucho, y en segundo término, que tampoco deja de ser importantísimo, desde el punto de vista utilitario de los artistas, perfectamente respetable, tiene el inconveniente de que ocasiona una notoria pesadez en el mercado de cuadros y esculturas. Es muy justo y razonable que los artistas realicen exposiciones; pero ¿no sería el caso de insinuar que la sucesiva oferta puede retraer a la demanda?...

Y vamos con esto a una rápida mención de las cuatro exposiciones citadas, en las que hay, por cierto, valores muy apreciables.

El escultor José Fioravanti expone en el salón Müller un corto número de trabajos, en mármol y bronce, además de dos galvaniplastia y el hermoso grupo denominado "Ariel caído", destinado al monumento a la memoria del doctor Raúl Colombres, en Tucumán. Es un trabajo que merecerá los elogios de todos los que tengan ocasión de conocerlo: aun la reproducción fotográfica, que muy a menudo resta méritos a la obra de arte, permite apreciar la firmeza de la concepción y la elegante seguridad con que el artista ha animado la materia bruta, que parece animada de un potente soplo vital. De los otros trabajos que expone el señor Fioravanti, todos los cuales revelan la mano experta de un verdadero artista, señalaremos los bronces "La vieja vasca" y "La bruja de los gigantes".

En el salón Chandler el pintor chileno don Benito Rebolledo Correa, que ha emprendido, iniciándola en Buenos Aires, una jira artística por las capitales sudamericanas, presenta una numerosa colección de cuadros — unos cincuenta, — en que se muestra al artista apasionado del mar y de los niños. Brillante colorido, dominio de la anatomía, corrección en el dibujo, son las características principales de este artista, con méritos más que suficientes para destacarse sobre el nivel de las medianías.

Opongamos, sin embargo, algún reparo a la índole un poco patriotera— en la apariencia, no más, huelga decirlo,—de un par de los cuadros del señor Rebolledo, especialmente de aquel en que dos soldados heridos y con las ropas desgarradas avanzan sobre el enemigo entre las sombras de la noche, siguiendo las huellas de un oficial que empuña la bandera chilena. A pesar de la oscuridad ambiente, los colores de la bandera brillan con viveza, y la "estrella solitaria", en especial, refulge y lanza destellos... Símbolo, no hay duda, respetable; pero un tanto teatral...

Don José Antonio Terry confirma con la veintena de cuadros y bocetos que expone en el salón Witcomb, la buena opinión que en otras ocasiones ha merecido de la crítica. Es el señor Terry un pintor concienzudo, que se ha preocupado de conocer los secretos de su arte, y que aun cuando evidencia en su obra la poderosa influencia de sus maestros predilectos, Goya y Zuloaga, que le han inspirado muchas veces, esa huella de los modelos no es suficiente para borrar en las telas del señor Terry el rastro de una personalidad propia y bien definida. Dos de los cuadros que ahora expone, "La chichería en Tilcara" y "La enana Chepa con su cántaro", compuestos en Tilcara (provincia de Jujuy), son dos cuadros notables por muchos conceptos y que acreditan lo que dejamos dicho sobre la personalidad del artista.

"Ariel caído" del escultor Fioravanti. Grupo destinado al mausoleo del doctor Raúl Colombres

La Camara de Senadores en particular, entró a considerar esta tarde el despacho de presupuesto

Debate sobre el anexo A, o sea Congreso Nacional. — Una moción infeliz del señor del Valle—Taquígrafos de senadores y taquígrafos de diputados

A las 16 proximadamente inicióse la sesión en senadores. Estaban presentes los señores: Caballero, Céspedes, Garro, Luna Gallo (V.), Linares, Larlús, Torino, Llanos, Cantoni, Soto, del Valle, Bravo, Paz Posse, Mora Olmedo, Rodríguez Saa, Vidal y Gómez. Estaba presente, también, el ministro de Hacienda doctor Herrera Vegas.

Asuntos entrados—

Al iniciarse el acto el secretario señor Labougle da lectura de los asuntos entrados, entre los que se contaba una nota de los ferroviarios que piden una pronta sanción de las leyes de jubilaciones y pensiones, aprobadas ya en diputados. Esta nota da oportunidad al senador Bravo para que recuerde la importancia del asunto y pida la comisión respectiva un estudio serio y rápido. El doctor Gallo responde diciendo que la comisión de legislación está enterada de la importancia que tienen las leyes de jubilación ferroviaria, agregando que se las estudia con especial atención.

Antes de entrar de lleno a la sesión, el senador Linares llama la atención de la presidencia sobre los frecuentes errores de concepto y redacción que aparecen con suma frecuencia en el diario de sesiones de la Cámara. El senador Bravo, por su parte, hace notar la necesidad inminente que hay de reorganizar esa repartición. Hace, luego, una comparación entre los cuerpos de taquígrafos de la Cámara de Diputados y la de Senadores, poniendo de relieve la excelente organización de la primera. También el doctor Llanos hace constar una grave irregularidad cometida por los empleados de la repartición mencionada. Sobre el mismo asunto hablan nuevamente los señores Bravo y Linares.

Comisión de legislación—

Seguidamente intégrase la comisión de legislación, nombrándose para tal efecto al señor Saguier, quien triunfa por 11 votos sobre un total de 18 senadores.

Debate sobre el presupuesto—

Terminada la votación anterior pasase a considerar el presupuesto. El doctor del Valle hace moció npara que el debate tenga como base el presupuesto sancionado por la Cámara de Diputados y no las modificaciones del despacho de la comisión de senadores.

Señor Llanos. — ¿La moción del señor senador implica una reconsideración de lo aprobado en la sesión anterior?

El seandor Mora Olmedo, lugo, dice que no se explica la moción del señor del Valle desde el momento que el despacho de senadores habjase aprobado en general.

Señor Luna. — ¿Y cuál es el pensamiento del Ejecutivo?

Señor Herrera Vegas. — El pensamiento del P. E. es que se vote el presupuesto del P. E. Ahora, en esta circunstancia, no le corresponde emitir opinión. Esto es cuestión de los señores senadores.

Luego de uans palabras del senador Bravo sobre lo que la Cámara debía considerar y de la intervención que el ministro de Hacienda ha tenido en la confección del despacho respectivo, habló el doctor Herrera Vega sobre ciertas pregutnas que los miembros de la comisión le habían hecho sobre el estado actual de las finanzas nacioanles y de la influencia que sobre ellos tendrá la aprobación del proyecto de diputados. A tal efecto dió lectura a las preguntas con sus respectivas respuestas.

Pónese luego a votación la moción del senador del Valle, siendo rechazada por unanimidad.

Anexo A. Congreso Nacional—

Sr. Bravo. — Considero indispensable que el Senado, en presencia del despacho de la comisión entre a considerar el presupuesto del Congreso. Es una tarea desagradable. Pero necesaria. En el mes y medio que la comisión ha empleado en el estudio del proyecto ha puesto un plausible afán de economía. Y ya se sabe que en lo que toca a empleados hoy un 20 por ciento absolutamente de más.

Dice, luego, que la comisión ha estudiado todas las reparticiones, todas las dependencias, haciendo las correspondientes podas; pero lo único que ha permanecido sin modificación alguna es el frondoso presupuesto del Congreso.

Después de una aclaración del senador Torino, el orador agrega que lo único que ha hecho la comisión es podar los árboles de las otras reparticiones, dejando intacto el bosque del Congreso.

Menciona luego, esa absurda partida global para gastos, tanto en Senadores como en Diputados, por cuya causa no se sabe dónde se invierten los dineros de una y otra parte. Hace notar, también, queuna de las pocas partidas que no estaba dividida en ítem.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

ALGO SOBRE COLECTAS Y "PECHAZOS" — CAUSAS CRIMINALES—LA MUERTE DEL SENADOR BULLO — LA MAYOR PENA PARA UNA INFANTICIDA— JUICIOS CIVILES — DICTAMENES FISCALES

Las colectas públicas. Necesidad de reglamentarlas para evitar estafas—

El consejero general de las Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul, por intermedio de sus autoridades, solicitó del ministerio del Interior, el estudio de una reglamentación de las colectas públicas que se llevan a cabo en las calles y domicilios, con el objeto de beneficiar a las instituciones que las practican, salvaguardando a la vez al público de las estafas o falsas afirmaciones en que se basan aquéllas, a cuyo efecto peticionaron la exclusividad para ese consejo, de efectuar sus colectas en un mes determinado del año, es decir, que quieren la marca de fábrica para ejercer ellas solas el pechazo.

Pedido dictamen al procurador general se expide diciendo que "es indudable que estas colectas públicas se prestan a ciertos abusos, como lo reconoce también la autoridad policial en el informe que ha producido por cuya razón se dictó la disposición que transcribe y que fué circulada en la orden del día de la repartición; la que, ampliada en los términos que indica, sería una garantía de la moralidad y corrección de procederes que se persigue en la realización de estos actos."

De observarse este procedimiento, agrega, no tendría objeto la exclusividad pedida, la que, por otra parte, podría alterar los principios, garantías y derechos reconocidos por la constitución nacional a que se refiere el art. 28."

En tales términos deja evacuado el dictamen que se le pide por conceptuar que se trata de un simple caso de intervención judicial.

Unas lesiones o historia de un bailongo—

El 22 de octubre del año pasado, a eso de las 23 horas, el "botón" Antonio Alvarez estaba en pleno ejercicio de sus funciones en la esquina de las calles Campichuelo y Ferrari, cuando se le autopresentaron dos personas, una de ellas, Francisco Pastene, lesionada en el rostro, manifestándole que venían del hospital Durand por cuanto Pastene había sido atacado a golpes de puño por dos desconocidos en la calle Vera esquina Frías.

Declaró Pastene que concurrió esa noche a la casa Lambaré 865 donde se celebraba un bailongo. Los organizadores de la fiesta, entre ellos Fuch y Gasperi habían desaparecido con el propósito de no pagar las costas y costas de la farra, entre los que se contaban los músicos.

En vista de ese accidente Pastene se retiró a las 20, concurriendo al almacén de la calle Triunvirato 200 esquina Lavalleja y allí se encontró con los organizadores del festival. Los susodichos, Fuch (Manuel) (a) Culito, rumano, de 19 años, soltero, caramelo y Gasperi (Héctor) (a) El Rusito, argentino, de 28 años, soltero y empleado de comercio.

Pastene fué provocado por Fuch por cuestión del pago de los músicos: se agriaron los ánimos; Fuch dijo a Pastene que iba a darle un "bife"; salieron a la calle y cumpliendo lo prometido Puch le aplicó una torta firpista en el lado derecho de la cara hacia las proximidades de la mandíbula, torta que fué ratificada con otra semejante que le aplicó Gasperi, dejando a Pastene completamente "groggy".

El juez doctor García Rams, por la secretaría Rodríguez González, en vista de las contradicciones en que incurren los protagonistas del "match" optó por absolver de culpa y cargo a los procesados.

Otros juicios civiles—

La Cámara Civil 2a. resolvió los siguientes:

Concurso de don Isaías A. Brown; revoca el auto apelado y declara que el resto del sueldo del concursado es de su pertenencia y el ministerio donde éste está empleado no puede hacer otros descuentos sobre su sueldo por créditos del Centro Naval y Sociedad Militar, por seguros de vida, que deben quedar subordinados a la suerte de los demás créditos, mientras no medie decisión judicial que les acuerde privilegio.

—D. José Morando contra doña Virginia Cariboni; confirma la decision del juez doctor Figueroa, que desestimaba un pedido de prueba.

—Don Juan Fraiz contra don Carlos D. Rolón; confirma el pronunciamiento del juez doctor Casabal, que aprobaba en parte una liquidación.

D. Enrique E. Prina contra los señores Calvo y Migoni; confirma la resolución del juez doctor Abelenda que imponía las costas al vencido.

—Testamentaría de doña Regina Platti de Berlusconi; confirma.

La muerte del senador Bullo. — Homicidio por imprudencia...—

El 16 de diciembre del año pasado, a eso de las 2 h2oras el automóvil chapa de ensayo N.o 211 guiado por el chauffeur Gabriel Fuster, marchaba a excesiva velocidad por la Avenida Alvear en dirección al Este y al pasar la esquina de la calle Oro derribó al senador nacional don Juan M. Bullo que cruzaba la calzada, produciéndole diversas lesiones.

Conducida la víctima al hospital Fernández y a pesar de los cuidados que se le prodigaron falleció a los 10 minutos de su ingreso.

El procesado dice que iba a regular velocidad, más bien despacio, que notando un grupo de personas que cruzaban la Avenida Alvear tocó la bocina pero que uan de las personas del grupo en vez de seguir la dirección que cruzaba, retrocedió de golpe y Fuster que no podía prever semejante actitud, frenó en el acto virando en dirección contraria a la persona que retrocedía pero asimismo no pudo evitar el choque.

El juez doctor Pessagno, por la secretaría García Rams condonó hoy a Fuster como autor de homicidio por imprudencia ala pena de 1 año de prisión y cinco de inhabilitación para ejercer su profesión de chauffeur, debiendo quedar en suspenso la pena corporal impuesta.

Infanticidio. Reclusión perpetua—

El 26 de diciembre de 1922, a las 6, el agente de policía Domingo Careri, que prestaba servicio en la esquina de Viamonte y Paseo Alem, fué requerido por Daniel Jello, quien le manifestó que en la fonda que posee en el mismo paseo número 682, una mujer a la que había alojado por caridad, y que días anteriores había dado a luz en la Maternidad una criatura a quien puso el nombre de María Alberta, tenía a ésta muerta en su cama y que se había apercibido de ello al despertarse.

Así lo comprobó el inspector Oscar Kern y lo declararon el referido Jello y el dependiente Pablo Streka.

Detenida María Vidacovich (este es el nombre de la procesada), expuso que el 25 de noviembre de 1922, de regreso de Comodoro Rivadavia, donde vivía en concubinato con un connacional, ingresó a la maternidad de la Facultad de Medicina, dando a luz el 12 de diciembre a una criatura del sexo femenino a quien dió el nombre de María Alberta Vidacovich.

El 27 de diciembre, hallándose en una habitación de la calle Leandro Alem 682, al despertarse notó que su hija yacía sin vida a su lado... Niega haber dado muerte a la crituara.

La autopsia, sin embargo, comprobó que el deceso se produjo por asfixia por compresión activa del cuello, hecha con una cuerda que ha dejado el surco comprobado en aquél; se trata, pues, de una asfixia por estrangulación".

El juez doctor Pessagno al estudiar este hecho lo encuadra en el art. 8o., inc. 1o. del Código Penal y la condena a reclusión perpetua.

El traslado de dementes—

La autorización que pide el gobernador del Chaco para expedir, por vía fluvial, los pasajes correspondientes para las insanas Genoveva Maciel y Ramona Candia y custodias, debe acordarse a la brevedad posible, dictamina el procurador general, por encontrarse en las mismas condiciones que José Giudice y Joaquín Morgan, para quienes se acordó igual pedido.

No obstante ello, agrega, lo dispuesto en el artículo 140 del Código Civil, el que solo es de aplicación para los efectos que en el mismo se determinan y que requieron que la demencia sea previamente de-

ALREDEDOR DEL MATCH FIRPO-DEMPSEY. — (Continuación de la primera página)

definitivamente perdido para Dempsey.

Pero el gigante de Yanquilandia es, fuera de duda, un hombre de suerte.

Dempsey auxiliado por extraños—

Y aún suponiendo de que Dempsey hubiera vuelto al ring al cumplirse matemáticamente los 9 segundos, cabe preguntar si puede ser permitido el auxilio que le prestaron personas ajenas a la lucha, por ejemplo, un grupo de periodistas y de público, sobre los cuales cayera como una tromba el cuerpo gigantesco del campeón mundial.

Recuérdese que Mac Auliffe fué descalificado frente a Floyd Jhonson, sólo porque sus segundos le arrojaron un poco de agua para que reaccionara.

Y en el caso del viernes, la situación de Dempsey es mucho más grave que la de Mac Auliffe. En el primero de los casos, sólo se trataba de un poco de agua. En el de Dempsey se trata de un grupo de espectadores que auxilian al campeón mundial para que pueda volver al ring, precisamente cuando su chance se encontraba completamente perdida.

Ello es lo suficiente como para justificar cualquier resolución que adopte la Comisión de Boxeo.

La expectativa—

Apenas sea conocida por nuestro pueblo la noticia de que la Comisión de Boxeo ha de reunirse para considerar esas incidencias, es fácil imaginar cuál será la espectativa reinante para conocer el fallo definitivo de la Comisión.

Renacerá la ansiedad de los últimos días y sobre todo del viernes.

Nuestro pueblo, que, con tanta intuición, previera lo que ahora con todo fundamento nos anuncia el telégrafo, ha de vibrar lleno de emoción, ya que nunca quiso creer que Dempsey, en forma legal, pudo vencer a Firpo en el estadio de Polo Grounds.

HAY PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL BOXEO DE CASOS ANALOGOS

Gunboat Smith-Carpentier, Jack Britton-Benny Leonard y Carl Morris-Jack Dempsey

¿Por qué no ocurrió lo mismo en el caso de nuestro campeón?

William Muldoon, presidente de la comisión nacional de boxeo del Estado de Nueva York, ha pedido una reunión extraordinaria de los miembros que la componen a fin de estudiar detenidamente en el caso Firpo-Dempsey, la manifiesta parcialidad del referée Gallaher y obrar en consecuencia.

Esperemos que la comisión de boxeo, dejando a un lado su nacionalismo, se expida teniendo por norma el más noble y franco espíritu deportivo. Así por lo menos, lo ha dado a entender Mr. William Muldoon en las declaraciones que hiciera a la prensa, concebida en estos términos:

"Puedo usted tener la certidumbre de que será tratado con ecuanimidad y de que, si se ha tenido cuidado de prepararlo debida y juiciosamente, las probabilidades están en su favor. Nada tiene que perder y, en cambio, puede ganarlo todo. Personalmente, opino que su pelea de campeonato es prematura. Cuenta con unas tres semanas que dedicar a su entrenamiento y a mi juicio eso es bastante, pues no ha estado ocioso sino recibiendo excelente educación para el boxeo.

Aseguro a usted., que puedo anunciar a sus consanguíneos que Firpo, su ídolo, está considerado por las autoridades de boxeo de Nueva York como uno de los boxeadores mejor equipados físicamente para ejercer su profesión y como un hombre de buena conducta, caballeroso, honrado, leal y noble en sus peleas.

Respetuosamente. — William Muldoon, presidente de la comisión atlética del Estado de Nueva York".

Por otra parte existen en los anales del boxeo no uno, sino millares de casos en que un pugilista ha sido descalificado por golpear a su adversario, cuando éste, se encontraba "down" o por golpear una vez sonado el "gong".

En 1914 cuando Georges Carpentier disputó el título de campeón de la raza blanca, con Gunboat Smith en Londres, este último fué descalificado por el árbitro M. Corri, por haber golpeado a Carpentier estando en el suelo. Cuando Jack Britton peleó con Benny Leonard, el referée Patsy Haley, descalificó a Benny Leonard, por un caso similar, y Carl Morris, fué descalificado en el 6o. round de un match con Jack Dempsey por haber golpeado a éste repetidas veces luego de haber sonado el "gong". ¡Por qué no ha ocurrido lo propio en el caso de nuestro campeón? Dempsey golpeó a Firpo antes de que se levantara, Dempsey una vez que sonó el "gong" descargó tres golpes en la mandíbula de Firpo y sin embargo el referée no "quiso" ver los "fouls", seguramente porque pertenecía a la banda de especuladores encabezada por Jack Kearns, que es socio comanditario de Tex Rickard.

Las cosas han sido debidamente controladas por millares de espectadores y hasta los mismos partidarios de Jack Dempsey protestaron de la manifiesta parcialidad del referée Gallaher.

Confiamos en la hidalguía y corrección de William Muldoon, a quien no podemos hacer partícipe ni cómplice en una transgresión a los reglamentos que en más de una ocasión ha hecho cumplir al pie de la letra.

La comisión atlética de Nueva York tiene la palabra y es de presumir, dados sus honrosos antecedentes que cumpla con su cometido, anulando el match de Polo Grounds.

LA CAMARA DE DIPUTADOS NO TRATA LA LEY DE ALQUILERES DANDO PREFERENCIA A LA MODERNIZACION DE BUQUES

PARA LOS DIPUTADOS ES MAS URGENTE LA SALUD DE LOS BUQUES QUE LA SALUD DE LA POBLACION

A las 16, se declaró abierta la sesión con 81 diputados en el recinto, asistiendo el ministro de Marina.

El presidetno anuncia que debe reanudarse la consideración del proyecto de ley que manda modernizar varios buques de la armada, que viene discutiéndose desde hace varios días.

El señor Bard hace moción de que se cierre el debate y se vote en general el proyecto. Se produce un breve cambio de ideas, en que intervienen los señores de la Torre, Rodeyro, Ceballos, Bard, López Anaut, Gil y Maldana.

El señor Rodeyro hace constar su deseo de que se cumpla la preferencia votada para hoy por la ley de alquileres.

Se vota la moción de cerrar el debate y es aprobada.

El artículo 1.o fué sancionado así:

Art. 1.o — Autorízase al poder ejecutivo paar invertir hasta la suma de nueve millones quinietnos mil pesos oro ($ 9.500.000 oro sellado) para la ejecución de los trabajos necesarios en los acorazados Rivadavia y Moreno y los cuatro exploradores tipo Catamarca, en la modernización de su material de artillería, control de tiro y torpedos; efectuar los cambios necesarios en las turbinas de propulsión de los dos acorazados; llevar a cabo la adaptación de ambos tipos de buques para utilizar petróleo como único combustible; adquirir para los buques mencionados, setenta y cinco (75) torpedos, catorce (14) compresoras, quinientas (500) bombas de profundidad y el material necesario para su lanzamiento, y para la adquisición de quinientas (500) minas de defensa y el material correspondiente para su depósito, fondeo y rastreo.

Se vota y se aprueba.

Se le el artículo segundo:

Art. 2.o — Los fondos cuya inversión se autoriza se tomarán de rentas generales, pudiendo hacerse uso del crédito, si fuese necesario, y se pondrán a disposición del ministerio de Marina en ocho cuotas trimestrales, en la época que dicho departamento las solicitare.

Señor presidente. — Esta en consideración.

Sr. de la Torre. — Propongo que el gasto de esta ley sea pagado con fondos del empréstito externo de 150 millones de pesos oro.

Existe sobr eeste punto un criterio hecho ante la opinión pública, que no creo que se opongan a esta modificación, que la considero oportuna y patriótica, porque toda la honorable Cámara conoce el estado de las finanzas nacionales.

Si se aceptara la modificación que se ha anunciado de que las obras se hagan por licitación, lo que daría una economía mayor de 6 millones de pesos, que bien la apreciará el pueblo que paga muy caros los impuestos.

Sr. ministro de Marina. — Pido la palabra. Deseo hacer una breve exposición, necesaria, acerca de este último punto. Los buque que se trata de reformar han sido hechos con planos y elementos norteamericanos, de manera que los buques deben componerse en el país o en Estados Unidos, pero no en ninguna otra parte.

Recordó más adelante los antecedentes de las gestiones realizada ante el gobierno de los Estados Unidos para efectuar las reparaciones en los astilleros de ese país.

La marina norteamericana es la primera del mundo, por su organización, y estos planos que pongo a disposición de los señores diputados, señalan los precios controlados por marinos argentinos, presididos por el almirante Irizas, son la base del proyecto presentado por el P. E. a este honorable Congreso.

Además, las turbinas tipo "Curti" norteamericana se ha demostrado que es la mejor del mundo y lo prueba el hecho que varios buques brasileños están transformando sus turbinas por las de tipo "Curti".

No es posible llamar a licitación pública esta cuestión, por cuanto si tengo un reloj de buena marca no voy a hacerlo arreglar con cualquier relojero, sino buscaré al que tenga las piezas de la marca de mi reloj. Así ocurre con los barcos, que no pueden ser reparados sino por los constructores norteamericanos, con el contralor, como digo, de distinguidos marinos argentinos que ya han estudiado los precios de Estados Unidos y de la Gran Bretaña.

El costo de las reparaciones en Estados Unidos son 630 mil pesos más bartas que los precios de Inglaterra. Un buque reparado en Estados Unidos, $ 2.172.290, y en Ing'aterra, $ 2.489.255.

A propósito de las propuestas de casas extranjeras, se suscitó una breve discusión con los diputados de la Torre, Ceballos y Quirós.

El doctor de la Torre explicó las propuestas de las casas extranjeras, entre ellas, la Picker, Co. Ld.

El ministro demostró en seguida que los astilleros argentinos están imposibilitados para hacer las reparaciones de los buques de la armada.

Terminó afirmando que no puede hacerse la obra en el país, hasta por razones de que las patentes de algunas innovaciones pertenecen al gobierno de Estados Unidos.

Contestando el señor Ceballos, hace de nuevo una relación de las propuestas hechas por las casas extranjeras para la modernización de buques y sostiene puntos opuestos al criterio del ministro, y termina pidiendo que como artículo tercero se establezca en este proyecto que los acorazados "Moreno" y "Rivadavia" serán reparados en el país, a cualquier costo. Eso es lo que conviene al país, porque no es posible — agrega — suponer que el señor ministro crea que debemos mantener una dotación de mil hombres en Estados Unidos esperando la reparación.

Sr. Ministro. — No señor; solamento 700 hombres.

Sr. Ceballos. — No señor; mil hombres.

Sr. Bard. — No discuta, señor ministro, con el señor diputado que es técnico-marino. (Risas).

Sr. Ceballos. — ¡Este es un asunto serio, señores diputados; no puedo ser motivo de risa!

Sr. Rodeyro. — Habría que averiguar cuántos almirantes hay en la cámara.

Sr. Ceballos. — ¡Habría que nombrar una comisión que inculcara seriedad a muchos señores diputados!

Sr. Rodeyro. — Estoy de acuerdo. Hay que inculcar seriedad y responsabilidad a los señores diputados.

LA LEY DE ALQUILERES

Dada la forma como viene realizándose la sesión de hoy en la Cámara de Diputados, no hay mayores esperanzas de que pueda ser sancionada la ley de alquileres.

Sin embargo, podemos anticipar que si el proyecto de modernización de buques logra ser sancionado esta tarde, los doctores Bard, Rodeyro y de Tomaso, harán cuestión para que se mantenga el quórum hasta sancionar la ley de alquileres.

En una reunión efectuada privadamente por varios miembros de la comisión de legislación antes de entrar a sesión, se estableció que los informes serían brevísimos, ya que los diputados tienen criterio hecho al respecto.

El doctor Bard, ha entregado esta tarde a la secretaría de la Cámara el siguiente proyecto de ley, que reemplazaría a los despachos de la comisión, en caso de que éstos fueran rechazados:

Artículo 1o. — Prorrógase hasta el 30 de septiembre de 1924, el término para el vencimiento de los contratos de locación de casas, piezas y departamentos destinados a habitación, que establece el artículo 1o., inciso b, de la ley núm. 11.156, que quedarán sometidos a las mismas condiciones, excepciones y caducidades que dicha ley prevé.

Art. 2o. — Los juicios pendientes por desalojamiento, iniciados por haber vencido el plazo de año y medio que fija el artículo 1o., inciso b) de la ley número 11.156 para la locación de piezas, casas y departamentos destinados a locación quedarán sin efecto una vez promulgada la presente ley.

Art. 3o. — Comuníquese al poder ejecutivo.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

En las primeras horas de la tarde el presidente de la Nación se encontraba, como de costumbre, en su despacho.

Después de suscribir algunos asuntos de los ministerios del Interior, Hacienda y Obras Públicas, conferenció con los titulares de esas carteras.

Recibió a los diputados Davel, Saravia, Bas, Rubilar, Catalán y Celesia, y a las siguientes personas que tenían concedida audiencia de antemano Comisión de la 4a para hacer entrega de un cuadro; ingeniero Domingo Selva y prof. Arg. Gaetano Moretti; Luis M. Itarrar García; profesor Recaséns; Jorge Burnichón y Alejandro Grigera.

Funcionamiento de la Caja de Ahorro

Para responder a la interpelación que formulará en la sesión del miércoles el diputado Bardahehere, sobre el funcionamiento de la Caja de Ahorros Postal, el ministro del Interior se ha informado hoy de las conclusiones del sumario que han levantado los investigadores.

Tratado de arbitraje con Venezuela

El ministro argentino en Venezue'a, señor Hilarión Moreno, que se ausentará el 22 del corriente para su destino, lleva instrucciones del gobierno para remitir las ratificaciones del tratado de arbitraje suscripto con aquel país.

El aniversario de Italia

La colectividad italiana ha sido autorizada para izar la bandera de su país el 20 de septiembre en ocsión del aniversario de su independencia.

Movimiento consular

Por el ministerio de Relaciones Exteriores se han dictado los siguientes decretos:

Aceptando la renuncia presentada por el vicecónsul de la República en Venecia, señor Adolgo A. Cortina, y nombrando en su reemplazo al señor Atilio Bertuzzi Ivanssich.

—Se ha nombrado vicecónsul de la República en Adelaida (Australia), al señor Jorge Adie Boble.

—Se ha nombrado vicecónsul de la República en Spezia, al señor Eugenio Le...

Material rodante para la Dirección de N. y Puertos

El ministerio de Obras Públicas por intermedio de la tesorería general de la Nación hizo pagar hoy a la sociedad anónima Lincke Hofman Werke de Brelau, de acuerdo con el decreto fecha 31 de octubre de 1921, la suma de $ 418.727.26, importe de la provisión de 70 vagones de carga destinados a la dirección de Navegación y puertos.

La tesorería general de la Nación entregó hoy al habilitado del ministerio de Obras Públicas, $ 60.000 moneda nacional para continuar el pago de los jornales por julio del personal obrero de ese ministerio.

Haberes del personal extraordinario del M. de Agricultura

El subtesorero señor Castilla, entregó hoy al habilitado del ministerio de Agricultura pesos 100.000 importe de los haberes por julio del personal extraordinario de ese ministerio. Además le fueron entregados pesos 19.000 para el pago de gastos de la escuela de enseñanza agrícola y pesos 1.711 por gastos de los talleres gráficos.

EL MINISTERIO DEL INTERIOR PROHIBE LA VENTA DEL "RADIOSOL VEGETAL"

El ministerio del Interior por intermedio del Departamento Nacional de Higiene, ha ordenado se retire de la venta en toda la república el específico llamado "Radiosol Vegetál".

Guerra y Marina

PASES

Por resolución del ministerio de la Guerra, se han acordado los siguientes pases en el ejército:

A la disponibilidad el capitán Gregorio Maldana; a revistar en la pasiva el capitán don Miguel A. Mulhall; al estado Mayor del Ejército el mayor don Antonio Steberena; al Distrito Militar número 54 (Andalgalá), el teniente 1.o don Alberto A. Romero; y al grupo primero de aviación el teniente don Mario Navazio.

EL CRUCERO NORTEAMERICANO RICHMOND

El ministerio de Marina ha sido informado que el día 20 del corrietne mes atracará en la dársena norte frente al Yacht Club el crucero norteamericano Richmond. Dicha nave permanecerá en nuestro puerto hasta el día 24, soltando amarras ese día para dirigirse a Río de Jaeniro.

MOVIMIENTO DE BUQUES

El Patagonia zarpó de Río Satniago el 15 del corriente, a las 6 p. m. tomando rumbo a Ushuaia.

El Escurra, zarpó de la dársena norte el 15, para Puerto Madryn.

El Bahía Blanca atracó hoy en Puerto Belgrano procedente de Ingeniero White.

SEGUNDA DIVISION NAVAL

La segunda división naval zarpó de Puerto Belgrano para Mar del Plata a fin de continuar el período de instrucción realizando practica de problemas tácticos y estratégicos.

Jornales por julio del M. de Obras Públicas

La Tesorería Genral de la Nación entregó a la administración de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, pesos 120.000 importe de petróleo suministrado al ministerio de Marina.

Cooperativa de Tamberos

Noticias procedentes de Río IV, informan que en Las Higueras y Holmberg se han reunido los tamberos de esa zona a objeto de constituir una cooperativa, asistiendo a dicha reunión el delegado del ministerio de Agricultura, ingeniero agrónomo Silva Barrios.

El próximo domingo se reunirá nuevamente la asamblea para discutir los estatutos y dejar elegida la comisión que ha de administrarla.

Cooperativa de Tamberos de Luján

La comisión provisoria nombrada por la asamblea de tamberos dirigida por los funcionarios del ministerio de Agricultura, se ha reunido y expedido su dictámen.

La Cooperativa perseguirá la realización de los siguientes propósitos:

La elaboración industrial de la producción de los socios de la Coperativa;

Vetna directa al consumidor del producto al estado atnural, como así el elaborado de la Cooperativa.

Establecerá usina propia y locales de venta.

Propiciará la federación con las demás cooperativas para realizar en común los propósitos de su constitución.

Gestionará de los poderes públicos la sanción ed una ley de arrendamiento que reconozca e indemnice las mejoras introducidas por el locatario en los campos ocupados por explotación tambera.

Gestionará la rebaja o supresión de todo impuesto o gravámenes que constituyan trabas al mejor desarrollo de la industria lechera.

Auspiciará las medidas y leyes que propendan al fomento de las Cooperativas agrarias.

Gestionará la reducción de las tarifas ferroviarias vigentes, como así la mejora y rapidez en el servicio de transporte para la producción de la Coperativa y de todo lo relativo a la explotación de la misma.

Los tamberos de Luján se reunirán en asamblea el 25 del corriente para proyecto de la comisión y dejar definitivamente constituída la Cooperativa.

Licitación para material rodante

El D. E. ha firmado en el día de hoy, un decreto por el cual se llama a licitación para la provisión de material rodante de tracción mecánica. Tal decreto obedece al deseo del D. E. de que los concurrentes del mismo, alcancen mayor número posible.

La próximo Conferencia Económica imperial británica

El encargado de la embajada argentina en Washington, doctor Epil, ha elevado a nuestro ministros de Agricultura un trabajo periodístico, aparecido en el semanario "The Annalist", de Nueva York, acerca de los problemas que abordará la próxima conferencia económica imperial británica, que como hemos anunciado oportunamente, se realizará en Londres el próximo mes de octubre.

El estudio en cuestión es una producción seria y bien documentada. No cree el articulista que le conferencia dopte ningún arreglo que pueda importar el encarecimiento de la población de la Gran Bretaña, aunque admite que existen otros medios de prestar ayuda práctica a los dominios, como son las facilidades de transporte, primas imperiales y extensiones especiales de crédito.

En su concepto — del articulista — cualquier tentativa de los dominios, en favor de una tarifa preferencial de parte de Gran Bretañaó entrañará la mayor resistencia en la comunidad manufacturera de ese Imperio, para la que es un axioma que el alimento barato es esencial al trabajo barato, y este esencial a la prosperidad de Inglaterra, como país manufacturero. Agrega que lo que los dominios necesitan, no es una tarifa inglesa sobre productos alimenticios extranjeros, sino capital para desarrollar sus recursos, que puede serle prestado por la Gran Bretaña, preguntándose si no sería más beneficioso para los dominios este aporte de capitatl que una pequeña preferencia en el mercado inglés.

MUNICIPALES

Quejas contra un jefe

Los feriantes que ocupan puestos municipales en la feria de la calle Cabildo, Monroe, Mendoza y Triunvirato, se quejan contra el proceder de lseñor L. Repetto, jefe principal de dicha feria.

Hacen constar los puesteros, que este señor comete abusos incalificables sin razón de ninguna especie. Ahora los obliga a construir una tarima cuyo valor oscila de 200 a 300 pesos.

Solicitan la intervención de las autoridades municipales para poner fin a estos abusos.

EL CASO PAPINI

Exigencias de espacio inesperadas nos impiden continuar hoy, como lo habíamos prometido, la publicación del interesante estudio del señor Zum Felde que sobre la "Historia de Cristo" y el caso Papini, venimos publicando.

LA GLOSA DEL DIA

La revolución en España

El lector ha leído veinte opiniones acerca de la revolución en España, lo que quiere decir que el lector tiene o debe tener la cabeza convertida en una olla de grillos. Esa revolución — ha dicho un pobre señor — es lo que necesitaba la hidalga tierra española. Esa revolución — ha dicho otro — es el triunfo del mussolinismo, vale decir, la dictadura de la cachiporra, del sable de caballería y de otras cosas vitandas. Lo que está pasando en España — ha agregado un tercero — es lo que yo esperaba desde hace veinte años... Otros han salido con la novedad de que, para no desbarrar, se hace necesario esperar unos días. Lo que dicen los telegramas no es como para que el paciente lector pueda formar un seguro juicio... Que blanco, que negro, que amarillo, que colorado. La confusión del caos no es mucho más divertida que la que acaba de hacerse en la cabeza de casi todos los que se permiten opinar para la galería. Diríase que nadie sabe nada de nada... Pero permítasenos que hagamos la del conspicuo y que señalemos los telegramas en que a nosotros nos parece que está la verdad. "Las clases trabajadoras — el corresponsal alude al mundo de los obreros — han visto con extraordinario disgusto la frescura con que ha hecho sus lindas revolucionarias el señor marqués..." Y en otro telegrama: "Los intelectuales guardan injurioso silencio ante la botaratada de ese señor general sedicioso y alborotado". Lo que quiere decir que la opinión que nos interesa y que debería interesarnos condena la inaprensión del generalito de marras. Hay que estar ciego para no ver que eso es una tropelía vulgar y tonta de capirote para no figurarse lo que los publicistas de calidad van a decirnos acerca del movimiento de España. Ni aun para sacar del poder al más negado de los políticos, puede admitirse que un soldado, que nunca debe ser más que el brazo ejecutor del poder civil, quiera convertirse en gobierno, cerrando las cámaras y ensayando una dictadura grotesca que ningún espíritu liberal puede ver con agrado. Ese movimiento es reaccionario y, lo que es más triste, es de una ligera comicidad que ha de entristecer a los espíritus reflexivos. "El señor Primo de Rivera — dice un telegrama de lo más reidero — impedirá que se hable del problema de África", lo que, a decir verdad, nos parece un poco difícil. ¿Oponerse a que los españoles piensen en las cosas de España? Y ¿cómo? Hasta decir que ese movimiento ha sido condenado por los obreros y por los intelectuales y que no hay modo de justificarlo ante los que creen que es una traición cualquier vuelta al pasado.

El Senado trabaja

Hay que consignar el milagro, ya que estamos acostumbrados a que el Senado de la Nación no trabaje. Felizmente, parece que ya entra en vereda, y resuelto en forma favorable el diploma de San Juan, que perturbó su acción desde el principio de las sesiones ordinarias, sus miembros están animados por propósitos de trabajo. El viernes sesionaron cuatro horas. El sábado trabajaron tres horas y media en la discusión del presupuesto y con el quórum excepcional de 21 senadores. Hoy volverán a reunirse para iniciar la discusión en particular de la ley de las leyes. Y seguirán trabajando mientras otro asunto político no se les cruce en el camino.

Por el momento es lógico esperar que el presupuesto no será obstaculizado por ningún otro asunto. Las excelentes razones expuestas el sábado por el senador por Buenos Aires, doctor Saguier, al oponerse a que el proyecto de intervención a Córdoba interrumpiera la consideración del presupuesto, parecen contar con el apoyo de la gran mayoría del Senado, exceptuando al pequeño sector personalista.

El Senado debe sincerarse con la opinión pública, activando, en las dos semanas que faltan para terminar el período de sesiones, la sanción de una gran cantidad de asuntos de verdadero interés que esperan turnos en sus carpetas. Terminada la discusión del presupuesto, podría dejar a un lado la difícil cuestión de Córdoba, que únicamente provocará nuevas obstrucciones y seguir adelante con las leyes ganaderas, ley de alquileres y otras cuestiones no menos fundamentales.

Porque si el sector personalista se empeña en tratar la cuestión Córdoba, todas estas esperanzas que ahora nos sugiere la laboriosidad del Senado, quedarían completamente defraudadas. La politiquería seguiría, entonces, como hasta ahora: perturbando su acción.

Se creara un Departamento de Protección Maternal y de Puericultura por cuenta del Estado

La comisión de diputados encargada del estudio de la mortalidad infantil se ha expedido en el proyecto del diputado Dr. Leopoldo Bard

La comisión especial designada por la Cámara de Diputados para estudiar el alarmante problema de la mortalidad infantil, de acuerdo con una importante encuesta realizada en todo el país, ha resuelto aconsejar a la cámara la sanción del proyecto de ley que transcribimos, hecho a base de una iniciativa presentada por el doctor Leopoldo Bard.

El departamento nacional de Protección Maternal y de Puericultura tiene por fin:

1o.—Amparar moral y materialmente a la mujer durante el período de embarazo y del puerperio y a su hijo, creando las instituciones que considere convenientes.

2o. La asistencia médica obstétrica de puerperas que por su situación necesitan como los precedentes ser ayudadas, para las cuales se crearán las instituciones adecuadas.

3o.—La defensa jurídica de estas mismas, así como también la profilaxis e intervención judicial en los casos sospechosos de aborto criminal.

El depattamento nacional de Protección Maternal y Puericultura propenderá a la creación de las instituciones que estime convenientes en el sentido de dar amparo moral y material al niño desde que nace, difundiendo y aplicando los principios y métodos científicos de higiene de los niños, ya sea, en las familias o bien en los establecimientos públicos o privados de educación, de asistencia y previsión.

1o.—Derecho del niño de ser amamantado por la madre.
2o.—Consultorio de lactantes y gota de leche.
3o.—Establecer un tipo de leche especial para el niño.
4o.—Las creches o casa-cuna.
5o.—Pouponnieres.
6o.—Escuelas al aire libre.
7o.—Las playas de juego, jardines infantiles, colonias de vacaciones.
8o.—Escuela de niños débiles, atrasados o anormales.
9o.—Colonias preventivas rurales, de montaña y de mar.
10.—Cantinas escolares.
11.—Profilaxis de la tuberculosis. (Maternal infantil).
12.—Asistencia social al niño moralmente abandonado.
13.—Enseñanza de la puericultura a las madres y futuras madres; propaganda por medio de conferencias, folletos, cartillas, proyecciones y cinematógrafo.

El departamento nacional de Protección Maternal y Puericultura creará o ampliará lo que se refiera a la asistencia médica obstétrica, consultorios externos, hospitalizaciones, maternidades comunes, maternidades especiales, primeros auxilios obstétricos y asistencia domiciliaria de partos.

Todas las instituciones oficiales de protección a la maternidad y a la infancia, quedan sometidas al control técnico y administrativo del departamento nacional de Protección Maternal y Puericultura.

La enseñanza de la pericultura será obligatoria en todos los cursos de enseñanza superior y profesional de mujeres.

A los fines de esta ley la dirección del departamento nacional de Protección Maternal y Puericultura, inmediatamente de constituída procederá a formular un proyecto de reglamentación y presupuesto de gastos, los que serán elevados al poder ejecutivo.

El poder ejecutivo someterá dicho presupuesto a la aprobación del honorable congreso.

Hay interes en el Congreso por sancionar dietas para los concejales

SEGUN LO ACONSEJA LA MAYORIA DE LA COMISION, SERIAN $ 750, LOS SOCIALISTAS SE CONFORMAN CON 500

Ha sido despacho favorablemente por la comisión de asuntos municipales de la Cámara de Diputados un proyecto de los que crea dieta para los concejales.

Se trata de un ainiciativa presentada por el ex diputado nacional doctor Benjamín Bonifacio y reproducida últimamente por el doctor Roberto Ortiz. Tuvo su origen en la primera elección del Concejo Deliberante por voto popular y con el propósito de retribuir en alguna forma el tiempo y la labor de los que tienen la tarea legislativa y fiscal de la comuna.

Según el despacho de la mayoría de la comisión, compuesta por los señores Pinto, Trucco, BoBtinelli y Míguez, la dieta sería de 750 pesos. El doctor Adolfo Dickmann, sostendrá que la asignación sea solamente de 500 pesos.

Los diputados por la capital, que son 34, han expresado a sus colegas el deseo de que contribuyan a esta sanción, que podrá ser tratatda también en estos días por la Cámara y el Senado.

Plat du jour:

"Coeur de Durham de Micheo —Salade de laitues"

Vinchenzo (a renglón seguido de arrojar su "chica" al medio de la calle Brasil). — Sa guadaña Firpo, saco chento checoenta mangangase dil banco, e ma piyo ina esbornia monomentale, épicas.

Zelarra. — Te acompaño en el sentimiento... aguardentoso. ¡Chocá, nota!

Burgos. — Pa mí, que Dempsey clava las guampas a las primeras de cambio.

Bidegain. — ¡Qué vitoria! Naide aguanta la acción de Firpo. ¡Qué atuación la d'ese muchacho!

Salinas. — Omnia vincit labor.

Salaberry. — ¡Roba en fija! Firpo lo calotea desde el vamos.

Larco. — Yo opino como vos, Domingo. ¡Quiera Dios que nunca se empañe el brillo de su metálico apellido!

Torello. — ¡Leña!

Julio Moreno. — ¡Ay!

Vinchenzo. — ¿Ta docle?...

Julio Moreno. — ¡Ay!, también dirá Dempsey, mañana.

Frugoni. — Dos exponentes de nuestra raza culminan en estos momentos de mundiales expectativas: Firpo e Irigoyen, puño y cerebro.

Pueyrredón. — ¡Viva el Día de la Raza!

Burgos. — De carro... viejo, o de noria, si te parece mejor...

Pueyrredón. — ¡Al grano! No nos salgamos del picadero de la cuestión.

Torello. — ¡Apoyado !Si la suerte favorece a Firpo, declaremos fiesta nacional el 15 de septiembre.

Larco. — ¡Que se rompa, pero que no se doble!

Jesusa. — ¿A qué responde semegante aljarabía, higus mius? — inquiere, de entrada, la doncella de "El Hombre".

Zelarra. — Que la "piyaré" en yunta con el "nota" Vicente, en la noche memorable del 14.

Jesusa. — ¡Granugas! ¿Vosotros de alejría y nuestru guefe e ncama y con Ajudu Avila en a cabexeira?

Vinchenzo. — ¡Mamma mía! ¿Cosa le sochede al qui fú Chelenza Ragoyen?

Jesusa. — Sanjra por a herida de Catamarca. No contaba él con a victoria de a fórmula Madueñu-de a Veja.

Salinas. — Acomodus habemus.

Jesusa. — Os Gudas de a Concentración se lijaron con os no menus Gudas que responden a Majallanes Alvear.

Salaberry. — A mí, también me tomó de sorpresa el triunfo de los radicales opositores. Nunca creí que los estafaran a los situacionistas.

Torello. — ¡Leña!

Larco. — ¡Fierro!

Los futuros galenos se divierten

Los futuros galenos saben demostrar su calidad de estudiantes, haciendo merecido honor a la tradición y a la leyenda. Con su buen humor característico saben alejar las inquietudes lógicas que el espectáculo contínuo del dolor humano pretende infiltrar en su espíritu, siempre joven. Anteponen su clara risa a la adversidad y buscan en la alegre bullanguería del compañerismo el olvido del gesto agrio del profesor, de las complicadas fórmulas del recetario, de las luchas diarias de las salas del hospital y de las perspectivas, poco gratas, que ofrece el porvenir para el día ansiado y temido, en que el título recuerde el final de la primera juventud.

No buscan tan sólo la propia distracción. Poco egoístas, quieren hacer partícipe al público de su loca alegría mediante la organización de esos festivales que han conseguido siempre un éxito digno del regocijo ofrecido a los espectadores. Esta noche, a las veinte y media, se realizará un gran festival, organizado por la comisión de fiestas del "Círculo Médico Argentino" y "Centro Estudiantes de Medicina", en el Grand Splend Theatre. Actuará la difundida "troupe" de futuros galenos, interpretando "El origen del homo sapiens" humorada en un acto y quién sabe cuántos cuadros, original de los señores F. José Ciarlo y Federico Lacal, y la revista en doce cuadros, de gran originalidad, intitulada "Voilá...!! Thalía!! que está anunciada en el pintoresco programa con los "versos" siguientes:

"Jazz - band, modelos leones,
Las chicas del Ba - ta - clan,
Y hasta el inmortal Zacconi,
Con su trágico ademán.
Ventrílocuo y sus muñecos,
Excéntrico malabarista,
Del arte viejo los ecos
En manos de un gran pianista
Por la escena pasarán
Con mucho ruido y sin gloria,
Estas páginas de historia
Del teatro que hoy nos dan."

El público sabrá aprovechar esta oportunidad para divertirse, ya que conoce por experiencia la forma regocijante en que los improvisados actores cumplen su rol y sus promesas.

Volviendo un poco a la normalidad

Recién comienzan a interesarnos, cual debieran, los sucesos de actualidad mundial, y entre ellos, principalmente, la revolución española. Antes de ahora, soliviantados por los preparativos o incidencias del match Firpo - Dempsey, vivimos intensos momentos de ansiedad en los que no cabía pensar en otra cosa.

Hasta ayer, hablar de algo que no se refería al match, resultaba una paradoja. Pueden jactarse Firpo y Dempsey de haber ocupado la atención general hasta un grado máximo. Nadie, ni Einstein con sus inquietantes teorías, ni Mussolini, ni Poincaré el discurseador, lograron acaparar de tal manera el interés y la espectación generales. Rendimos a los héroes del día, el culto indiscutible de la moda.

Hoy, volviendo un poco a la normalidad, nos sorprende tanto la revolución española como el primer día. Y de nuevo comentamos el suceso de actualidad palpitante; lo que ocurre en Alemania, ocupada siempre en contar hipotéticos millones de papel, lo que ocurre en el Japón, donde todavía no se ha acabado de verificar el número de muertes; lo que ocurre aquí, acullá, y dondequiera que alumbre el sol.

Bien mirado, casi estamos por declarar que sentimos volver a la vulgaridad cotidiana. Vivir absorbidos por una sola preocupación, es menos antipático que dispersarse en cien mil. Antes teníamos una sola cosa en qué pensar; una sola cosa, lo suficientemente interesante como para distraernos de lo que nos aflije cotidianamente: la política, el fantasma del alquiler, la tijera del sastre, los alimentos prohibitivos, etc., etc.

¡Nada: que debería haber un match por lo menos cada quince días!

VIENDO PASAR

El reverso de la medalla—

Como dijimos hace dos o tres días, es una insigne botaratada el episodio de que ha sido primer actor el marqués de Estella, en la actualidad presidente del Consejo de Ministros de España. La ciencia política condena esos procedimientos expeditivos a que se ha encomendado el marqués y nosotros nos vemos en la necesidad de condenarlos también. Las conquistas de la democracia no pueden ser atropelladas así como así... Mas, es también que la medalla del pronunciamiento tiene un reverso que casi casi nos parece simpático. Porque ha sido que con el gesto hecho, sable en mano, por el general español han salido corriendo, como si en realidad no fueran más que unos granujas, unos cuantos hombres de pro. Y eso ya es algo. El telégrafo nos dijo ayer que el señor Alba será requerido ante los tribunales y que, si no acude, será juzgado en rebeldía. En ese telegrama se nos decía también que el señor Alba ha lucrado haciendo contrabando de guerra, que se ha quedado con nueve milloncetes de pesetas y otras cosas que casi casi nos reconcilian con la actitud del general Primo de Rivera. Y, por si eso fuera poco, hoy nos dicen las informaciones que el señor Alba se ha querellado diciendo que ya no volverá más a España y que el marqués de Estella le ha dicho por toda contestación: "Sírvase devolver el automóvil en que ha salido corriendo como un pillastre vulgar..." ¿Es eso poco? Eso es lo único que nos reconcilia con la actitud del general inventor del pronunciamiento y lo que da carácter de moralidad a lo que, según la ciencia política, no es más que una salida de tono.

La insensibilidad española—

Muchas cosas tristes han ocurrido en España desde el año 1898 y nunca nos hemos dado el placer de ver cómo reaccionaba ese pueblo. El pueblo ha contestado siempre a las advertencias de la realidad encogiéndose indiferentemente de hombros y haciéndonos entender que no hay enmienda posible para los que con su indiferencia colaboraron en la obra del mal. No otra cosa ha dicho ayer el general Aguilera: "El mal de España — ha dicho ese buen señor — radica en que la insensibilidad popular no reacciona ante nada". Y eso es cierto y muy cierto. Nadie dice que sean mentira las imputaciones que hace el marqués de Estella a los que han salido corriendo como unos pilletes y a nadie se le ha ocurrido denunciar lo que ha estado haciendo en la nación española un bloque de políticos inmorales que han traficado hasta con el honor de la patria. En la Cámara de Diputados ningún miembro de la oposisión ha querido decir lo que ha dicho el general Primo de Rivera para satisfacción de los que suspiran por algo mejor. En silencio ha respondido siempre a la trasgresión y las sonrisas impúdicas a los que han clamado por la rectificación del error. Es evidente que nadie ha pensado más que en lo suyo, en sus intereses de tejas abajo, en el dinerito que proteje el riñón y en miserias que no pueden seguir por más tiempo gobernando en una sociedad verdaderamente orgánica. De lo que se desprende... Pero ya hemos dicho que algo de simpático hay en la actitud del marqués que nos ha sorprendido con un gesto airado mandando a paseo a unos caballeros a quienes había autorizado la opinión general y la persona del rey.

La autoridad de los reyes—

No es necesario tener la clarividencia de Leibnitz o de Voltaire, que anunciaron lo que iba a suceder en los días de la Revolución Francesa, para asegurar que pronto no quedará un rey en ningún pueblo de Europa. Los reyes pasaron como pasó el fusil de chispa... Y, sino, véase lo que ha pasado en todos los pueblos que han sido combatidos por el huracán de la guerra o de la neutralidad. En Italia se apodera del mando el señor Mussolini y el rey se inclina ante la autoridad de un revolucionario, que no otra cosa nos parece el fascista mayor del reino. El rey queda relegado a la condición de una figura decorativa, y eso que los reyes de la casa de Saboya han sido siempre populares, masónicos, revolucionarios y duchos en las difíciles artes de navegar con el pueblo. En España parece que ha pasado algo muy parecido. El marqués de Estella hace un gesto de revolucionario y el rey dice que el marqués puede formar gabinete, lo que no es una cosa absurda no obstante el carácter espúreo del gobierno recién advenido. Eso es una revolución y el rey se sonríe pensando sin duda que más vale decir que "bueno" a tener que seguir al señor Alba abrumado por la pesadumbre de un tremendo equipaje. En otras naciones los reyes han tenido que tomar las de Villadiego y olvidarse de su corona en la diversión o en la humillación del destierro. Y es que hay cosas que tienden a desaparecer, como la forma poética, y que el mejor día se nos caen como se cae una postilla, sin pena y sin duelo. La sociedad se ha dejado la vieja piel entre las piedras del camino de su infortunio... Pero esperemos a que nos llegue lo que al respecto está escribiendo para nosotros el atrabiliario señor de Unamuno, que ya ha comparado varias veces el cuerpo social con el cuerpo de una serpiente que se arrastra entre piedras...

Nuevas catástrofes—

El telégrafo nos dice hoy que en el imperio del sol naciente han vuelto a producirse fenómenos naturales que maldita la naturalidad que tienen. Ayer mismo un nuevo tifón arrambló con lo que quedaba, intensificando el dolor de los japoneses y el asombro de los que miran lo que está acaeciendo en el mundo. Ha sido un gran dolor. Miles de hombres que antes de ayer se acostaron pensando en la bondad de sus dioses, "se levantaron" cadáveres por obra y gracia de un violento tifón... Cualquiera diría que ha llegado "la" fin del mundo y que todo es nada ante lo que nos auguran las pitonisas. El día menos pensado... Pero adelante con los faroles y no nos entristezcamos demasiado, que hartas cosas tenemos que hacer para que se aprueben los duodécimos y los senadores nos hagan el favor de reunirse en el platito en que se enfrían los ardores de la cámara joven.

ALVARO MELIAN LAFINUR DISERTO HOY EN LA SALA DEL JOCKEY CLUB SOBRE RUBEN DARIO Y SU OBRA

De acuerdo con el plan trazado por la dirección de estudios del Jockey Club, tendiente a que prestigiosos hombres de letra de nuestro país y extranjeros, ocupen su tribuna, subió a ella, para disertar sobre Rubén Darío, el distinguido y ponderado escritor D. Alvaro Melián Lafinur.

El señor Melián Lafinur supo presentarnos sobre la ya cansada y abusada figura del poeta, un Darío nuevo, mucho más real y perfectamente grande.

Comenzó el orador, recordando una antigua leyenda, según la cual Homero recibió de los dioses la gracia de volver a la tierra después de muerto para saber si su memoria se conservaba entre los griegos, si sus cantos no habían sido olvidados. El poeta recorrió los países bañados por el mar de Jonia y el Egeo y en todas partes oyó venerara su nombre y repetir los exámetros de la Iliada, entonces se regocijó sintiendo como su memoria perduraba entre los hombres cuyas glorias había cantado en sus poemas inmortales.

Dijo el orador que del mismo modo que el poeta griego de la leyenda se regocija; el espíritu de Rubén Darío, si le fuera dado a conocer la prueba de interés por su personalidad y por su obra que daba el magnífico auditorio reunido en la biblioteca del Jockey Club.

El poeta que fuera tan preciado cultor de Buenos Aires, advertiría en esa concurrencia un signo de la cultura espiritual de este país, que celebrara en su soberbio canto a la Argentina. Dijo que Rubén Darío, había sido en los últimos tiempos, el poeta castellano que con más variedad de ritmos, con emoción sincera, con mayor potencia evocativa, con mayor profundidad en la concepción, mediante procedimientos artísticos más originales había cantado las cosas más diversas, resumiendo en su obra, el extraordinario poder de comprensión y simpatía mil aspectos de la vida de la historia, de religión y del arte. Por eso afirmó que sus versos seguirían recordando en oídos humanos, mientras la lengua castellana exista en el mundo y los hombres no pierdan el amor por la forma poética.

Para caracterizar la significación de Darío, como inovador dentro de la poesía castellana — hizo el orador — una reseña histórica literaria mostrando la evolución poética del fin del siglo XIX en Francia, Inglaterra, Italia, España y América. Recordando a los autores más representativos sus obras respectivas y mostrándoles cómo la transformación que se producía en las otras literaturas en esa época se realiza en la castellana por obra casi exclusiva de Rubén Darío.

Se retiró a las primeras obras influyentes de Darío o sea a sus "Prosas profanas" y a las circunstancias de su aparición y su significación respectiva. Habló también de la lucha inevitable producida entre los partidarios de la nueva escuela y sus impugnadores, semejante aunque en menor escala a la querella reducida de Francia, entre clásicos y románticos, en los tiempos de Hernani y el poeta [ilegible] Cranwel; otras con que Víctor Hugo, dió la clarinada triunfal del romanticismo. Hizo luego el orador, un recuerdo personal de su relación con Darío para mostrarle en toda la nobleza de su espíritu y recordar cómo desdeñaba altivamente la incomprensión y la malignidad y la calumnia que muchas veces se ensañaron contra él.

Luego explicó en qué consistió la fructuosa renovación estética realizada por Rubén Darío en la poesía castellana, mostrando cómo ella se basaba en un conocimiento profundo de los clásicos en el dominio de los secretos del idioma y en una exacta y onda educación literaria.

Darío dió así al verso, cadencias y armonías ignoradas, infundió al verso una plasticidad y un sentido de los matices desconocidos de nuestro idioma; enriqueció el léxico; renovó la prosadia y multiplicó los motivos poéticos yendo a buscas inspiración ya en las civilizaciones antiguas, ya en los motivos que le brindaba la vida contemporánea, "muy antigua y muy moderna", como él mismo dijera, vibró por todas las cosas nobles y con todas las cosas bellas. Tenía una capacidad sorprendente, para reflejar en su verso el interés, el carácter, la gracia, la hermosura de las diversas épocas; de las culturas y pueblos diferentes.

Su comprensión de [ilegible] de la Grecia antigua; del secreto de sus ritmos; de la grandeza de sus creaciones y costumbres, se evidencia en poema como el "Coloquio de los Centauros", "Palimpsesto" y tantas otras composiciones, y de igual modo en páginas que nos son familiares puso a contribución, la poesía de las cosas medioevales, los esplendores del Renacimiento y la gracia del siglo XVIII; las esquisitez versallescas; las glorias de la España materna; la leyendas de la Atlántida precolombiana, las tradiciones de la América primitiva; la fastuosidad y misterio de Oriente lejano; de igual modo celebró a muchos grandes hombres que en todas las actuales; han ennoblecido o embellecido la vida de la humanidad.

El orador concluyó en esto, que si ese cosmopolitismo que privó a Darío de ser un poeta exclusivamente representativo de un pueblo determinado le convirtió, en cambio, casi en un poeta universal. Profundizando más el examen del espíritu de Rubén Darío, — mostró el orador— cómo le responden a la tradición de nuestra cultura, es decir, a la civilización greco-latina, completada por el cristianismo y restaurada por el renacimiento. Mostró cómo Darío era clásico y pagano, por su amor a la naturaleza; su culto a los instintos primordiales; su sensualidad y su admiración por la belleza antigua, y cómo al mismo tiempo había sido profundamente cristiano, hasta el punto de desear a veces la paz del claustro para reposar allí su alma fatigada.

Luego se refirió a la influencia de la literatura francesa en su obra de Darío y analizó las manifestaciones de su opulenta fantasía; su arte en el manejo del verso y haciendo al respecto, largas consideraciones estéticas. Luego, analizó a Darío como poeta de América y finalmente sabía que había sido un poeta argentino por su amor a este país, que inspiró una gran cantidad de poemas que podrían formar un volumen, digno por su emoción sincera de un poeta latino. Recordó a propósito, el "Canto a la Argentina", "La vida a Mitre", el "Elegío de fray Mamerto Esquiú", "Desde la Pampa", "Versos de año nuevoa Del Campo", y "Al pasar", todas composiciones esencialmente argentino y porteño, y el señor Alvaro Melián Lafinur, terminó diciendo que como argentino, conservaría siempre un recuerdo afectuoso de este gran poeta que pasó por nuestras tierras como por la vida dejando en presista el eco inéxtingible de sus músicas armoniosas.

Al terminar, el orador fué muy aplaudido, comentando la concurrencia, algunos pasajes verdaderamente interesantes

Será modificado el sistema de expropiaciones municipales

Expropiación de artículos de primera necesidad

De acuerdo con una proposición del diputado doctor Ortiz, la comisión de asuntos municipales de la Cámara de Diputados ha desglosado del proyecto de ley orgánica municipal, el capítulo que se refiere a las expropiaciones.

Según el despacho que ya está a la orden del día, se autoriza a la Municipalidad en forma genérica, a realizar las expropiaciones que sus obras públicas requieran, es decir, que no tendrá que apelar a una ley del Congreso sino que podrá resolverlo por medio de una ordenanza del Concejo.

Además, el sistema de la expropiación vigente será modificado, estableciendo que se tomará como base para la indemnización el valor atribuído a la propiedad a los efectos del pago de la contribución directa.

Se autoriza también a la Municipalidad de la Capital a expropiar los artículos de primera necesidad: verdura, azúcar, pan, carne, etc., cuando por su carestía no puedan estar al alcance de la población trabajadora.

Liga Argentina contra la Tuberculosis

El subcomité Belgrano, de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, ha iniciado como en años anteriores, el reparto de estampillas de contribución al sostenimiento del dispensario que la institución tiene instalado en la calle general Paz 1515.

Fondos pro damnificados en el terremoto del Japón

Hasta la fecha llega a la suma de pesos 13.295.45 moneda nacional, el total de lo recaudado en The Yokohama Speie Bank Ltd., a favor de los damnificados en el terremoto del Japón.

Richmond Dancing Club

El omingo 7 de octubre, este centro social, realizará una reunión danzante, a las 16 horas, en el local de la sociedad XX de Setembre, Alsina 2832.

En lo sucesivo, nos comunican, todas las fiestas que organice este club, serán efectuadas en el local ya citado.

LA CORRIENTE DE LA VIDA

La sangre es la vida. La carne (los tejidos) con su vida... es su sangre.

La sangre es la corriente curativa que, pasando rápidamente por las arterias y venas, lleva la vida a cada pequeña célula del cuerpo, haciendo que palpite con vida el cuerpo entero, la sangre tiene una sola misión, que es curar.

Por esto es necesario eliminar de ella todas las impurezas y nada existe mejor que el método alemán del azufre termado. Basta acudir a este antiguo como sencillo remedio casero: tomar de mañana en ayunas, una cucharadita de azufre termado mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como ser: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, eczemas, etc. También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.

El tragico accidente de aviacion de ayer, en Avellaneda, ha costado la vida a dos personas

El estado de la otra víctima es gravísimo. El suceso se produjo al aterrizar el el biplano. Las víctimas intentaban cruzar la misma línea sobre la que se deslizaba el aparato

El trágico accidente de ayer en Avellaneda ha sido lamentado profundamente en todos los círculos de la capital. Hace más sensible el suceso la muerte de dos personas y la gravedad en que se encuentra otra, víctimas inocentes de este accidente de aviación. Las simpatías con que cuenta en nuestro público el piloto Lignac cuya competencia es reconocida, aumenta la impresión que el suceso de ayer ha causado.



Antebrazo de la señora Buzzo de López, seccionada por el cable tensor



El piloto Carlos Armando Lignac

La forma en que se produjo el accidente—

Como lo informamos en nuestra anterior edición, el piloto Lignac realizaba ayer una serie de vuelos en un biplano de su propiedad, sobre un campo cercano de Avellaneda donde se había congregado un numeroso público. A pesar de que la policía tenía conocimiento de que estos vuelos se iban a realizar, [illegible] vigilancia, disgregándose el público en todas direcciones del campo, cubierto en gran parte de abundantes pastos.



Clara López, víctima del fatal accidente



El comisario Rodolfo Frías

Ya había realizado Lignac varios vuelos con pasajeros, cuando en compañía del mecánico Pedro Tessa, hicieron una incursión sobre Avellaneda, pasando "bajo" sobre el "field" del Racing Club, en momentos en que se disputaba una partida de "football". De regreso al punto de partida, Lignac intentó el descenso en un paraje donde no se notaba público y al aterrizar, parado ya el motor, el biplano toca tierra y se desliza rápidamente. En ese preciso momento, las tres personas que resultaron víctimas, pretendieron cruzar la misma línea sobre la que corría el biplano, con tan mala suerte que el ala izquierda del aparato las alcanzó, derribándolas violentamente y a consecuencias del golpe se produjo casi inmediatamente el deceso de dos de ellas, Clara López y el niño Emilio Baldomero López. La tercera víctima, María Buzzo de López, resultó con el brazo izquierdo seccionado completamente y diversas contusiones en el cuerpo.

Reconstrucción del accidente, por Rojas

Los vuelos bajos—

Aun cuando el accidente de ayer no ha sido causado por imprudencia del piloto, sino por una fatalidad desgraciada, conviene dejar sentado que los vuelos bajos constituyen un peligro inminente que no hay por qué esperar a que tengan en cualquier circunstancia dolorosas consecuencias. Se pone a prueba en ellas la pericia de los aviadores, pero, no es el caso de que esto se traduzca en cualquier momento en escena trágica. Recientemente cuando jugaban una partida de "football" los genoveses en el "field" de Sportivo Barracas, los aviadores cruzaban el campo, tan completamente bajos, que, en un momento creyóse que iba a arrasar con las cabezas de miles de espectadores. Felizmente no hubo nada que lamentar, ni que sufrir la terrible emoción de angustia. Esto debe evitarse. Por grande que sea el entusiasmo, por buena que sea la petición de los aviadores, debe evitarse tales "fenómenos" que pueden dar mañana una nota dolorosa..

El piloto y el mecánico—

Carlos Armando Lignac recibió su patente de aviador el 30 de octubre de 1922. Es argentino y tiene 30 años de edad. No ha tenido en sus vuelos accidentes de ninguna clase. Ayer, en varios de sus vuelos llevó como pasajeros a su señora y a sus hijos.

El mecánico se llama Pedro Tessa, italiano, de 25 años de edad, con patente otogada en Italia.

Estado de una de las víctimas—

El estado de María Buzzo de López, es sumamente grave, informándosenos al cerrar esta edición que se trata de un caso perdido.



El subcomisario Héctor Loza

María Buzzo de López, gravemente herida

Un llamado de CRITICA a favor de las 5 inmigrantes polacas obtiene éxito

Fueron desembarcadas esta mañana del "Atlanta", alojándoselas en el Hotel de Inmigración. Esta tarde a las 18 el Ejército de Salvación se hará cargo de ellas, proporcionándeles trabajo. Numerosas familias fueron en busca de las muchachas, respondiendo al llamado que hizo este diario

Exito completo ha tenido el llamado que hiciéramos ayer a favor de las cinco polacas del Atlanta, que han estado a punto de ser devueltas al viejo continente, cuando cruzaron el mar para venir a la Argentina en busca de trabajo y de paz. Cuando ayer, a última hora, comunicamos la noticia a las muchachas, su alegría no pudo ser mayor. Volvía la esperanza a sus corazones y en sus semblantes, antes tristes, se pintaba ahora la msá sana satisfacción. Iban a quedar en la Argentina. Se volvía realidad lo que horas antes parecía tan dudoso. Sabían ellas que en el Desna, recientemente, habían sido devueltas a Europa dos muchachas.

El Atlanta esta mañana—

La oficialidad del Atlanta vió hoy su barco, desde temprano, rodeado de una concurrencia compacta. No se permitía subir a la planchada, pero aquel público nervioso quería conocer a las jóvenes polacas y ofrecerles protección. Centenares de familias iban allí en busca de noticias y de las muchachas. Se sabía que el vapor iba a partir a mediodía, y, eran las 10, cuando no se tenía conocimiento de que las inmigrantes iban a ser desembarcadas. El muelle ofrecía un aspecto pocas veces visto en esa zona de la dársena, destinada a operaciones de carga solamente. Eran personas interesadas en la suerte de las jóvenes. No se quería que volvieran a Europa, cuando habían venido a la Argentina. Era la voz del público, que corría de boca en boca.

En el Hotel de Inmigrantes—

El mismo espectáculo ofrecía la casa de Inmigración. Cerrada la amplia puerta de hierro que da entrada a las oficinas de la Didérción, un público numeroso formado por familias de todas las clases sociales, esperaban impacientes que llegara la hora de entrada para solicitar una de las polacas, a fin de protegerlas y darles trabajo. El portero de la Inmigración, que estaba ageno a lo que ocurría, contestaba que hasta las 12 no se permitiría la entrada. A esta hora llenóse la casa y cada familia presentó su petición, llenando los requisitos del caso.

El Ejército de Salvación—

Debido a una gestión de CRITICA, presentóse esta mañana a las 10, en la Dirección de Inmigración, la capitana del Ejército de Salvación, señorita Skenidwold, quien, en nombre de la institución a que pertenece, solicitaba que las muchachas polacas fueran desembarcadas y dejadas a su custodia prometiéndoseles trabajo. Entretanto serían alojadas por cuenta del E. de S. en el local que tiene en la calle Esparza y Victoria.

El doctor Ramos atendió deferentemente a la capitana, manifestando que veía con sumo agrado que el E. de S. fuera en ayuda de las jóvenes inmigrantes, y que, en adelante, en casos iguales, tendría muy en cuenta a dicha institución. Convínose que esta tarde a las 18 el Ejército de Salvación se hiciera cargo de las jóvenes, ya que la voluntad de las muchachas así lo desea. En consecuencia, esta tarde a la hora indicada la capitan irá a la casa de inmigración en busca de las 5 polacas.

Por nuestra casa—

También han venido a CRITICA numerosas personas en busca de las inmigrantes, prometiéndoseles trabajo y protección. Las hemos enviado al E. de S. donde, según hemos manifestado, serán alojadas las jóvenes.

Ha cambiado la suerte de las polacas—

CRITICA, es la primera palabra castellana que han aprendido las cinco polacas. Llegó este diario a ellas en el preciso momento en que se iba a definir la suerte de estos seres indeefnsos, abandonados abordo de un buque que las iba a devolver al país de donde proceden. CRITICA hizo un llamado al pueblo y el pueblo, atento siempre a lo que nuestras columnas dicen, ha respondido, salvando en pocas horas la situación de las 5 muchachas que esta tarde a las 14 estarían navegando rumbo a los países del hambre europeo.

LA LEY SOBRE ALQUILERES

De nuevo va a tratarse en el congreso el problema de los alquileres y seguramente volverá todavía a tratarse muchas veces más, hasta tanto se le dé al país una ley básica definitiva. Las leyes de emergencia que vienen sancionándose no resuelven en todos sus aspectos la cuestión. Los propietarios continúan extorsionando a los inquilinos, porque las medidas resueltas adolecen de tales imperfecciones que dan margen para toda suerte de excesos en perjuicio de aquellos. La especulación sigue en auge como el primer día y los paliativos que nos ha brindado el congreso no han remediado, prácticamente, nada. El mal hay que conjurarlo con una legislación adecuada, que prevea todas las situaciones y proteja eficientemente al inquilino. Todo lo hecho hasta ahora son tentativas que han fracasado y no han traído ningún beneficio al menesteroso. Tan deficientes son esas medidas que el propietario siempre ha encontrado el medio de defraudar los altos fines por ellas perseguidos, imponiendo impunemente sus caprichos y llenando los bolsillos de dinero a costa de la necesidad y el obligado sometimiento de los que carecen del patrimonio de la tierra. Si el Congreso quiere hacer obra patriótica demostrando qeu le interesa la suerte del pueblo, cuya mayoría la integra gente humilde y sin recursos, debe apresurarse a votar la prórroga solicitada po el P. E., añadiendo a la ley cláusulas terminantes que impidan la comisión de abusos y de tretas infames, hasta tanto se dicte una ley amplia y concluyente sobre el particular. Ella no debe demorarse mucho tiempo más, porque es una aspiración popular que la justifican causas que no pueden desoirse ni menospreciarse.

En un almacén de Villa Insuperable fué asesinado un famoso delincuente

En el negocio de almacén, propiedad del vecino Nicolás Ferrer, ubicado en el lugar denominado Villa Insuperable, jurisdicción de la comisaría de Villa Madero, se produjo anoche un hecho de sangre, del que resultó muerto el sujeto José María Fornos (a) "El gallego matrero", famoso ladrón y maleante peligroso que merodeaba en esos lugares.

Por causas que las autoridades tratan de establecer, Fornos, desde el interior del almacén citado, siendo aproximadamente las 21 horas de anoche disparó dos tiros a otro sujeto que se hallaba en la vía pública, el que a su vez repelió la agresión é hirió a su atacante de dos balazos, en la garganta y en el pecho, causándole la muerte casi instantáneamente.

El autor del homicidio después de cometido el hecho se dió a la fuga, no habiendo podido ser detenido aun.

aL policía sospecha de que el trágico incidente haya tenido su origen en un desacuerdo en la distribución del producto de un robo, acaecido hace pocos días en un negocio de la localidad.

Como se recordará, la víctima de este suceso sangriento fué detenido el 8 de agosto próxima pasado por las autoridades de esta capital, acusado como autor de heridas cortantes al sujeto Pedro Ortega (a) "El Gorila", hecho que confesara Fornos y, remitido a la comisaría de Villa Madero que era la que debía entender en el proceso, recuperó su libertad bajo fianza.

El sujeto autor de este hecho, que supónese sea un maleante, y cuya filiación posee la policía, será detenido hoy seguramente como la afirman las autoridades policiales de su jurisdicción.

Se autorizara una nueva emision de 50 millones al Banco Hipotecario para prestamos a empleados civiles, militares, de la nacion y municipales

EL BANCO DE LA NACION HARA PRESTAMOS A LOS EMPLEADOS NACIONALES PARA CONSTRUCCION

Los diputados doctores Roberto Ortiz, Alejandro Miñones y Francisco L. Albarracín, miembros de una subcomisión de Presupuesto, han realizado una reunión en que acordaron despachar favorablemente un proyecto de los diputados Mora y Araujo, Ferreyra, Díaz de Vivar y Ortiz, autorizando al Banco de la Nación a realizar préstamos a los empleados civiles y militares, con garantía de su sueldo, destinados a la construcción de viviendas, en cualesquiera punto del país.

En el mismo despacho será incluído un proyecto del doctor Francisco L. Albarracín que autoriza al Banco Hipotecario Nacional a emitir cédulas por 50.000.000 de pesos destinados exclusivamente a la construcción de viviendas para empleados, civiles y militares de la Nación.

Esta emisión se hará en las condiciones corrientes y es posible que sus beneficios alcancen a los empleados municipales y provinciales, con la garantía expresa de los gobiernos de estos últimos.

Se gestiona entre los diputados y senadores preferencia para ser tratados este año ambos proyectos y convertirlos en ley. El P. E. ha hecho conocer su opinión favorable a esta iniciativa, de acuerdo con los directorios de las dos instituciones de crédito a que se refieren los proyectos.

La necesidad de que el Estado contribuya con soluciones prácticas a resolver el problema de la vivienda y la conveniencia de que las operaciones de crédito se realicen al margen d los intereses comerciales, son la mejor base de esta ley que según cálculos bien fundados, permitirá la edificación de 5.000 nuevas propiedades.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La temporada francesa en el Odeón

El tercer espectáculo ofrecido por la compañía francesa del Odeón que encabea zel notable actor M. Pierre Magnier ha sido la comedia de "Sacha Guitry". La prise de Berg - op - Zoom" que anoche se ha escuchado con viva complacencia. No es por cierto novedad para nuestro público. Se ha representado ya en su idioma original y Parravicini, nuestro aplaudido actor cómico trató de impoenrla en una adaptación que se representó con regular éxito. Es una obra lijera e inconsistente en la que toda la gracia está, más que en las situaciones, en la fluidez del diálogo, en el "esprit" auténtico y de buena ley que sabe poner Sacha Guitry en labios de sus personajes. Obra del boulevard, co media típica del gusto parisién de determinados teatros, exije en su interpretación vivacidad y finura, condiciones que tuvo anoche a través del citado Pierre Magnier y de la primera actris, Mme. Blanche Toutain. En general, se ha escuchado con visible agrado la interpretación de "la prise" de "Berg-op-Zoom" y el público se interesó con la intriga y se entretuvo continuamente con sus incidencias y chispeantes réplicas.

Para esta noche se anuncia la repetición de esta obra en el cartel.

No será "Hamlet" sino "Otello"

Comunica la empresa del Nuevo que la función de mañana del eminente trágico señor Zacconi — hoy se descansa en ese teatro — no será el anunciado espectáculo de "Amleto" sino "Otello".

Según el comunicado de la empresa, el motivo del cambio se debe a pedido del público lo que demostraría en él, un fino instinto de inteligencia. Zacconi, sin dejar de ser grande y de ser quien es, está muchísimo mejor en Otello que en Hamlet. Lo positivo es que para mañana tendrá el público del Nuevo una de las admirables creaciones shakesperianas del genial actor italiano.

En el Cervantes reprisan hoy "L'enfant truqué" (Fiore di serra)

La audaz obra de Nathanson "L'Enfant Truqué", uno de los mejores éxitos de la compañía de Nicodemi en lo que va de temporada, será reprisada esta noche en el Cervantes. A raíz de su reciente estreno, el viernes últimos, nos hemos ocupado larga y extensamente, como se merecía, de esta obra tan llena de méritos y de una formidable construcción intelectual. Y no es el caso reeptir lo dicho, bástenos con señalar uno de los espectáculos mejores, en cuanto a calidad e interpretación.

Para el 20 de setiembre se organiza una gran velada de gala conmemorando la fiesta nacional italiana. En dicha velada el señor Niccodemi llevará un saludo especial de Benito Mussolini, jefe del gobierno italiano, al público argentino, saludo que Mussolini hace llegar a nuestro público a través del distinguido comediógrafo.

Se clausuró ayer la temporada de Margarita Xirgu

En verdad hay que confesar que no le ha sido propicia a la celebrada actriz española la temporada que terminó anoche en el San Martín. Acaso no sea tarea fácil precisar las razones de ese cuasi fiasco. Apresurémonos a decir que siempre hemos reconocido en Margarita Xirgu un notable temperamento artístico y extraordinarias cualidades interpretativas. Ya cuando nos visitara hace una década el valor de la artista se impuso a toda consideración. Entonces, salida recién de la escena regional catalana, no manejaba aún con soltura el idioma castellano. Ahora que esa falla ha desaparecido y que la actriz ha acumulado sabiamente experiencia profesional parece que ha decaído en cambio su entusiasmo o que ha perdido en parte el don de la simpatía.

Hemos oído discutir a Margarita Xirgu, con motivo de su actuación reciente, como si se tratase de una soberana sofisticación. Y por cierto que es ese un juicio desmedido e injusto.

Que se diga que no supo rodearse esta vez de actores de mérito, nadie se atreverá a ponerlo en duda. En efecto, el elenco que acabamos de ver en el San Martín es un conjunto calamitoso que no justifica en modo alguno lo que cuesta en concepto de sueldos y que desprestigia irremisiblemente a la primera figura. Con tales elementos ningún repertorio podía cultivarse con aceptación.

De modo que si la señora Xirgu no logró interesar en la medida de su valor, la compañía de que se había rodeado no interesó en forma alguna. Por otra parte, el repertorio no fué seleccionado con mucho acierto.

Anoche el público hizo una demostración afectuosa a la actriz que se despedía y, en general, la temporada, ya que no pudo ser brillante ni mucho menos, se defendió pecuniariamente. Pero la opinión estuvo siempre muy lejos de ser favorable.

La compañía Oliver-Cobeña hará una corta jira

La excelente compañía española que encabezada por las Cobeña, madre e hija, notables intérpretes ambas, actúa con éxito en el Sarmiento, iniciará en octubre una breve actuación en Córdoba. A fines del mismo mes ese conjunto volverá al escenario de Sarmiento, lo que significa una noticia grata para los espectadores que siguen con explicable asiduidad las representaciones de la compañía Cobeña-Oliver.

El regreso de Vilches

Como lo hemos anunciado Vilches volverá a actuar en Buenos Aires antes de fin de año. En efecto, el 2 de octubre reaparecerá en el Sarmiento, donde su actuación se prolongará tan sólo por ese mes.

Posiblemente sea "El comediante", de Sacha Guitry la obra del debut. No será esa la única novedad para el público que simpatiza con Vilches y su elenco. Es probable que el estimado actor estrene la versión castellana de "El diablo", de Molnar, obra que figura en el repertorio de Zacconi. Además se harán algunas traducciones de modernas obras francesas.

El Círculo ha expulsado al maestro Jovés

UNA CARTA APELATORIA

En su última sesión, la C. D. del Círculo de Autores resolvió eliminar de la lista de socios el nombre de Manuel Jovés, después de entenderse que se habían comprobado algunos plagios musicales en obras firmadas por éste.

Por su parte, el maestro Jovés entiende que esa resolución carece de fundamento serio y protesta de ella con la carta que publicamos a continuación:

"Buenos Aires, 16-9-1923. — Señor presidente del Círculo Argentino de Autores. — Muy señor mío:

Tengo el honor de presentarme a usted solicitando una inmediata reconsideración a la injusta medida adoptada por la comisión que usted tan dignamente preside, y a causa de la cual se me ha separado de la lista de socios de esa entidad.

Juzgo necesario, para ello, que la comisión de técnicos nombrados para emitir un juicio en la acusación de plagio que se me hizo, se declare por escrito, pues, entrevistado que fué por mí el señor Carlos López Buchardo, ha declarado lo contrario de lo que se ha afirmado ante la junta directiva.

Sostengo con toda mi autoridad de músico y de hombre honrado, que "Celosa" no ha sido copia de composición musical ninguna, y solamente la mala fe de mis acusadores apoyada por el apresuramiento de esa junta directiva, que lo repito, "debe exigir a los técnicos una declaración escrita", han podido colocarme en la situación en que me hallo.

Solicito, pues, señor presidente, una nueva sesión de la junta directiva, a la cual me presentaré exponiendo mis razones, puesto que es de elemental justicia no castigar sin antes oír al presunto culpable, como ha ocurrido en esta ocasión.

Saluda al señor presidente, con la consideración más distinguida. S. S. — Manuel Jovés.

Nuevo concierto del pianista Blumen

Para el miércoles en la tarde se anuncia un nuevo concierto de los últimos que ofrece el notable pianista Alfredo Blumen que actuara últimamente en el Colón junto con la orquesta de la Filarmónica de Viena. Blumen ofrecerá esta vez el siguiente programa:

Primera parte: Praeludium, Mendelssohn; Pastorale variée, Mozart; Impromptu y variaciones, Schubert.

Segunda parte: Sonata en si menor, (dedicada a Robert Schumann), Liszt: Introducción: lento assai; Primer tema: allegro enérgico; Dos segundos temas: grandioso. Cantando espressivo. Desarrollo: Allegro. Andante sostenuto: fo sostenido mayor. Continuación del desarrollo: fugato. Allegro. Primer tema: si menor. Segundos temas: si mayor. Epílogo: andante sostenuto. (Esta sonata se ejecuta sin interrupción.

Tercera parte: 2 Estudios, Berceuse, Valse, Polonesa en la bemol mayor. Chopin.

RUFINO CORDOBA

En la jira que con tanto éxito viene realizando por las ciudades del interior la compañía Arata hay un actor del más reciente surgimiento que recoge sanciones muy favorables respecto de su labor. Es éste Rufino Córdoba, joven elemento que ha conseguido destacarse en papeles cómicos y de galán, lo que implica cierta ductilidad.

En el teatro nacional los actores de algún mérito suelen tener el aliciente de una rápida carrera. Tal es lo que parece ocurrir con Córdoba a quien se cita ya como buen integrante de cualquier elenco. Lo raro es que ese prestigio lo vaya conquistando en una jira por provincias, pues lo corriente es que sea en la capital donde los intérpretes del país afiancen sus posiciones.

Nos congratulamos por las dotes promisoras que se señalan en ese actor que se inicia.

La Mary

Actúa con el mejor de los éxitos, en el Olimpo de Rosario, la compañía Mary-Mario-Padín. Entre otras, lleva estrenadas ya ese conjunto las siguientes obras: "Los angelitos", de Saldías; "La machona", de Morales y Suero; "¡Criolla vieja!" y "El reo de la familia", de Aquino, y "¡Aquí mando yo!", de Cordone y Goicoechea.

Los principales elementos de la compañía han recibido inequívocas demostraciones de aceptación por parte de aquel público; la Mary, excelente en sus papeles de característica jocosa, sobria y medita; María Padín, vivaz y dúctil, Arturo Mario, Ronco, etc., etc.

La Melato en "La chocolaterita"

Esta noche los hamitués del Politeama descansarán un poco de las fuertes emociones de los dramas y de las tragedias. La admirada artista italiana ofrece una de las mejores creaciones de su repertorio cómico, "La Piccola Gioccolataia", traducción italiana de la celebrada comedia de Paul Gavault. El rol de la señorita Benjamina Lapistolle, hija del glorioso nombre do Lapistolle el más grande fabricante de chocolates en Francia, es un rol que se presta por sus variadas incidencias a un lucimiento especialísimo de toda actriz que tenga gracia suficiente para vivirlo. Y María Melato es de aquella raza de artistas que saben ser admirables y emocionar hasta las lágrimas en el drama y hacer sonreir deliciosamente en la comedia. No hay campo vedado en el arte escénico para una artista como María Melato. En "La Chocolaterita" con que se matiza agradablemente el cartel del Politeama, la notable actriz anuncia una de sus mejores creaciones.

Para mañana martes se annucia en la misma función, el estreno de "La Lupa", de Giovanni Verga y "L'Amore che passa" de los hermanos Quintero.

Para el miércoles anuncia su beneficio la actriz de la compañía señorita Giulietta de Riso, con "Scampolo" de Dario Niccodemi. En la misma velada se representará "Il cantico dei cantici".

Beneficio de Teresita España

Esta noche hay fiesta en el teatro de la Comedia, la [illegible] canzonetista y bailaora flamenca [illegible] España que en el curso de su [illegible] en dicho escenario ha sabido in[illegible] por su sal y por su gracia, constituyendo una de las positivas atracciones del nutrido plantel femenino de los dominios de Rey Losada. Teresita España actuará en "Las burladoras del amor", la aparatosa revista que es el éxito actual del cartel y en "La alegría de las mujeres".

Gómez se beneficia el viernes

Para el viernes próximo se anuncia la función de honor y beneficio de José Gómez, primer actor de la compañía del Liceo. Gómez, actor de valer positivo, tiene conquistadas muchas simpatías entre nuestro público. No hay por qué dudar, entonces, de que en la ocasión de su velada de honor se pongan esas simpatías en evidencia.

A todo ello se unirá el interés del estreno de una pieza dramática de Armando Discépolo, el aplaudido autor de "Mateo" y tantas obras de éxito: "Hombres de honor", se titula ese drama y quienes lo conocen hacen grandes elogios de él, afirmando que se trata de una de las mejores, sino la mejor, entre las producciones de esa firma.

Brieba vuelve al centro

José Brieba, el actor gaditano-argentino está de parabienes. Retornará al centro luego de prolongado ambular por la periferia. El, que se creía desterrado de los teatros principales como consecuencia de sus actividades de líder "antipactista" en el seno de la Unión de Actores, ha podido comprobar que los tiempos cambian, según solemos decir a menudo los sociólogos profundos. Brieba, en efecto, actuará con Blanca Podestá durante la próxima temporada del Smart. Su figura consular y su voz bronca, volverán a lucirse ante los públicos de la calle Corrientes. Pero, abominando de la político, como Rivadavia en el destierro, es improbable que Brieba vuelva a tomar parte activa en los negocios societarios, convencido de que siempre ha sido un poco peligroso querer desempeñar el oficio de redentor... Brieba dará, pues, un adiós conmovido a las minúsculas huestes que le siguieron en el Mitre, el Pablo Podestá, etc., y se apresta a tomar, es de esperar que definitivamente, el camino del centro...

Vittone-Pomar vuelven a Rosario

Anoche puso término a su temporada de Córdoba la compañía Vittone-Pomar, la que reaparecerá mañana en la Opera de Rosario, donde, como se sabe, actuó con muy buen resultado hace muy poco tiempo. Rosario se ha revelado este año como una excelente plaza para el teatro nacional. Vittone-Pomar se presentan allí con "Barracas", "Hoy llegó el Cap Ortegal" y "La recoba".

Josefina Fornas

Continúa, desgraciadamente, en el mismo estado la señora Josefina Fornas, que no hace muchos días fué internada en una casa de salud. La Fornas, tiple de conocida actuación en las compañías españolas de género chico y en [illegible] nacionales — tal la de Arata-Simari-Franco, hace algunos años, en el Nacional — cuenta con muchas amistades y simpatías en nuestro ambiente teatral, las que deploran sinceramente esta desgracia que, esperémoslo, no ha de ser duradera.

PURA BLAYA



La simpática y popular tiple, que después de una larga actuación en el elenco Vittone-Pomar, se halla en "relache", en la que no la dejarán, por cierto, eternizarse nuestros empresarios

Mañana estrenan en el Maipo

La compañía Morganti-Gutiérrez estrenará mañana, en sección "vermouth", la comedia en tres cuadros "No me hablen de ellas", de que son autores los ibéricos escribas José López Silva y Nicolás de las Llanderas. Se tiene confianza en esta obra, realizada, a lo que se dice, con cierta honestidad.

Entre tanto, se continúa representando "Dos potencias se saludan", la leidera pieza de Goicoechea y Cordone, que alcanza esta noche su 25a. representación.

Esta noche debuta Luisa Camps en el Avenida

Interpretando el papel de príncipe en "La copa de champagne", debutará esta noche, en el Avenida, la tiple cantante Luisa Camps.

Las simpatías de que goza esta festejada artista hará que el éxito más lisonjero acompañe a la velada.

Lectura de una revista

Viérgol leerá mañana en el Avenida su grandiosa revista "Ejército de perdición", qu ese ha resuelto ocupe el cartel antes que "Miguelet o Pepet en Buenos Aires".

De la nueva producción de Guerrero (Viérgol), enemos los más favorables informes.

Por los teatros de barrio

Los espectáculos del Variedades—

"Hacete amigo del juez", "Todo bicho que camina" etc. y "Asegure su mujer", son las obras que el elenco de Daglio, que con tanta aceptación actúa en el Variedades, dará a conocer esta noche al numeroso público que día a día le favorece.

El elenco de Blanco—

La novedad del cartel de esta noche en el Excelsior la constituye la representación de "A la gran pipa".

Completa el cartel del elenco de Blanco, "Koolosal revista" y "La fuga de los 144.

"La leyenda del Kacuy"—

Los del Boedo darán a conocer hoy "La leyenda del Kacuy", obra que ha sido estudiada con cariño por el conjunto que dirige Zanetta.

"A las 9 en el convento" y "Los dientes del perro", completan el cartel de esta sala de espectáculos.

"Retazo", en el Pablo Podestá—

Esta noche la compañía Puértolas-Sassone representará "Retazo", obra que tanto éxito obtiene.

La velada es popular, al alcance de todos los bolsillos.

En el Cabildo—

También en función popular, los de Bono representarán hoy en el Cabildo de Belgrano "El Seminarista" y "La chacra de don Yorenzo".

La temporada de este elenco en este teatro sigue desarrollándose con gran éxito.



Los Zari - Zar, festejada atracción que ha hecho su debut con éxito en el Florida

VARIETES

Cuarteto colombiano—

Después de una jira provechosa por el interior de la república, ha llegado a ésta el Cuarteto Colombiano. Posiblemente esta atracción, de la que forman parte Alejandro Wills, Alberto Escobar, Aistóbulo Ortíz y Salomón Martínez debute en estos días en el Empire Theatre.

Una carta para "La Torrecilla"—

En nuestro poder se encuentra una carta dirigida a "La Torrecilla", Kavnsvella. Se ruega a la gentil artista pase a recogerla a la sección Teatros de CRITICA.

Noticiario del Box

Nuestro campeón Firpo, ha sido victima de una decisión caprichosa y de la parcialidad manifiesta del referee

CRITICA fué el único diario que levantó la moral del público. -- Dempsey confiesa que fué ayudado a subir. -- La película del match, revela la parcialidad del referee Gallaher

Es indudable que Firpo fué poco afortunado, dice Angel D. Rodríguez

El caballeresco campeón sudamericano, Angel D. Rodríguez, fué entrevistado por nuestro redactor en la tarde de ayer, respecto al resultado del match Dempsey-Firpo:

—La noche de la pelea, nos dice, yo me encontraba en el teatro Smart y confieso que, cuando se me hizo saber el desenlace del match de Polo Grounds, mi estupefacción no tuvo límites. Jamás creí que Firpo fuera vencido en plazo tan breve y de un modo tan definitivo. Recién al día siguiente, leyendo la copiosa información de los diarios porteños, pude hacer mi composición de lugar. Firpo actuó, indudablemente, con poca fortuna. En un match de box, el factor suerte, suele tener una gran preponderancia, no sólo, en el desarrollo del mismo, sino en el resultado.

Francamente, fuí sorprendido ingratamente por la derrota de mi amigo Firpo. Por el desarrollo violento del match ha peleado con la bravura de un león aunque con la ignorancia de un novicio. ¿A qué, ese apresuramiento en levantarse de los knock-downs? ¿Cómo no se le ocurrió permanecer en el suelo el tiempo máximo que le acuerda la reglamentación? Firpo ha perdido de puro valiente. Y creo que la violencia misma del desarrollo del encuentro fué la causa del apresuramiento de Firpo. Seguramente, quiso dar a entender con ello, toda su entereza y valentía. Es lamentable que, el resultado le haya sido contrario. Firpo mereció ganar y si no ganó, fué porque influyeron causas especialísimas en su contra y que, posiblemente la película del match, nos dé la pauta para ratificar los despachos cablegráficos, por los cuales se asegura que, Firpo, debió ser el lógico vencedor de la memorable contienda de Polo Grounds.

En cuanto al match-desquite que se proyecta, no hay duda alguna que Firpo llegará a imponerse de un modo definitivo.

Cómo terminó Dempsey el combate

Por primera vez en la disputa de un campeonato mundial, el vencedor se encuentra en las mismas condiciones que el vencido

Harto elocuente para la historia del campeonato mundial, ha sido el final del encuentro de Polo Grounds. El poseedor del título máximo, obtiene un laborioso triunfo ayudado por especialísimas circunstancias y termina la lucha en manifiesta inferioridad de conocimientos. Nuestro compatriota como los héroes de la leyenda guerrera, ha muerto matando. Su "performance" única e inigualable, lo coloca a la altura de su vencedor y quizá más alto todavía.

El cuadro debió ser trágico. El campeón del mundo ensangrentado, vacilante, inconciente y tambaleante. A sus pies otro campeón abatido en un momento oportuno y afortunado. La trágica visión de aquel desenlace jamás visto en un ring, debió hacer correr entre los espectadores una oleada de frío y deben haber experimentado una norme sacudida y sus nervios deben haber salido a flor de piel. Qué momento de suprema angustia deben haber sufrido los admiradores del campeón al verlo tambalear como un borracho. La lucha fué épica, propia de dos atletas de la antigua Roma. La situación del vencedor era poco envidiable. Quien sabe si en ese trágico momento no se encontraba en peores condiciones que el caído. ¡Quién sabe si no perdió la ley de gravedad y su equilibrio lo mantuvo su mismo movimiento titubeante!...

¿Cómo puede haber vencido un hombre en perfecto estado de inconciencia, que debe ser llevado a su rincón y zamarreado para volver en sí? El honor de la contienda debe dividirse entre el vencedor y el vencido. Firpo es tan digno del triunfo como su afortunado adversario. Y Dempsey ha ganado por su mejor preparación. Si a nuestro compatriota se le hubiera otorgado la tregua pedida, ¡cuán distinto hubiera sido el resultado de la pelea de Polo Grounds!... Quizá, en estos momentos estuviéramos festejando la conquista del codiciado trofeo...

El pueblo argentino debe al campeón de Sud América toda su gratitud y toda su admiración

Firpo ha caído como caen los héroes, como Cayó Pringles, como cayó Güemes. Lleno de gloria, como un hombre y como algo más que un hombre, porque Firpo en la derrota deja de serlo para estar por encima de ellos. Un valor tan estupendo, tan infinitamente hermoso y grande jamás se ha visto en los anales del ring, y es imposible que se vuelva a ver.

Firpo ha triunfado moralmente en toda la línea. No lo venció un hombre, lo venció la suerte. ¡¡y en qué forma!!

En país extranjero rodeado de enemigos, de bajas ambiciones, de tongos escándalosos, de público contrario, fué a la lidia por el campeonato del mundo y así y todo lo hizo temblar violentamente y, para un jurado imparcial, lo ganó y en buena forma.

Firpo — ¡un argentino! — en la memorable noche del 14 de septiembre hizo pasar al pueblo de la Unión el momento de espanto más grande de que se tiene noticia en las lidias mundiales.

Hay que haber estado alguna vez entre las cuerdas de un ring y sufrir un knock-down para darse cuenta de lo que significa el esfuerzo de nuestro campeón, su arremetida salvaje, jugándose entero, para sacar al campeón del mundo fuera del ring.

Eso sólo vale más que todos los knock-outs que infligió Firpo a todos sus adversarios.

La raza latina le debe a Firpo la demostración de valor más grande de los tiempos modernos. Esperemos ahora la revancha. Entonces la ciencia luchará contra la ciencia y el trono de Jack Dempsey será "algo que fuéé. ¡Veremos al "Ciclón", cuando esté afilado el facón criollo!...



El hombre de las cavernas, con su ceño adusto y amenazador, confía en un match-desquite para demostrar, en igualdad de condiciones que puede dar fácil cuenta del campeón mundial.

Luis Angel Firpo se da cuenta de los manejos de Tex Rickard

Firpo, después del match del 14, ha declarado que no quiere tener más trato con el promotor Tex Rickard, causa principal de su derrota, al no permitirle una prórroga por lo menos de seis meses para prepararse convenientemente, antes de su match con Dempsey.

Por fin se da cuenta el campeón sudamericano de los manejos sucios del promotor. Ahora, estudiando los antecedentes del gran negocio de Rickard ve claramente hasta dónde llega la mala fe de éste. Rickard, mejor que ningún otro, conocía al campeón del mundo. Para un hombre de la experiencia de él en las lides boxísticas era juego de niños el darse cuenta de las probabilidades de Dempsey. Al que no conocía bien es a Firpo. Si Rickard y Kearns hubiesen sabido de antemano cómo se iba a desarrollar la lucha, seguramente hubiesen ocurrido cosas más raras de las que han ocurrido. Porque la intención de ellos era no dejar probabilidad alguna al argentino de llevarse el campeonato; pero—y de esto se han convencido recién ahora—no contaron con el hombre. Jamás se imaginaron que el campeón sudamericano, mal dirigido, con segundos inútiles, pudiera luchar como luchó. Prueba de ello es que Kearns, que se reía al oir hablar de Firpo, quedó en el rincón, después de terminado el encuentro, como hipnotizado, admirado él mismo de que el campeón conservase su título.

Conocían solamente a medias la formidable pegada de Firpo y, recién ahora, pueden calcular lo que vale y sobre todo no contaban con su estupendo y asombroso coraje.

Creían que el campeón, a la primera arremetida de Dempsey rehusaría la pelea y que éste lo sacaría cuando quisiera. Llevaron a Firpo a la pelea mal preparado, con el brazo izquierdo casi inutilizado por la neuritis; pero, así y todo, éste demostró ser superior a Dempsey porque un hombre que en sus condiciones haga la pelea que él hizo, con todo en su contra, es más grande que su adversario.

Para todo el mundo, sin exceptuar a los yankees, esto es evidente, y Tex Rickard al querer cortar para siempre la carrera de un hombre que, bien preparado, sería seguramente el campeón del mundo, no ha hecho otra cosa que clasificarlo como el "challenger" obligado del cetro mundial. Firpo, con su combate del 14, se ha conquistado por sus propios medios algo que Dempsey y Kearns no querrían ver llegar nunca: La revancha.

Firpo ha cortado toda relación con el gran promotor de los negocios sucios y nosotros lo felicitamos.

La película del match revela tres "foul" de Dempsey, que el referee "no quiso ver"

La exhibición de la película del match, pasada detenidamente en privado, hizo interesantes manifestaciones a quienes la presenciaron.

Como se sabe, pasando la cinta lentamente la acción de los boxeadores se ve completamente detallada y con toda claridad.

Dempsey, por la revelación cinematográfica, hizo, fuera de toda duda, tres "fouls" a Firpo durante la pelea, que no fueron tomados en cuenta por el juez do la lucha. Los golpes están perfectamente claros y son aniquiladores. Firpo debe haberlos sentido intensamente, pues son capaces, por sí solos, de derribar a cualquiera.

Veremos qué dice la comisión de boxeo en este asunto con respecto al referee del match.

La revanch ade nuestro campeón

Nuestros más entusiastas y exaltados aficionados recién comienzan a aceptar como un hecho consumado, como algo irremediable y sin apelación, la derrota de Firpo.

Aquellos que se dejaron llevar por un exceso de optimismo, depositando una fe ciega en los puños de nuestro campeón, reconocen, no obstante,—después de la derrota del argentino y cuando las noticias relativas al match agregan mayores detalles sobre éste—que su confianza no ha sufrido gran desmedro y que siguen creyendo que le será posible a nuestro atleta despojar de su título a Dempsey, dentro de un breve tiempo.

La meteórica carrera triunfal de nuestro púgil había sugestionado a muchos deportistas, ante cuyos ojos los conocimientos del ring y las habilidades boxísticas del campeón mundial, resultaban empequeñecidas frente a las probabilidades que le asignaban a Firpo sus victorias decisivas y rotundas. Además, Dempsey había dejado una pésima impresión en el ánimo de todo el mundo después de su pelea con Gibbons. Había, en suma, una cantidad de factores que predisponían a creer en el éxito de nuestro campeón. Si el triunfo no le ha favorecido, no por ello se amenguan sus méritos, pues su encuentro con Dempsey ha servido para demostrar que posee condiciones suficientes para disputarle su cetro en una nueva lucha. El promotor Rickard ya habla de una próxima revancha, cuya realización se llevaría a cabo a mediados del año que viene. Entretanto Firpo tendrá tiempo para perfeccionar su escuela y adquirir aquellos conocimientos que le son indispensables para imponerse a su fuerte rival. Nuestro campeón se resiente evidentemente de falta de técnica, aunque le sobra fuerza y corazón. Lo ha revelado en todas sus peleas y, muy especialmente, en la última realizada. Tendrá que someterse a una disciplina regular y constante para alcanzar un máximo de preparación que le permita enfrentar al vencedor del 14. con mejores perspectivas de arrebatarle su corona. A esta única idea deberá consagrar todas sus energías, porque seguimos creyendo que Firpo continúa siendo el contrincante más serio de Dempsey. Si aumenta la velocidad de su juego y da un empleo más activo a su izquierda, su chance habrá ganado enormemente y el norteamericano tendrá entonces que extremar sus recursos para inclinar de nuevo la lucha a su favor.

La revancha que se le otorga a Firpo es una cosa lógica y justa. La merece ampliamente porque ha acreditado ser un peligroso pretendiente al título supremo. Al concedérsela, se da también legítima satisfacción a la opinión pública de nuestro país, que aún no ha podido convencerse completamente de la superioridad de Dempsey.

No se puede concretar nada todavía respecto al próximo match de que se habla y a la fecha de su realización. Pero suponemos con cierto fundamento que nos será dable presenciar por segunda vez un encuentro entre los dos famosos púgiles. Por espíritu deportivo y por la actuación sobresaliente que le ha cupido a nuestro campeón en el ring de Polo Grounds, los norteamericanos deben dar la revancha al argentino, pues satisface con ello una aspiración popular y se cumple, de paso, un deber que no es posible poner en tela de juicio.

Una colectividad entusiasta

En nombre del pueblo asturiano residente en la República Argentina, tengo el honor de felicitar al gran pueblo argentino por el gran encuentro que tuvo con Dempsey el campeón sudamericano, aunque desgraciadamente le ha sido desfavorable. Al mismo tiempo deseamos y esperamos que para el próximo encuentro nuestro campeón sudamericano conquistará el título de campeón mundial. Todos esperamos entusiasmados ver llegar a nuestro campeón triunfante a la República Argentina y entonces todos unánimemente debemos gritar: ¡Viva la República Argentina! ¡Viva Firpo!.— Manuel Martínez.

Una opinión del Uruguay

Sr. Director de CRITICA.

De mi consideración:

No le escribo a su diario—que tanto hizo por el triunfo de Firpo en tierra extranjera—con objeto de transmitirle mi sincero pesar por la derrota del bravo campeón argentino, porque ella ni desdice de su valentía, ni deshonra a la patria que le vió nacer, ni envuelve un hecho irreparable.

Le escribo como latinoamericano, y como hombre de pluma que, aunque a la retaguardia de muchas preclaras inteligencias de nuestro contienente hispano, ha bregado con tesón por el acercamiento espiritual de los pueblos latinoamericanos.

Y le escribo para exteriorizar la pena —cabe mejor decir repugnancia—que me ha causado el mal disimulado júbilo que la derrota de Firpo ha producido en estas latitudes, como lo habrá producido también en Chile y en Brasil, pueblos que en su sórdida envidia y hasta olvidando su génesis y su estirpe, no querían ver en el triunfo del campeón argentino un arrebato noble que honra a la raza, tan sólo porque no se trataba de uno de los suyos.

La prensa del Brasil, Uruguay y Chile, —de este último país especialmente—antes del gran match, no escatimaron espacio en sus columnas para reproducir cuanto juicio desfavorable podía rebajar los méritos del campeón argentino. Y hasta la undécima hora mantuvieron su política egoísta, pues aunque todos los diarios hipócritamente "deseaban de corazón el triunfo de Firpo", concluían por vaticinar su derrota, excediéndose en la lógica (?)

Los argentinos que miraban con viva simpatía el noble esfuerzo de Firpo, no deben ahondar mucho en su derrota, porque acaso si el triunfo de su campeón hubiera sido estimado también, por sus vecinos, como "un nuevo tongo", como, a su sentir, lo han sido todos los triunfos que Firpo supo obtener en ambiente extraño y frente a quienes eran señalados, la víspera del encuentro, como colosos del boxeo allí donde este título no se otorga por favor, pero que al día siguiente de la derrota de los mismos, eran considerados por los sabios de acá como unos "pobres gatos".

No soy argentino; tampoco soy perito en materia boxística; pero en el triunfo de Firpo esperaba algo más que la conquista de un cinturón de campeón: esperaba escuchar la misma vibración de todos los corazones latinoamerocanos: de júbilo ante la grata nueva, de pesar ante la dversa. Pero me equivoqué: los sudamericanos especialmente no entedemos de confraternidad, sino de envidia... por eso día a día el europeo y el yanqui nos arrollan a su sabor. — ERRANTE.

La parcialidad del referee fué manifiesta

Nuestro campeón no sólo tuvo que luchar contra su digno adversario, sino contra un referee manifiestamente parcial y contra un jurado que no apercibió al referee los "fouls" de que era objeto nuestro campeón.

La actuación del referee fué abiertamente caprichosa y parcial. Hizo caso omiso de las faltas cometidas por Dempsey que, si son toleradas en un encuentro de aficionados, en un match por el campeonato mundial deben tenerse preferentemente en cuenta y asignarles toda la importancia que el caso requiere.

De este modo fué que el referee Gallaher no apreció a Dempsey cuando castigó a Firpo knock-down, ni cuando le pegó a nuestro compatriota luego que hubo sonado el gong. Su actitud fué ostensiblemente caprichosa cuando Dempsey traspuso las cuerdas del ring y según manifestaciones propias fué ayudado a subir. Y es que el referee pertenecía, sin duda, a la cáfila de especuladores que habían apostado a los puños de Jack Dempsey ingentes sumas de dinero.

Los mismos partidarios del campeón mundial protestaron la actuación del referee, pero lo hicieron ostensible cuando el fallo había sido dado y no había lugar a ninguna apelación.

Noticias recibidas últimamente anuncian que la New York Athletic Commission, luego de comprobar la desastrosa actuación de Mr. Gallaher, resolvió suspenderlo en el ejercicio de sus funciones.

Pero, "a burro muerto, la cebada al rabo".

La actitud de la Comisión de Boxeo podrá ser todo lo correcta y ecuánime que se quiera, pero no podrá negarse que no es precisamente la que corresponde y que Jack Dempsey seguirá manteniendo su título mundial cuando debió haber sido descalificado en ese famoso primer round luego de cometer todos los "fouls" que se le antojaron, a la vista y paciencia del referee y de los jurados.

Pero ocurrió lo que en todos los casos en que interviene "el caballo del comisario". Lo mismo que luego de pisarle a uno los callos y hacerle ver las estrellas, se le pidan disculpas...

El match Firpo-Dempsey en Montevideo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Todos los diarios de ésta dedican páginas enteras a la narración y comentarios del encuentro Firpo-Dempsey. Es unánime la opinión elogiosa de los críticos acerca del comportamiento del boxeador argentino, cuya valentía y resistencia todos elogian, llamándole algunos "el defensor del prestigio de la raza latina". El público en general aguardaba del match un resultado favorable a Dempsey pero ante la rapidez con que el pugilista sudamericano fué puesto fuera de combate, la actitud decepcionada de la muchedumbre evidenció el recóndito anhelo de que triunfara Firpo. Al ser mejor conocidos los detalles de la gran pelea, la opinión ha reaccionado también unánimemente y, como lo hacen constar los críticos de "El Diario", "El País" y "El Plata", todas las esperanzas, ahora más fundadas que nunca, convergen al match de revancha que indudablemente habrá de concertarse.

CRITICA fué el único diario que levantó el espíritu del público

Una vez más hemos puesto una pica en Flandes. El viernes por la noche, CRITICA fué, no sólo el primer diario que señaló la infausta nueva, sino que fué la única publicación que consignó en sus columnas el desarrollo fiel del memorable encuentro con todas sus incidencias.

CRITICA fué el único diario que dijo los "knock - downs" de Jack Dempsey y que sintetizó el hecho de haber sido despedido por entre las cuerdas durante el primer round. CRITICA vino a levantar la moral del público, deprimida por los otros diarios, en cuyas crónicas del match muy poco favor se hacía a nuestro campeón, que aparecía como un perfecto novicio en las lides boxísticas puesto que no había logrado colocar ningún golpe.

CRITICA vino a desvirtuar todas las manifestaciones de los colegas, transcribiendo en forma neta y fidedigna todas las incidencias del match y haciendo resaltar la honrosa actuación de nuestro campeón. El comentario fué unánime: CRITICA era el único diario que había dado la sensación exacta de lo que había sido el match, levantando de este modo la moral del público.

Una vez más nos hemos impuesto definitivamente.

Noticiario del Box

REVERBIERI VENCE POR KNOCK-OUT A FONTANETTI

Realizose anoche una nueva etapa del Campeonato Asociacionista. -- Se ha firmado el contrado de pelea entre Casariego y Rottoli, para el 13 de octubre en el Avellaneda Park. -- La gran pelea Ostuni-Maresca

Reverberi vence a Fontanetti por "knock-out" en el 6o. round

En el 5o. round Fontanetti sufrió tres knock - downs y fué salvado por el gong

Ayer por la tarde en el ring levantado en el field de la Liga Cordobesa, se realizó el match anunciado entre Orlando Reverberi y Fontanetti, campeón local. Desde que se inició el combate pudo observarse una ligera superioridad de Reverberi, quien, puesto francamente a la ofensiva, mantuvo a su rival a distancia. Fontanetti pugnó vanamente en romper la guardia de su oponente y anular su defensa.

Hubo momentos en que pareció que la lucha se definiría a favor del campeón local, pero reaccionando Reverberi en buena forma logra casi de inmediato descontar las ventajas de su rival.

El quinto round fué trágico para Fontanetti. Reverberi, en su rincón, recibió la orden de forzar el encuentro y apenas suena el gong una fuerte izquierda al cuerpo y un certero "hook" a la mandíbula dió por tierra con Fontanetti. Incorporado, afanosamente fué buscando su salvación en el "clinch". Desprendióse Reverberi y con un furibundo "uppercut" de derecha, provocó en Fontanetti un segundo "knock - down". Con una entereza sin igual, incorporose Fontanetti, completamente "groggy", para volver a caer, mediante un "swing" de derecha que recibió en plena mandíbula. Cuando el referee Sr. Argerich contaba cinco, sonó el gong y a ello debió Fontanetti su salvación.

En la vuelta siguiente, Fontanetti no lográ reaccionar y aun bajo el efecto de los "punchs" del round anterior, salió de su asiento. Inició la lucha con un prolongado "clinch", hasta que habiendo Reverberi logrado desembarazarse de su peligroso rival, colocó un potente "uppercut" de derecha tan justo y con tanta violencia que Fontanetti se desplomó inerte. El referee hizo la cuenta fatal y proclamó vencedor a Reverberi.

Había transcurrido 1 minuto y dies segundos del sexto round.

El boxeador local demostró poseer un corazón a toda prueba y una capacidad única para resistir el feroz castigo que le infligiera Reverberi.

El vencedor realizó una de sus mejores peleas y obtuvo el triunfo luego de un laborioso trabajo.

Campeonato de la A. A. B.

Se realizaron tres interesantes matches

Crecida concurrencia hizo acto de presencia anoche a las peleas que por el campeonato de Selección de la A. A. de B. se realizaron en el ring del club Policial de Cultura física.

De los ocho encuentros anunciados, se realizaron tres, cuyo desarrollo damos más abajo.

Bidende v. Barbará—

De la categoría de peso mínimo, 4 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas. Encuentro muy movido e interesante por las incidencia a que dió lugar. Venció Barbará en buen estilo.

Krause v. Rey—

Esta pelea entre los aficionados Krause (Policial) contra Rey (As. Argentina). fué muy movida pero era visible la superioridad del representante del Policial a quien se le otorgó la victoria por puntos. Este fallo no fué muy bien recibido por el público que hizo una manifestación de desagrado censurando el hecho de que Krause debió haber sido descalificado en el último round por un "foul"; en un clinch pegó demasiado bajo.

Rey se quejó al momento, de fuerte dolor en el lugar tocado. Al final de la lucha fué largamente aplaudido por los concurrentes, periodistas, etc.

Caballé v. Gambas—

Pesos liviano; cinco rounds de dos minutos. Gambas, representante del Club Policial, durante el primer round castigó como quiso a su rival, perteneciente a la Academia Abramoff. En el segundo, hasta el final, se notaba ya el cansancio que sufrían ambos lo que quitó el brillo que podría esperarse de esta pelea. Estos últimos cuatro rounds fueron monótonos sin ventaja para uno ni para otro a excepción del tercero que correspondió a Caballé aunque no por mucha ventaja. El jurado compuesto por los señores Meliante, Cánepa y Olavarría declaró match draw el que fué recibido con desagrado. El round de desempate correspondió netamente a Gambas por su iniciativa y la mejor colocación de golpes; sin embargo, el jurado que actuó desacertadamente, decidió dar la victoria al representante de la Academia Abramoff. Entre la concurrencia había más simpatizantes por Caballé.

ECOS DE LA GRAN PELEA

Por BLAY



La gran pelea del 19

El deporte del Plata llega, con la pelea del 19 en el Roca de Avellaneda, a una de as metas ansiadas por aficianodaso de ambas orillas.

Fuertes y caballeresoos ambos oponentes, ofrecerán, fuera de toda duda, una de las más bellas demostraciones del ring sudamericano.

La rivalidad existente y el estar en juego el título Welter del Río de la Plata, llevarán al cuadrado a Vicente Ostuni y a Maresca, en un grado magnífico de entrenamiento.

Ambos han llegado a la parte álgida de su preparación, realizadas con habilidad y competencias probadas.

Numerosos aficinnados uruguayos se trasladarán a ésta con motivo del match, entusiastas por Moresca, uno de los más científicos jugilistas de América.

Vicente Ostuni tiene títulos bien ganados y un sólido prestigio en las repúblicas del Sud, siendo, por otra parte, harto conocido para nuestros aficionados.

Se cruzarán con guartes de cuatro onzas en 10 rounds de 3 minutos.

La opinión del público en la derrota de Firpo

Buenos Aires, septiembre 15 de 1923.
Señor Redactor de la página del box del diario CRITICA.

Hace ya varios días me había dirigido a usted dándole mi opinión sobre el match Dempsey-Firpo, declarándole que Dempsey vencería antes del tercer round, porque consideraba al Campeón Mundial un hombre de una fuerza extraordinaria, más una valentía sin igual, como también un gran caudal de ciencia.

He leído los diarios en el desarrollo de la pelea, sorprendiéndome el coraje de Firpo.

Hablemos ahora de una revancha entre ambos adversarios. Esta, si el boxeador Firpo, se pone bajo la tutela de un buen manager, será vencedor. Pues a Firpo por lo visto no le falta ninguna de las prendas que tiene Jack Dempsey.

Habré de manifestar, que cuando regrese de Norte América, vi aquí una incredulidad grandiosa en lo que respecta a los métodos de entrenamiento de Firpo. Hablando con muchas personas noté una aprobación sin límites, al regimen de entrenamiento seguido; Firpo cometió el error más grande de su vida al no aceptar los consejos de ciertos experimentados de Norte América, si éste los hubiera escuchado el resultado de la pelea sería otro. Jamás un boxeador debe dirigir su entrenamiento, mas Firpo, que no tenía absolutamente nada de experiencia. Tampoco debieron dirigirlo personas que no están perfectamente interiorizadas de los secretos del ring. Pues no hay que dudarlo que para ser manager, hay que pasar por varias cosas, que ni en lo más remoto pensaban los que dirigían su entrenamiento.

Cuando estaba en Nueva York, se burlaban de Firpo, extraordinariamente. Por su cometido viaje al interior de la Unión. Criticábase en una forma extraordinaria los malos consejeros de Firpo, pues no hay que dudarlo que éstos llevaron a Firpo a la derrota. No hay que dudarlo en ningún momento.

Firpo es un boxeador que sin disputa alguna tiene cualidades de sobra para conquistar el título mundial y hacer honor a él, créese halla en la Unión una gran verdad, de que si llegase a arrebatarlo, sería su detentor infinidad de años.

La derrota del campeón argentino, no se debe a que sea inferior a Dempsey, de ninguna manera, sino es:

"Aconsejado malísimamente por las personas que lo rodean, en ese ambiente Firpo ha tenido que poner tanta atención a su preparación como a su desenvolvimiento particular, a esto le sigue Tex Richark, el que no tuvo escrúpulos de llevar a un hombre después de cinco meses, sin un día de descanso, de traning, a un match de esa naturaleza, y por último Jack Kearns, manager de Dempsey, quien vió la posibilidad de un match facil.

Salúdale atte. — David Dogan.

Señor Director del diario CRITICA.

De mi mayor consideración:

Firpo venció técnicamente por K. O.

1.o Y es la pura verdad, señor Director, por cuanto a Dempsey no se le contaron los segundos cuando estuvo fuera del ring.

2.o Si no tiene rival ¿con quién tiene que pelear? ¿con el referee?

3.o Dempsey fué ayudado a levantarse fuera del ring.

4.o Dempsey cometió foul al castigar ... intermedio de este diario.



Vicente Krause que se impuso a su pequeño rival Rey

Firpo devuelve al box su vieja belleza espectacular

Creemos que aun no se ha dicho todo lo que puede decirse del box, aunque Maeterlinck y otros escritores y poetas hayan sutilizado sobre él. Para la mayoría de las personas, el interés principal reside en la técnica del boxeo, en la parte científica del mismo, con prescindencia de la plástica y del dramatismo pasional. Hasta Firpo, se buscaba solamente en las peleas, la destreza, el poder o la eficacia de los golpes; y no se veía, o no se quería ver, todo lo que de poema y drama tiene el box. Bien es cierto que, por esto último, nada hacían los modernos grandes boxeadores; Jack Dempsey a la cabeza. Gran parte de ellos, por no decir todos, reducían el interés de la pelea, a la aplicación propia o impropia de los golpes. Le ha tocado a nuestro campeón, sino innovar, por lo menos embellecer el box; comunicándole la suma de tragedia y de sensacionalismo que es posible darle. Firpo ha emocionado el boxeo, ha hecho de él, una cosa roja y pasional, que tiene la belleza de la sangre, del músculo en acción, del ímpetu bravío.

Compruébese sino, lo que decimos, al través de sus peleas. No hay una sola que carezca de pasión. Su paso triunfal por los rings estadounidenses, se particulariza sobre todo por eso. Y no sólo en los Estados Unidos, en La Habana, en Méjico, donde quiera que peleó, los matches fueron sensacionales.

Los espectadores tenían la impresión de ver en el box, algo que no habían visto hasta entonces. Acostumbrados a la habilidad técnica de los boxeadores, los sorprendió la tragedia que desarrollaban los puños firpeanos.

No se crea por esto, que llevamos nuestra admiración por Firpo, hasta el punto de querer ver en él, cosas que sólo existen en la fantasía. La opinión de los viejos campeones y aficionados, de la época en que el box tenía más de lucha fiera que de ciencia fría, asienten con nosotros. El veterano Mc Auliffe, entusiasmado con las peleas de Firpo, repetía frecuentemente: "Firpo da con sus peleas, el espectáculo de una tragedia intensa". En verdad, es así. Para mejor comprobarlo, recordemos las incidencias del último match. Los que fueron allí deseosos de admirar la limpieza de los cross, jabs, swings y demás golpes, se vieron defraudados. Firpo no dió tiempo para nada. Por otra parte, la emoción de la lucha impedía ver toda otra cosa. Como en alucinante cinematografía, los personajes de esta tragedia máxima que tenía por escenario las frágiles tablas del ring, hicieron vibrar como verdadero frenesí, a los espectadores. Todo esto en el espacio brevísimo de 4 minutos.

Así, pues, volvamos a lo dicho, Firpo ha puesto en el box algo de tragedia antigua, y que, por eso mismo, tiene mucha belleza y mucha emoción.

Tomás Barbará que en buen estilo venció al canillita Armando Bidende

... Firpo cuando sonó el batintín.

Empleados y obreros de la casa Carlos Cattaneo, agradecerán esclarecer estos negrísimos puntos.

Actividades en el Avellaneda Park

Nos comunicó anoche Campanella que, además del match Galtieri-Bornoto, que se realizará el 6 de octubre, ha firmado la pelea entre los profesionales Rottoli y Casariego, para el sábado 13 de octubre por la noche.

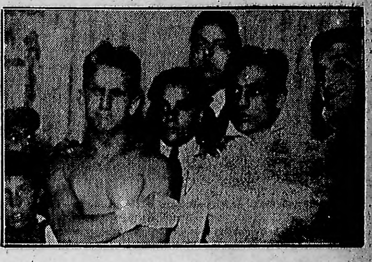
También no sería difícil que Casariego enfrentara a Ambrossoni el 29 del corriente y que Gonzáles y Mazzoni sostuvieran un match revancha en la misma noche.

Como se ve, Campanella no pierde el tiempo en firmar sus compromisos.

Desafíos

—Juan José Rodrigues, de 59 kilos, desafía a todo aficionado de su categoría a un encuentro de 15 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de 6 onzas, por el campeonato y una copa de oro que donará el Club de Flores, donde se efectuará el match. Contestar por CRITICA.

En nombre de mi pupilo Ramón Feraldo, de 50 kilos, desafío al aficionado Miguel Martines a un match de box a 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas. Para arreglar condiciones dirigirse a Bernardo de Irigoyen 635 o por ...

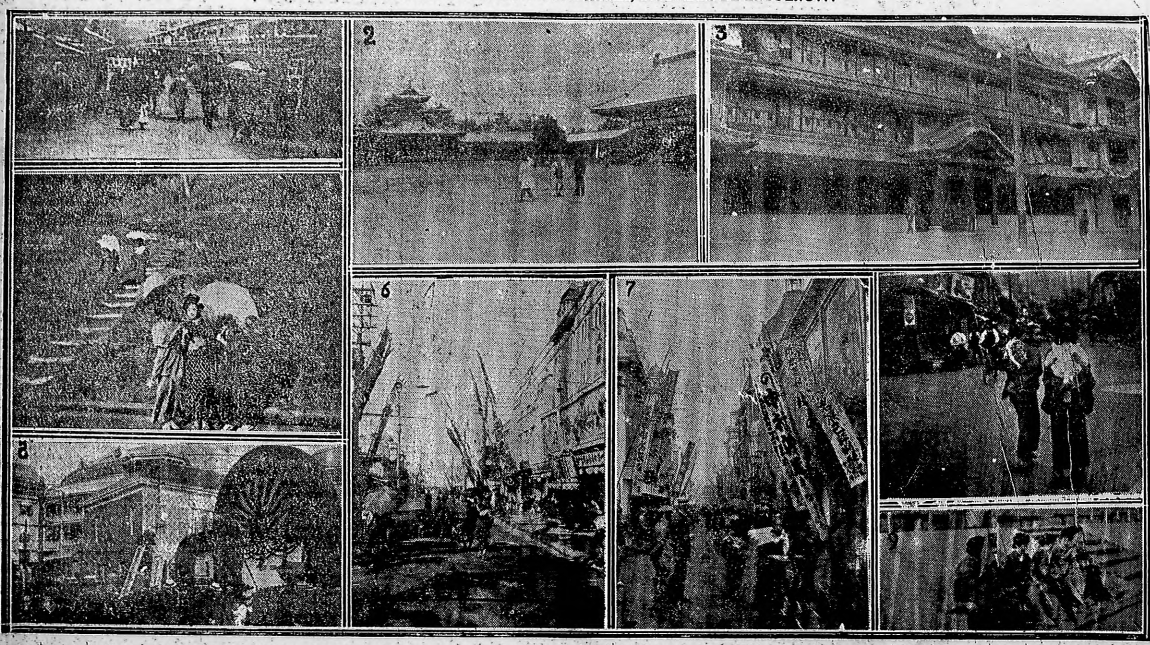


Caballé que fué gratificado con el fallo del jurado cuando en realidad había vencido Alberto Gambas

El Mundo á través del objetivo

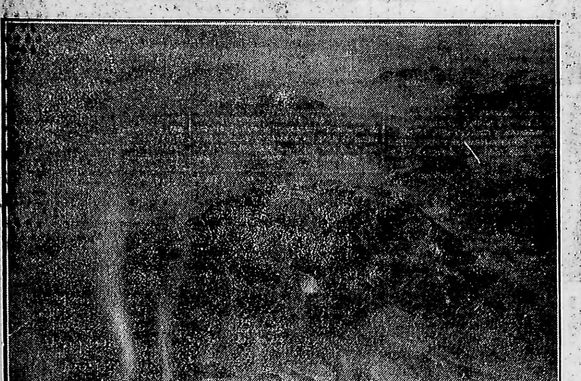
EL GRAN DOLOR DE LA CATASTROFE JAPONESA

LA VIDA PINTORESCA DE TOKIO Y YOKOHAMA, CIUDADES DE ENSUEÑO...



A medida que pasan los días, cuando a la nerviosidad del cable en los primeros instantes sucede el relato minucioso y la impresión de conjunto, puede apreciarse la horrenda magnitud de la catástrofe japonesa, de este cataclismo que no tiene casi precedente en los tiempos históricos y que ha asumido en el más profundo duelo al Japón, al admirable país exótico que continuamente ha asombrado al mundo por su energía, por el desarrollo estupendo de su industria y su comercio, por el haberse tallado un puesto de honor entre las grandes naciones civilizadas. Pero todas estas consideraciones, la grandeza del Japón, su aspecto de gran potencia o de coloso industrial hablan menos al corazón que aquellas otras características del Imperio del Sol Naciente, aquellas que le convierten en la tierra de leyendas y de ensueño, en el Japón "heroico y galante" que describiera Carrillo. Porque no todo ha de ser en la vida el canto del hierro y del acero ni el tintineo de las monedas de oro. El Japón, país de civilización milenaria, conserva sus usos, sus costumbres, sus tradiciones pintorescas a las que en vano tratará de penetrar y vencer la civilización de los hombres de Europa. "East is East and West is West" son las palabras de Killing cuando se emociona el gran artista inglés ante estas almas milenarias de los países del Asia exótica y misteriosa. El dolor de la gran catástrofe reciente es que Tokío y Yokosama, dos ciudades representativas del viejo Japón, hayan sido las más particularmente castigadas por el flagelo sísmico. El alma de aquellas viejas cosas, paisajes y ambientes de colorido maravilloso, ha sufrido profundamente. Los grandes templos de Tokío, los Budas gigantescos en los jardines enanos, edificios y obras de arte que databan del siglo XIII de nuestra era se han destruído para siempre. Los hombres occidentales se han extasiado ante estas obras de arte como ante un bello sueño. Y el destino quiere ahora que este sueño se desvanezca para siempre. Tokío, la ciudad de los templos y de los palacios. Yokohama, la Marsella de Oriente, no son más que informes cenizas humeantes. Todos los documentos gráficos de la vida de estas dos ciudades adquieren así especial valor, y el mundo está inundado de ellos. No hay viajero que no haya querido encerrar en su kodak un aspecto de aquella inalcanzable alma japonesa, la misma que hoy se pliega muda de dolor ante la conmiseración del mundo. Vemos así calles, ferias un tiempo animadas, templos magníficos, unacasa, una misteriosa casa del Yoshiwara de Tokio, templo del amor y de las geishas, calles, tráfico, movimiento y, como representantes del alma japonesa, entre la vidacomplicada de las ciudades modernas, aquellas geishas, adorables muñequitas que pasean su gracia y animan el paisaje... — 1. Una calle de diversiones públicas en Yokohama. — 2. El patio de un gran templo en la capital japonesa. — 3. La gran casa del "Yoshiwara" palacio del amor y de las geishas en Tokio y... lugar obligado de peregrinación para el extranjero. — 4. Las geishas paseando en los antaños admirables parques de Tokio. — 5. Una entrada a las diversiones de la tumultuosa Yokohama. — 6 y 7. Calles de Tokio. — 8 y 9. Las eternas notas pintorescas para nuestros ojos: las mujeres japonesas en quienes viven la tradición y el encanto.

EL FAMOSO "PUY DE DOME" EN FRANCIA



La región del Puy de Dome, en Auvernia, en el macizo de la Francia central, es una de las regiones más curiosas en su estructura natural. La ciencia ha demostrado que todos aquellos montes redondos, y bajitos de extraña conformación y que algunos llevan profundos cráteres, no son sino volcanes apagados de una época geológica remota. El "puy" de Dome, cerca de la ciudad de Clermont Ferrand es el que vemos aquí, retratado desde un globo. Le circunda la línea de un ferrocarrilito que sube en espiral hastala cumbre en la que se encuentran las ruinas de un templo de Mercurio construído en la época de los romanos

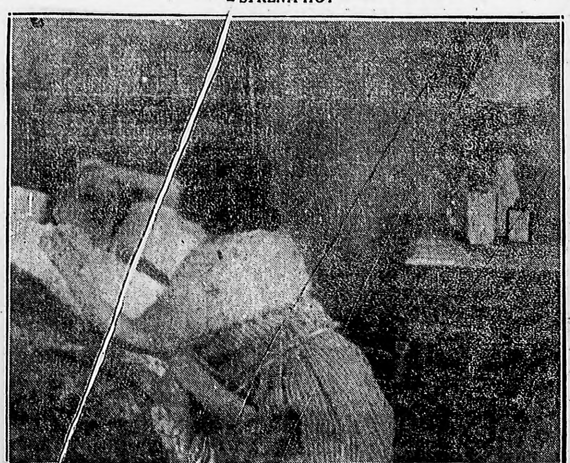
LOS PAISAJES DEL AIRE



Para tomar fotográficamente estos "paisajes del aire" que resultan de indiscutible belleza hay que remontarse muy alto y hacerle la competencia a las grandes aves que cruzan libremente los espacios. A tres millas de altura sobre la superficio de la tierra el aviador y el fotoógrafo pueden descubrir estos hermosísimos contrastes de luz y sombra, las fantásticas formas de las nubes y las llanuras ilimitadas, y hasta perderse de vista, del espacio azul. En la presente fotografía, que reune todos los requisitos del más bello y original paisaje, vemos al hombre y la máquina, por las inexploradas regiones. Es un Handle Page, el de guerra, potente aeroplano inglés fotografiado desde otro aeroplano, su compañero de excursión por las alturas

El Cine sus obras y sus héroes

LA EXCELENTE PRODUCCION NACIONAL "SOMBRAS DE BUENOS AIRES" SE ESTRENA HOY



Tenga valor, Ana María, mucho valor, le había dicho el médico; pero ante el semblante demacrado de su madre, en el que se advertían ya las huellas que iba dejando la muerte a su paso, Ana María sintió dolerse el corazón. (Escena de "Sombras de Buenos Aires")

En los cines Esmeralda, Callao, Gaumont y Petit Splendid, presenta hoy la Buenos Aires Film la película nacional "Sombras de Buenos Aires", cuyo argumento fué premiado en el concurso de CRITICA.

El público, ansioso de conocer este film, acerca del cual hemos disertado tan ampliamente, ha empezado a retirar localidades en los cines que hoy la estrenan, a efecto de no llegar demasiado tarde para conseguir entrar, pues todo anuncia que la afluencia de público será muy grande.

"Sombras de Buenos Aires" merece, sin disputa, el calificativo de la mejor película nacional del año, por cuanto para calificarla de tal concurren numerosos factores que despiertan a la vez interés y admiración.

Esta película cuya realización se efectuó en sólo veinte días, es la mejor demostración de que, en nuestro medio, hay elementos suficientes para realizar estas proezas que sólo se acostumbran en los "studios" norteamericanos, y que solamente pueden realizarse cuando se dispone de organización y de inteligencia.

El conjunto de artistas que interviene en esta producción, todos ellos son conocidos ampliamente por el público.

María Esther Pomar, Olinda Bozán, Totón Podestá y Adolfo de Torres, tienen a su cargo los papeles de importancia.

Su excelente y lujosa presentación escénica, tanto como la nitidez de su fotografía, acreditan ampliamente esta película, en cuyos interiores se ha gastado buena cantidad de dinero, para dar al público la impresión de magnificencia que solamente pueden ofrecer las grandes producciones.

El asunto empleado se presta excelentemente para provocar en el público una intensa emoción. Es la historia de una de las tantas muchachitas pobres que, acosadas por la miseria y por el hambre, tienen que ceder ante las exigencias de un hombre de mal corazón y a la que este acto, realizado no por maldad, sino por fatalidad, llega a hacer peligrar su tranquilidad futura.

Las incidencias que se desarrollan alrededor de estos personajes centrales, emocionan profundamente por lo variado de la intriga que culmina con el desarrollo de una carrera en el hipódromo.

"Sombras de Buenos Aires" tiene el atractivo de un interesante argumento, hábilmente filmado y dirigido y del que ha sabido sacarse mucho partido en bien del interés y de la emoción.

Para quienes desean el progreso de la industria cinematográfica nacional, "Sombras de Buenos Aires" representa la obra del año por excelencia, pues ha dado la nota original en la forma en que ha sido hecha y ha abierto su campo, hasta hoy desconocido, a las actividades cinematográficas nacionales del futuro, por la manera en que ha presentado ante el público esta cinta que contiene innegables valores artísticos y técnicos.

Por tanto, si usted se interesa por el desarrollo de nuestro cinematografía nacional, no debe de dejar de asistir al estreno de este hermoso film.

Se estrenó ayer "El príncipe aventurero"

Estrenó aeyr en los cines centrales la New York Film esta película de su programa Splendid interpretado por David Miles.

El príncipe aventurero es la adaptación de una novela popular de Jorge Ohnet.

Como se sabe, el famoso novelista francés pinta en ese libro el carácter de un príncipe polaco que logra introducirse en el seno de una familia burguesa con cuya heredera se casa, pero sólo por el interés del dinero. Pero el príncipe sostiene amores culpables con una compañera de la infancia de su esposa, y como además de adúltero es jugador, poco tarda en producirse un desastre moral que se epiloga con su trágica muerte.

La película está muy bien hecha y refleja con toda fidelidad el ambiente de la época en que se desarrolla la acción, siendo su interpretación sumamente correcta.

"Juventud triunfa" se estrenó ayer

En los cines centrales estrenó ayer la Sociedad General esta película de su programa Rialto en que aparece como principal protagonista Billie Dore, encantadora artista que ha obtenido buenos éxitos.

Dulie Dove encarna en esta película a una estrella musical que se ha convertido en el ídolo de Broadway. Su felicidad se desvanece cuando sabe que el mundo sospecha de su virtud, atribuyéndole falsas relaciones con su empresario dueño de uno de los grandes hoteles de Broadway. Para huir del escándalo que la rodea, toma un nombre supuesto y acepta una posición en una troupe teatral que hace jiras anuales al Oeste. Esta compañía tiene un teatro flotante que recorre las ciudades más importantes a lo largo de los ríos. Mientra el "Terpis", nombre de la exótica embarcación, ancla en una pequeña ciudad rural, la actriz conoce a un joven estanciero y se entabla el idilio. Viendo él sus notables cualidades artísticas envía su fotografía a un amigo de Nueva York donde la desaparición de la estrella se comenta todavía.

Aclarado el misterio, ella se ve obligada a elegir entre volver a la ciudad donde tendrá que cumplir su odioso contrato o permanecer en las tierras donde fué verdaderamente feliz.

"La senda de fuego"

El miércoles hará estrenar la Universal Film, esta película en que intervienen como principales protagonistas Frank Mayo y Mary Philbin y cuyo argumento detallamos a continuación:

Quebrantada su salud y cerebro por el exceso de trabajo y por sus estudios científicos, el doctor Bradley Yates se traslada a las regiones montañosas y vive allí descansando. Guarda su incógnito y se hace llamar simplemente Pickins.

Por su caracter reservado, al llegar al nuevo paraje se hace amigo solamente de dos personas: de Chipmunk, un muchachito de corta edad y de Tatlity, una niña que está llegando a la adolescencia. Tatlity adora a Pickins y lo visita a cada momento.

Las autoridades del estado de Kentucky envían a una maestra a las montañas a fin de que instruya a los ignorantes, cayendo la elección sobre Caroll Brown, una joven y bella maestra. Pickins se enamora de ella y la salva de los insultos de Lewis Van Dusen, castigando al malvado. Caroll cae enferma y entonces Pickins se presenta como médico y decide aplicarle el procedimiento científico inventado por él.

Mientras tanto Van Dusen logra llevar engañada a su campamento a la pequeña Tatlity, pero en su ausencia la niña logra fugarse. Van Dusen ha ido al pueblo cercano y denuncia a Pickins de haber maltratado a Tatlity. Una banda titulada "de los gorros blancos" compuesta por muchas personas que han decidido vengarse, se reunen y anuncian que Pickins debe morir.

Encuentran a Pickins en el preciso momento que trata de aplicar su famosa cura a Caroll y con mucha serenidad lucha con los individuos de la banda hasta que logra aplicar la inyección salvadora a Caroll. Después de haber visto el feliz resultado de su experiencia se ofrece a la banda, pero en ese momento llega Tatlity que le salva la vida. Pickins se casa con Caroll y la pequeña Tatlity es completamente dichosa, sabiendo que ella ha cooperado a la felicidad de su amigo.

"Alma de Mujik"

Esta notable adaptación de Pocikuschka, la bellísima obra del conde León Tolstoy, ha venido obteniendo una serie de halagadores éxitos tanto por el interés extraordinario de su asunto como por la notable interpretación que del personaje principal hace el famoso actor del Gran Teatro de Arte de Moscú, llamado Moskvin.

"Alma de mujik" es uno de los films más interesantes y bien presentados que ha presentado hasta hoy entre nosotros la cinematografía rusa y cuya novedad es de por sí un atractivo suficiente.

"Mi alazán tostao" fué presentado ayer en privado

En el Select, la Mundial Film presentó ayer a las diez y treinta, esta producción nacional con varios protagonistas principales, entre quienes se destaca Nelo Cosimi.

Se trata de un film de ambiente campero, excelentemente estilizado y cuya presentación y fotografía no dejan nada que desear.

Si para juzgar este film, nos viéramos en la necesidad de reseñar el asunto que trata, nos veríamos bastante comprometidos, pues en realidad carece de un argumento cuya trabazón definida lo haga conceptuar como tal.

Son varios los principales protagonistas y por tanto no hay ocasión de mantener en el público ese interés que se desprende de un asunto en el que se pinta o se describe la vida de una persona en sus relaciones con los demás.

"Mi alazán tostao", no obstante ésto, es un meritorio esfuerzo y con ventaja puede colocarse entre las buenas producciones nacionales.

Si hemos señalado al principiar sus cualidades, no hay por qué no señalar sus defectos.

En primer término, la acción se desenvuelve lentamente, y tanto que en muchos de sus pasajes oímos decir y confirmamos estas palabras: "Parece que el argumento de este film, se arrastra".

Nosotros diríamos que se diluye en una infinidad de detalles que muchas veces no vienen al caso y que si bien acusan, por el director artístico un innato don de observador meticuloso, no es menos cierto que esto que en otras actividades es una cualidad, en el cinematógrafo es un defecto capital, especialmente cuando se abusa de este don de observación que llamaríamos de laboratorio.

He aquí, pues, el mayor defecto de la película que hemos presenciado ayer y el que sin duda puede subsanarse con atinados cortes en las escenas de poco movimiento y en algunas otras por completo inútiles.

El argumento desarróllase en un pueblecito en el que, como en todos los de la campaña, el comisario, el juez y el cura, son dueños y señores de vidas y haciendas y en el que para que no falte ningún detalle, el hijo del juez representa al compadrito que anda a caza de la honra de la mujer humilde.

Este podríamos decir que es el personaje principal, aunque también hay otro: el gaucho infaltable, de buen corazón.

El hijo del juez, valido de su influencia, quiere aprovecharse de esta circunstancia para hacerse querer de una criollita pobre que vive con sus padres en el humilde rancho y para ello apela a cuantos ardides se la presentan. El resultado, es el triunfo del bueno y el castigo del malo.

Para desarrollar esto han sido necesarios siete actos, con lo cual se comprenderá que, en efecto, al asunto se le dió un excesivo desarrollo en los detalles.

"Mi alazán tostao", cuyo título bien a bien no concuerda a la perfección con el asunto tratado, tiene muy interesantes escenas en que la risa surge espontánea entre los espectadores, siendo ésta la mejor prueba de su bondad.

Otra de las causas que nos han hecho pensar en la lentitud de la acción, es la de que solo un detalle sirve en ocasiones para hacer todo un acto, lo cual resta vigor e interés a la producción.

Respecto de los actores, todos ellos se desempeñan con verdadera corrección.

Muy digna de los más entusiastas elogios. Cada personaje es una creación, si se exceptúa en parte al intérprete del ciego anciano, quien no tuvo en cuenta que un ciego no debe guiar sus acciones por la vista sino por el oído, y este defecto es en extremo sensible.

En resumen, "Mi alazán tostao" es una interesante producción, muy llena de cualidades y muy digna de aplauso, a pesar de su defecto capital, que sin duda ha de ser corregido con oportunos cortes.

Football y todos los demás deportes

ALGUNAS OPINIONES SOBRE EL SPARTA, DE PRAGA

Los peores enemigos de los checoeslovacos brindan a Sparta los más grandes elogios

Vamos a publicar a continuación los comentarios de algunos periódicos alemanes que se publican en Viena, hechos con motivo de la victoria del Sparta, por 4 a 0 sobre el campeón austriaco F. K. Rapid, equipo que se ha hecho profesional desde hace algún tiempo.

Estos comentarios son tanto más remarcables si se tiene en cuenta que provienen de una metrópoli cuyos ciudadanos y la prensa en particular siempre se han destacado por el profundo odio para todo lo que a Checoeslovaquia se refiere. Allí, antes de la guerra, se conocía a los habitantes de Bohemia sólo bajo el nombre de "perros checos" y allí, durante la guerra, el hablar en idioma checo significaba arriesgar la vida.

Sin embargo, hoy en día, a pesar de todo eso, tienen tanto cariño a la maneda checoeslovaca y al A. C. Sparta.

He aquí esos comentarios:

DEL "WIENER MORGENZEITUNG"—

El maestro praguense nos ha demostrado que es digno de la fama de que goza, Los forwards, con sus pases cortos, se movieron con una seguridad maravillosa y la defensa, con Hochmann, como arquero, quitó toda chance al Rapid. Cabe decir, además, que los cuatro goals no contienen la superioridad del Sparta.

DEL "DER MONTAG MIT DEM SPORT"

Entre lo que sabe Sparta y lo que sabe Rapid, hay todo un abismo. Excepción hecha de algunos minutos, el Sparta dominó todo el partido. En la increiblemente precisa combinación de los d Sparta hay que buscar el misterio de sus triunfos. La precisión de los de Sparta en el shot es colosal.

DEL "SPORT TAGEBLAT"—

El maestro checo jugó ayer el mejor partido en tierra vienesa. La superioridad de Sparta fué tan evidente, su arte de juego tan convincente, que el público, que recibió fríamente los primeros éxitos de Sparta, le saludó con gritos de alegría al final del juego. No podemos buscar disculpas para Rapid; el Sparta fué incomparablemente mejor.

DEL "ILLUSTRIERTE KRONEN-ZEITUNG—

Esta vez los checos jugaron como les dió la gana y nos dejaron admirar su maravillosa combinación, junto con los "rushes" rápidos de los wings, sin dejarse molestar por los de Rapid. Es monstruosa la habilidad de Sparta en tirar al arco. Dvoracek es superior a todos y si no hubiese sido por su mala suerte, la derrota de Rapid habría sido terrible.

En una palabra: cada ataque de los checos fué peligrosísimo.

DEL "WENES WIENE TAGEBLATT"—

El resultado para Rapid es muy desagradable, pues los huéspedes ganaron como se les dió la gana. Fueron superiores a Rapid bajo todos los aspectos y su manera de jugar fué tan imponente que entusiasmó a todo el mundo.

Sparta jugó un partido como desde hace muchos años no se ha visto en Viena. Su combinación fué tan rápida y exacta, que la defensa del Rapid hizo un papelón. Los mejores de Sparta fueron Kolematy y Kada, en tanto que la defensa fué debilitada por la ausencia de Steiner, después de un accidente.

DEL "NEUE FREIE PRESSE"—

El maestro checo suministró otra lección a nuestro Rapid. Basta confesar que este fué el partido de un equipo solamente, pues en ningún momento el Rapid fué un adversario serio para el Sparta.

Once maestros actuaron armónicamente como un cuerpo, dirigido de algún centro invisible. Para el espectador, tanto es un jugador como el otro, en dribblin, shotting, passing, técnica, combinación maravillosa y el efecto de todo esto en el remate final, limpio y admirable.

Aunque los 40.000 del público desearon ardientemente la victoria del Rapid y se mostraron fríos como hielo para con Sparta al principio del partido, la maestría de Sparta les hizo capitular al final. La superioridad de Sparta fué completa.

DEL "DIE STUNDE"—

Sparta!! Un juego modelo del maestro checo! El campeón vienés quedó como conejo de experimentación después de un ensayo científico!

Lo que los checos mostraron a los 40.000 aficionados, bastaba para reconocer sin envidia, su superioridad colosal y cuando se movieron en el field "a la inglesa", el público, entusiasmado, les tributó los homenajes bien merecidos.

Desde Hochmann, el arquero, hasta los wings, todos son parte de una máquina formidable.

Una inmoralidad se prepara

Cuando Boca Juniors e Independiente jugaron aquel célebre match a beneficio de los jugadores con nombres supuestos, nosotros protestamos por el hecho por entender que era una inmoralidad que no debía tolerarse.

Hubo un amago de castigo para los jugadores de Independiente que quedó en la nada, apenas este club hizo ciertas amenazas de retiros, y ahora el mal ejemplo de aquella mala acción cunde, y dos clubs del interior de la República uno de ellos, de innegables prestigios, van a cometer igual inmoralidad.

En efecto, los componentes de los primeros equipos de Newell's Old Boys del Rosario y el Unión de Santa Fe, van a jugar un partido a total beneficio de los 22 jugadores bajo los nombres de Sportivo Bar el primero y Café Tokio el segundo.

El hecho encierra una inmoralidad que los dirigentes de las dos entidades a las cuales se hallan afiliados dichos clubs, no pueden, no deben tolerar.

La Liga Rosarina, sobre todo, debe vigilar atentamente por el mantenimiento de sus prestigios bien adquiridos y prohibir terminantemente a los jugadores de Newell's Old realizar semejante "negocio"; y en esta acción los dirigentes del prestigioso club rosarino, deben también obrar de acuerdo con los dirigentes de la Liga Rosarina e impedir la inmoralidad que preparan los jugadores.

Veremos a ver qué se hace al respecto.

River Plate y Peñarol juegan el día 20

Peñarol y River Plate, la van de "amistad" concreativa. En la realización de partidos internacionales han visto ellos una mina de oro y se aprovechan a explotarla antes de que se agote.

Así como, River Plate necesita plata para pagar las deudas contraídas para la construcción del nuevo field, ha concertado la realización de otro match "amistoso" con Peñarol que se jugará en esta capital el día 20 del actual, fecha en la cual el primer equipo de los ex darseneros, quedaba "bey".

Unos cuantos pesos, no vienen mal.

Tan sólo empataron

Atlanta sólo llegó a empatar ayer el match que sostuvo con el primer equipo de Defensores de Belgrano.

El encuentro fué bueno y los muchachos de Atlanta, a pesar de jugar mejor que su adversario no consiguieron aventajarlos en el score.

Por lo visto, la mala racha continúa, pero al menos no perdieron, que ya es algo.

Reapareció bien

Hugo Martín reapareció ayer en las filas de Racing después de una prolongada relache, formando pareja con Rey. El veterano jugador hizo ayer uno de sus mejores partidos, consiguiendo marcar los dos tantos que arrojó el score.

Muy bien por Martín.

Una buena victoria

La muchachada del viejito Campi consiguieron ayer una buena victoria venciendo a las huestes do Cassaretto por un tanto contra cero.

Platense, que resulta este año el cuco de los que marchan bien colocados, se anota dos puntos más con los que consiguen una posición honrosa en el campeonato de la Asociación Argentina.

La barra encantada y bien lo merece ya que en su equipo no milita ningún crack sino hombres entusiastas que ponen en sus acciones más corazón que ciencia.

¡Adelante!

Independiente en punta otra vez

Hasta ahora marchaban a la cabeza, en línea, Independiente y San Lorenzo, sin ningún partido perdido.

Pero aier, al doblar el primer codo, San Lorenzo defeccionó tomando por el lado de afuera y perdiendo por consiguiente terreno.

Independiente, pues, marcha de nuevo en punta y nos palpitamos que, como va bien dirigido, habrá de llegar al disco del color de su casaca, siempre en punta.

Le van pisando los talones San Isidro y San Lorenzo; el primero con solamente dos empates y el otro con la derrota de ayer.

Una actuación

El vasco Hondarrague controló ayer el match Racing y San Lorenzo; y si bien se le pasaron por alto algunas infracciones sobre el juego un poco brusco, su actuación fué correcta en todo momento, demostrando, una vez más, sus buenas cualidades para el ingrato cargo.



El "vasquito" Hondarrague que dirigió el match Racing-Boca Alumni-Temperley v. San Lorenzo, acompañado de Carricaberry y Castagnola, capitanes de ambos teams

EL ESCANDALO DE AYER EN EL FIELD DE PORTEÑO

Actitud desagradable producida por parciales de Palermo

Un hecho lamentable malogró ayer el partido que pudo resultar interesante entre Porteño y Sportivo Palermo.

Cuando se habían jugado quince minutos — según lo anticipamos en las crónica de nuestro 5a. edición de ayer — y Porteño consiguió señalar un tanto, el público de Sportivo Palermo, creyendo ver en ese goal una parcialidad que no existió, de parte del juez, invadió el campo y logró agredir al árbitro, quien, como es natural, no se prestó, luego de calmado el escándalo, a continuar dirigiendo el encuentro.

La actitud de los parciales de Sportivo Palermo, no se explica de ningún modo y en realidad ha sorprendido a todos los aficionados y a nosotros mismos, que siempre creímos en una muchachada disciplinada aunque entusiasta y culta por sobre todo.

El antagonismo que existe entre Porteño y Sportivo Palermo, producido como consecuencia de la escisión ocurrida en el primero y que dió margen al desbande de jugadores de primera que actualmente integran le cuadro de Sportivo Palermo, no pudo ni debió ser motivo para hacer un escándalo tan desgraciado, para producir un incidente asqueroso que hasta ahora solamente se veía en los campos amateuristas.

El club Sportivo Palermo está en la obligación de individualizar a los escandalosos y separarlos inmediatamente de la institución. Hay que buscarlos, cueste lo que cueste, hay que castigarlos como se merecen, si no se quiere que el nombre de la prestigiosa institución que con tanto acierto viene presidiendo el señor Petraglia, entre a formar número entre los clubs no gratos del football privilegiado.

El espectáculo ha sido vergonzoso y, más que vergonzoso repudiable por haber sido provocado por los parciales de un club calificado que mereció siempre los mejores conceptos elogiosos de todo el mundo.

Sin los fenómenos

Ayer a Temperley le faltaron dos "fenómenos". como lo son para los amateuristas Naulio Perinetti y Marcos Crocce, no obstante tan tremenda falta Temperley logró empatarle el match a San Fernando.

Lo que quiere decir que esos "fenómenos" no son tan "fenómenos" en la Asociación Argentina.

¿Se han ido? — bueno — que les vaya bien y que no vuelvan más, por favor.

Le pegaron a la falta

B'as Saruppo, Bianatti y Capalvo, discretos elementos que militan en la primer escuadra de Sportivo Barracas, no concurrieron a defender los colores de su club frente a Urquiza.

La falta de estos footballers se hizo sentir, por cuanto los suplentes estuvieron muy lejos de producir una actuación como la de los titulares.

Debe jugar en su puesto

. necesario conservar la línea, amigo Seregui, no olvide que hay que ser modesto y dejarse de hacerse el niño mimado; debe usted conservar la línea y jugar en consecuencia en su puesto.

Está muy mal, que se haga el niño antojadizo, y que cambie porque sí, porque sencillamente se le da la gana, no señor, no tiene derecho, no olvide que en el equipo en que usted milita del Plata, hay capitán y es a él a quien hay que respetar.

Bueno, quedamos en que otra vez no hará estas cosas, como las hizo ayer en el match contra Huracán, que a cada momento cambiaba de lugar y en una ocasión que le dió por jugar de back, fué 'a causa porque los del globo les hicieron un tanto.

Hay que conservar la línea.

Wilde ganó

El equipo de intermedia de la modesta institución del epígrafe, obtuvo ayer un brillante triunfo al vencer por un tanto contra cero a los tigres del Estudiantes de Bernal.

Dirigentes y jugadores festejaron con "bon vin" el triunfo.

Jugó enfermo

El "morfi" como sus íntimos llaman al viejo internacional Jerónimo Badaracco, demostró ayer que para él los años no pasan, jugó como en sus mejores tiempos teniendo en continuo jaque a Loizo y Rodríguez. En el segundo período el "morfi" se resintió de una vieja dolencia, no obstante su comportamiento fué bueno.

Badaracco con un poco de entrenamiento segurísimo estamos de verlo figurar en los internacionales.

¿No es cierto "morfi" viejo y peludo?

Los llamó al orden

Cúneo, que dirigió el partido que jugaron los primeros teams de Argentinos del Sud e Independiente se vió en la necesidad de llamar al orden a los miembros de la comisión directiva del primero de los nombrados, que, olvidándose el cargo que desempeñan, se lo pasaban dando gritos hostiles contra los jugadores contrarios.

¡Después no quieren que el público arme escándalos con semejantes dirigentes!..

Tiene mucho entusiasmo

Pomade aunque a muchos de los dirigentes de la popular institución de la cortada, Del Plata, no les gusta, a nosotros nos resulta el mejor delantero pese a la opinión de ellos.

En la línea de ataque de ese club lo que hace falta es entusiasmo y esto es lo que en abundancia tiene Pomade, en cambio los cracks...

Mejor es no hablar.

Barardi es un coloso

Berardi, guardavalla del primer team del Club Urquiza está jugando admirablemente, a él solamente se le debe que el equipo al cual defiende no sufra grandes contrastes. Ayer frente a Sp. Barracas se portó como un coloso salvando a su cuadro de una aplastante derrota.

Los dirigentes de la Asociación Argentina deben tener en cuenta a tan buen elemento.

LA PRESENTACION DE COLON HA SIDO DEFICIENTE

Los sonados triunfos conquistados por el primer equipo de Colón de Santa Fe, sobre cuadros poderosos como Peñarol, de Montevideo, Independiente y cuanto club porteño bajó a la ciudad que fundara don Juan de Garay, había creado alrededor de él una fantasía de imbatible, una fama tan desusada, que le ha resultado perjudicial, al realizar su presentación ante el público porteño.

En efecto, ayer el aficionado fué al field de River Plate dispuesto a ver algo sobrenatural y al encontrarse ante un efectivo, bueno, pero que no pasaba de ser mejor a uno de nuestros habituales conjuntos de primera división, sufrió un desengaño; aumentado con la mala actuación de Colón, que fuera de duda, ha estado en un mal día, pues si todo el juego y toda la ciencia del cuadro radica en la pobre demostración de fotball de ayer, no vemos en donde habrá sacado condiciones para poder imponerse a Independiente por tres goals a cero y a Peñarol por dos a uno.

Sentemos, pues, la premisa de que Colón ha actuado ayer mal; que sus jugadores, nerviosos por el debut que realizaban, por el desconocimiento del field, por estar habituados a jugar en canchas sin césped, han realizado una mala performance, y quedemos en la creencia de que Colón sea un equipo imbatible.. en Santa Fe.

Colón, ayer defraudó las esperanzas de sus propios favoritos que tenía en la capital. Hemos visto ayer a más de un santafesino morderse los labios y refregarse las manos nerviosamente presa de una ansiedad sin límite ante las sucesivas caídas de la valla confiada a Ramírez, y que parecía que no iba a tener fin. Su actuación no satisfizo en ningún momento.

Faltó cohesión en sus líneas, y armonía en el conjunto. Si bien hubo hombres que justificaron la fama de campeones, otros los hubo que malograron toda chance del cuadro, por no cuidar sus puestos y entreverarse entre sus demás compañeros, perjudicando, no sólo la chance de ellos sino la de los otros.

River Plate, con ser un conjunto mucho más débil que en otros años, dejó mucha mejor impresión que Colón, obteniendo un merecido triunfo por su mayor armonía.

Pero, con todo la mala actuación de Colón, tiene su justificativo, y bien importante por cierto. Tellechea (cruz diablo) apenas llegaron los componentes del club santafesino, se les pegó como una sanguijuela, comiendo con ellos y acompañándolos por todas partes.

Y, digan nuestros lectores, si el fluído de Tellechea, no es motivo suficiente para que Colón haga una mala actuación, extrañándonos aun como ha sido posible que River Plate no le hiciera una goleada.

Queda, pues, aclarada en parte la causa de la mala actuación de Colón.

Una buena línea delantera...

Es sin disputa la que tiene la intermedia de San Lorenzo de Almagro, ayer en el partido contra Racing los muchachos demostraron ser pero muy superiores a los de la intermedia, a tal punto que los dirigentes de esa institución piensan eliminar a los de la primera y reemplazarlos con los de la intermedia.

Muy bien.

Quiere retirase

El inteligente delantero del Racing, Zavaletta no quiere saber más nada de football, el hombre ya ha manifestado sus deseos de retirarse a los dirigentes de esa vieja institución pero estos le han solicitado que continúe un año más y es por eso que el buen Zavaletta se ve obligado a jugar contra su voluntad.

Con todo Zavaletta continúa siendo el gran delantero de otras épocas.

a aspirar

Del Plata hizo un gran match

Del Plata hizo ayer frente a Huracán un gran partido, como lo hicimos notar en nuestra quinta edición, y si la veleidosa suerte no se hubiera mostrado tan esquiva con ellos, quizá otro hubiera sido el resultado del match.

El partido fué equilibrado y lleno de jugadas emocionantes, saliendo el público satisfecho del juego desarrollado.

Huracán, también jugó bien, pero no creyó nunca que Del Plata, con el cuadro desorganizado como lo tiene, pudiera presentarle tanta resistencia y fué debido a esa creencia que sus hombres actuaron con cierta nerviosidad vista que los goals no se producían.

Fué un partido cuyo resultado hubiera podido variar con un poco de suerte por parte de los delanteros de Del Plata.

Un buen back, echado en olvido

La Amateur tiene en sus filas un jugador que es todo un crack y que sin embargo, no se le ha incluído para nada en ningún equipo combinado.

Nos referimos a Giudice, el "mudito" de River Plate que domingo tras domingo viene demostrando que es la columna fuerte de la defensa de River Plate y que une a sus entusiasmos condiciones insuperables para ser un gran back, como ya lo es en la actualidad.

Y sin embargo, la Amateur no lo incluye en ningún combinado, poniendo en su lugar a otros que para nada sirven.

¿Será porque Giudice es mudo, que no se le tiene en cuenta? Si es así ya nos encargaremos nosotros de gritar por él.

Le sacaron un punto

Estudiantes, equipo que ocupa uno de los últimos puestos en la tabla del campeonato, le sacó ayer un punto a San Isidro que marcha segundo.

El resultado es injusto por cuanto San Isidro debió, con un poco de suerte, ganar el match por tres o cuatro goals.

Con la derrota sufrida ayer por San Lorenzo San Isidro no obstante el punto perdidó se coloca segundo.

Pérez y los suyos tristes y contentos.



El campeón argentino, Huracán, que ayer, a duras penas, logró derrotar a Del Plata

El porcentaje no está en relación con la importancia del partido

En el match Racing y San Lorenzo, se recaudaron en concepto de entradas la suma de pesos 3.457, que nos parece no se halla de acuerdo con la importancia del partido mismo.

En efecto, si Racing o San Lorenzo, en matches de otras naturalezas han logrado sacar un porcentaje mucho mayor al de ayer ¿por qué en este partido cuya importancia para San Lorenzo era innegable, sólo se alcanzó a hacer un poco más de tres mil pesos?

Son misterios del football que no nos atrevemos a aclarar, pero lo cierto es que el porcentaje del partido Racing-San Lorenzo no está de acuerdo con la importancia del match.

Se la dieron al "paquete"

Al paquete de Vélez Sársfield, le dieron ayer una paliza de esas que hacen época.

Cuatro goals a cero es una cosa de esas que hacen quitar la ilusión a más de cuatro gatos que se creen que pierden de mala suerte.

El "ingeniero" D'Elía se habrá convencido de que con esa murguita o mejor dicho, con ese "paquete" no puede ir a ninguna parte, ni a Santiago del Estero a jugar con la Liga Cultural, porque serían derrotados.

Un triunfo meritorio

Arg. de Quilmes ha obtenido ayer una meritoria victoria que habla elocuentemente del entusiasmo que reina en sus filas. Después de una iniciación de temporada un poco desgraciada, el cuadro ha sido reforzado y la confianza ha renacido en la forma que habla el triunfo sobre Estudiantes de la Plata que es todo un señor cuadro.

Que continúen en la serie de triunfos son nuestros deseos.

¡Tigre, que mal te veo!

El primer equipo del club Tigre se encuentra en una situación por demás angustiosa, y ayer para colmo se dejó vencer por Quilmes que es lo más malo que hay en Amateurs.

Si no reaccionan, nos parece que ni con la grúa Toba lo sacarán de tan mala situación, ¡ojo, pues!

El porcentaje de River Plate

La suma de 2.200 pesos es el total de lo que recaudaron en el encuentro que sostuvieron ayer tarde los primeros equipos de los clubs River Plate de ésta y Colón de Santa Fe.

Puede considerarse de regular lo que se percibió, teniendo en cuenta la importancia del match y el interés que él había despertado, pero así y todo pueden estar muy contentos del monto.

Otro porcentaje

En la cancha del club del Plata, jugaron ayer tarde los primeros equipos de los clubs local y Huracán.

Se percibió en concepto de entradas la bonita suma de un mil trescientos pesos.

El triunfo de este encuentro correspondió al campeón Huracán por dos tantos contra uno.



El combinado Racing-Boca Alumni-Temperley, que ayer le ganó a San Lorenzo

Football y todos los demás deportes

Los de River Plate no pierden el tiempo

La muchachada del club de la Recoleta, dado el tren de progreso que la institución prosigue, se han decidido por todos los medios que estén a su alcance llenar por completo sus aspiraciones, es decir hacer pesos para solventar las deudas que se han impuesto.

Una de las tantas ideas que se les ha sugerido, es la de haber hecho imprimir una cantidad enorme de fotografías de la cancha durante uno de los clásicos matches y que han puesto a la venta durante el encuentro que ayer sostuvieron con el Club Colón de Santa Fe.

Parece ser que la venta tuvo resultados muy halagüeños ya que las ampliadas fotografías resultaban bonitas a la par que económicas.

Noticias de Paraná

CAMPEONATO DE 1.a DIVISION.—Con los partidos a jugarse el domingo próximo por este campeonato, puede definirse el futuro campeón de la presente temporada.

Los partidos a jugarse son: Belgrano v. Talleres, y Paraná v. Atlético de Lúcas González.

PROVINCIAL DE FOOTBALL CLUB. Se ha organizado esta vieja y meritoria institución, habiendo designado presidente al señor José Barbaccia.

MATCH EN PERSPECTIVA. — Ha despertado singular interés el match organizado por "El Diario" de ésta, entre un equipo designado por los lectores de ese colega, y el prestigioso team santafesino Colón, que cuenta en nuestra capital con muchas simpatías.

En este partido se disputará un hermoso trafeo, destinándose el producido a un homenaje al extinto deportista don Juan C. Méndez Casariego.

CAMPEONES DE 5.a DIVISION. — Se han clasificado campeones de quinta división en las categorías A y B, los clubs Talleres y Paraná, quienes adjudícanse el premio estímulo instituído por la Liga Paranaense de Football.

ACADEMIA DE BOX

El acreditado centro social "Club Progreso" ha instalado recientemente, una academia de box, con su ring y accesorios correspondientes.

Para el mejor éxito de su loable iniciativa, ha designado una comisión compuesta por los señores Euclides Acevedo, Juan C. Morales, Isauro Piedrabuena y Juan R. Vera, que tendrán a su cargo la organización y vigilancia de la academia.

CAMPEONATO DE TENNIS

El domingo próximo, se jugará el match final del campeonato de tennis organizado por la dirección del Parque Escolar Mitre, para el que se han clasificado los jóvenes aficionados Enrique Carbó Funes e Ignacio Alonso.

Uno que se destaca

En el partido jugado ayer en la cancha de Racing entre el primer cuadro local y de igual categoría de San Lorenzo de Almagro hemos tenido ocasión de comprobar el buen juego que luce Delor ex wing izquierdo de San Martín que ocupa dicho puesto en San Lorenzo, es velooz y de buen dribling y no pecamos de exagerados si decimos que es uno de los mejores wing izquierdo que poseen los amateuristas.

Otro porcentaje

No salimos del asombro cuando nuestros repórters, que tócole ir al encuentro Argentino del Sud e Independiente, nos comunicó lo que se recaudó en el mencionado partido.

868 pesos, ¡qué horror! eso fué sólo lo que se percibió en concepto de entradas. Resultá que la cancha estaba atestada de público, público que puede decirse era todo de Independiente y como se explica que sólo se haya hecho nada menos que dicha suma.

Acaso puede ser se haya hecho mal el balance.

Sería conveniente se fijen bien, si por un casual no se han quedado olvidados algunos pesos en el cajón.

A veces esto suele suceder o también puede ser que los balanceadores no tengan suficientes condiciones de contadores y he ahí el motivo por el cual pueden haber contado mal.

Se necesita una aclaración, no es que sospechamos de la honorabilidad de la comisión de Argentinos del Sud, pero conviene aclarar.

Se casa y cuelga los botines

Etchenique venía militando con éxito en el primer equipo de River Plate, pero el pobre muchacho se ha enfermado de amor. Una morocha con dos ojos más ennegrecidos que el carbón que vende Tellechea, lo ha puesto "groggy" desde la primera mirada y el muchacho ha creído resolver el problema de volver a la normalida de su espíritu, casándose.

Así lo tiene resuelto, produciéndose la "cosa" para el mes entrante y como a la futura, parece ser que no le gusta que el maridito se exponga a las iras de los contrarios, Etchenique ha decidido colgar los botines resolviendo por lo tanto la comisión directiva de River Plate, que Simons ocupe en lo sucesivo el puesto que deja vacante el que se "enmarida".

Felicidad y prole, son nuestros deseos.



Componentes de Del Plata, que ayer, con un poco de entusiasmo, se hubieran impuesto a Huracán

Jugador que hace una aclaración

El jugador Carreras, ex jugador de Est. Porteño y actualmente en las filas de Arg. de Quilmes, nos ha dirigido la carta que publicamos a continuación, refutando ciertos cargos hechos públicos por la comisión directiva del Club Est. Porteño, y que atañan a su persona.

Nosotros, haciendo lo de Pilatos, la publicamos sin agregarle ni quitarle ni puntos, ni comas.

Ahí va:

Señor redactor de Deportes de CRITICA: Ruego a usted quiera dar a la publicidad esta carta, agradeciéndole desde ya la atención que usted depare a mi pedido.

El club atlético Estudiantil Porteño, decidió días pasados, por resolución de su comisión directiva, separarme de su seno "velando por la moralidad deportiva" — dicen — "en vista de haberme ido a jugar por otro club no afiliado a la Asociación Amateur de Football.

Peregrino criterio que sienta la premisa de que solamente en el Estudiantil Porteño conocen la moral; en cualquier otra institución deportiva no la tienen en cuenta: es, pues, un adminículo de escaso valor.

Podía el club Estudiantil Porteño estar equivocado y ello sería perdonable porque nadie está exento de errar; pero lo desleal es que obra por despecho mal encubierto. Mal puede, en primer lugar, separarme de su seno, cuando yo lo había abandonado hace ya tiempo. Y en eso está la "madre del borrego".

Traeré en ésta algunos antecedentes señor director, para mejor ilustrar el asunto.

Cansado de soportar groserías de algunos de los miembros de la comisión directiva, decidí abandonar el club y empecé a jugar por Argentinos de Quilmes. Obraba en uso de mi independencia de acción y no por ello violaba los cánones de una moral sentada. Había ya jugado un partido por el club citado, cuando los miembros de la comisión de Estudiantil Porteño volvieron a incluírme en el primer cuadro; me necesitaban y lo reconocían y yo ante esas circunstancias decidí volver.

En mala hora lo hice; las cosas volvieron a su antiguo cauce y opté entonces por irme definitivamente y no volver más... Palasi, Bourdieu, también jugadores de ese club, abandonaron sus filas y actualmente militan en Argentinos de Quilmes.

Entonces, convencido Estudiantil Porteño de que no podía contar ya con mi modesto concurso me acusaron de haber inducido a los citados jugadores a abandonar el club. Ingenuos; como si esos jugadores fueran chicos de biberón que necesitasen de tutores en cuestiones de football.

Esos son los hechos y no hay nada más. Estudiantil Poreño, donde un día se alzara la gran acción del doctor Belgerie, ha procedido con ligereza, ha cometido una imprudencia, sin pensar en las consecuencias que ello puede tener.

Una última aclaración, señor director; ¿cómo es posible que yo haya faltado a la moral deportiva jugando por Argentinos de Quilmes y no les ocurre lo mismo a los jugadores citados y, lo que es peor, a Bianchi que un día plantó el cuadro para jugar por S. Monserrat; a Vechia que jugó por Urquiza, faltando al partido contra V. Sársfield, que aquel domingo jugaba contra Estudiantil Porteño y a Sarrasqueta que un día actuó por S. Monserrat, tercera, contra Urquiza, en la cancha de Boca? Es decir que existen dos criterios distintos para juzgar hechos idénticos o aún más graves. Para Estudiantil Porteño, Bianchi, Vecchia, Sarrasqueta son unos santos varones, incapaces de pecar porque aun juegan por su primer cuadro, pero yo soy un rebelde que falto a la "moral deportiva" porque se me ocurrió abandonarlos definitivamente antes de irme a jugar por otro club.

Sepan una cosa los hombres dirigentes de Estudiantil Porteño: si tienen algún resquemor por mi partida, recuerden que ingresé en sus filas cuando su situación en la primera división era cosa de suerte" y que desde el primer día jugué con entusiasmo y conciencia. El resultado está a la vista; no fuí yo solo, desde luego, el que ganó puntos, pero los antecedentes están frescos; con mi acción contribuí a levantar el entusiasmo.

¡Y, así paga el diablo a quien bien le sirve!

Gracias señor director, y lo saluda atentamente y S. S. — J. CARRERAS.

Equipo argentino a España

Como ya hemos dicho, desde hace largo rato un distinguido deportista español se halla empeñado en llevar un equipo argentino a España, y el sábado último la Federación Española de Football resolvió favorablemente el pedido de ese deportista de aceptar la ida de un team argentino.

Dicho equipo deberá hallarse en la madre patria a fines de noviembre o principios de diciembre; también se aceptó la propuesta de la Asociación Uruguaya, por la que éstos deberán ir el año próximo.

Talleres de Córdoba ganó en Chile

VALPARAISO, 16 — Hoy se jugó el parttido internacional entre el primer equipo del club Talleres campeón de la Liga Cordobesa, y un equipo seleccionado de Valparaíso.

Asistió a presenciar la lucha una concurrencia muy numerosa, que aplaudió constantemente las bonitas acciones que desarrollaron los visitantes, quienes demostraron una técnica de juego superior a la local, tanto por su eficacia como por su elegancia y limpieza.

Terminó el partido con el triunfo de Talleres, por dos tantos contra cero.

LUCHA ROMANA

Esta noche se realizará el gran encuentro entre Liskinowistch y St. Mars

Volvi óanoche a verse la popular sala de la calle Maipú repleta de concurrencia, lo que demuestra el interés que ha despertado este año el campeonato de lucha grecorromana qu eorganizó la empresa del teatro Casino.

Anoche volvieron a encontrarse los formidables atletas Lobmayer (austriaco) y Brenna (el campeón de "Savona"), sin ser dos luchadores de gran escuela son, en cambio, dos hombres de una fuerza extraordinaria, lo que hace que el público se entusiasme cuando uno de los contendores se encuentra en una situación difícil.

Por más empeño que pusieron ambos atletas, tampoco anoche este encuentro pudo definirse, debiendo, de acuerdo con el reglamento, continuar el miércoles, a las 22.30.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

En primer término figura la lucha entre Fournier y Ratto; en segunda, el gran match enre Liskinowistch y St. Mars y, por último, Gruenwal y Kohler.

El espectáculo dará comienzo a las 22.



El bravo equipo de San Lorenzo que ayer actuó con muy mala "pata" frente al combinado Racing-Boca Alumni Temperley

"LA VOZ DEL AIRE"

EL PROGRAMA DE HOY

Compañía Radiotelefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros.

A las 17.45. — Transmisión de un boletín noticioso proporcionado por CRITICA a la Exposición Internacional de Radiocomunicaciones que funciona en el Luna Park, de la calle Corrientes.

Este boletín contiene las últimas informaciones cablegráficas de interés general, especialmente las relacionadas con el desarrollo de los deportes en el exterior.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 400 metros.

A las 19.45. — Transmisión re un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, así como otras informaciones y consejos e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Yvain. C'est l'amour (shimmy).
2 Rizzutti. Ta-te-ti (tango).
3 Lehar. Amor de zíngaro (vals).
4 Jones. La Geisha (opereta) 1.a fantasía.
5 Simonetti. Madrigale (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
6 De La Cimme. Poema morisco.
7 Jones. La Geisha (2.a fantasía).
8 Salerno. La última serenata.
9 Ferrazzano. El chinchorro (tango).
10 Lehar. La reina del tango (shimmy).

A las 17 aproximadamente, segunda parte con el concurso de la señorita Angélica C. Meana (piano) y del señor J. A. B. (declamación).

1 Beethoven. Sonata op. 10 N.o 3 (primer tiempo). Presto (piano), señorita Angélica C. Meana.
2. Massenet-Hubay. Preludio de Herodiade (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
3 Albéniz. "Sevilla" de la Suite Espagnole (piano), señorita Angélica C. Meana.
4 Felipe Sassone. Serenata madrigalesca (declamación), señor J. A. B.
5 a) A. C. Meana. Flores crillas.
b) Mac Dowell. Witches dance (piano), señorita Angélica C. Meana.
6 Marcucci. Cérénade a Dody (por la O. R. S. A.)
7 a) Villaespesa. Sonrisa del fauno (soneto).
b) Francisco de Quevedo. Soneto 18 (declamación), señor J. A. B.
8 Mendelssohn. Rondo capriccioso (piano), señorita Angélica C. Meana.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros.

A las 21.30. — Conferencia a cargo del doctor Honorio J. Senet, quien disertará sobre el tema "Urgencia de una intensa acción cultural post-escolar del Estado".

Bailables a cargo del jazz band "Feliú".

1 E. Kalman. Bayadera (fox trot).
2 A. Greco. Pobre madrecita (tango).
3 J. Feliú. Andaluza de ley (paso doble).
4 J. Feliú. En el Real de la Feria (schotis).
5 M. Borujow. Billi-Fox (shimmy).
6 Lambertucci. El flechazo (tango).
7 J. Feliú. 9 de Julio (shimmy).
8 J. Feliú. Fodly Ford (shimmy).
9 A. Cipolla. Cachito (schotis).
10 J. Feliú. Los ases (shimmy).
11 J. Feliú. El chicuelo (paso doble).
12 Lehar. La danza delle libellule (fox trot).
13 [illegible]. Renacimiento (tango).
14 Robledo. Lirios y claveles (vals).
15 Feliú. El juguetón (schotis).
16 Feliú. Los domingos de Torrijos (paso doble).
17 Hillier. Ba-la-ba (shimmy).

PROGRAMA DE MAÑANA

Compañía Radiotelefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros.

A las 17.45. — Transmisión de un boletín noticioso proporcionado por CRITICA a la Exposición Internacional de Radiocomunicaciones, que funciona en el Luna Park, de la calle Corrientes.

Este boletín contiene las últimas informaciones cablegráficas de interés general, especialmente las relacionadas con el desarrollo de los deportes en el exterior.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, así como otras informaciones y consejos e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros.

A las 11. — Noticioso y música.

A las 175.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Penso. Les parfums (shimmy).
2 Cavazzo. Alma de mujer (tango).
3 Lecocq. La petite Mariée (opereta), fantasía.
4 Tosti. Aprile (romanza).
5 Faure. Berceuse (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
6 Massenet. Thais (ópera) 1.a fantasía.
7 Gillet. De fil en aiguille (intermezzo).
8 Ponce. Estrellita (canción mejicana).
9 Massenet. Thais (2.a fantasía).
10 Wesly. Songes roses (vals).
11 Aviles. Desolación (tango).
12 Yvain. Ose Anna (shimmy).

A las 17.30, segunda parte: Recital de violoncelo y canto a cargo de los señores Bernardo M. de Irigoyen (violoncelo) y Angel Sammarcelli (barítono).

1 Benedetto Marcello. (1739). "Suite" a) Adagio. b) Allegro. c) Largo. d) Final (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.
2 a) Alexandre Georges. Poussiere.
b) César Franck. Ghiselle (canto), señor Angel Sammarcelli.
3 a) Florent Schmidt. Chant élégiaque.
b) Tartini. Grave.
c) Davidoff. Romanza. (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.
4 a) Massenet. Griselidis.
b) Haydn. "Les saisons", Le printemps (canto), señor Angel Sammarcelli.
5 Ricardo Strauss. Sonata op. 6 a) Andante. b) Allegro (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.
6 Berlioz. Damnation de Faust. a) Canción de la pulga. b) Serenata (canto), señor Angel Sammarcelli.
7 a) Van Hecke. Nocturno (inédito, dedicado al señor B. M. de Irigoyen).
b) Popper. Ungarische Rapsodie (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.

Radio Cultura

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 18.30. — Conferencia a cargo del ingeniero Vicente Molino, sobre "La apicultura en los premios rurales; sus ventajas".

A las 14. — Bailables a cargo del señor Gino Romagnoli.

A las 21.30. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Elvira Pérez de Fernández, piano; señor Julio Deluca, tenor; señor Aldo Rossi, barítono.

1 Misceláneas.
2 Poncielli. Gioconda (Cielo e mar), tenor.
3 Corelli. Gavota (piano).
4 Melodías italianas (barítono).
5 Efemérides del día.
6 Elvira P. de Fernández. Sognai (danza), piano.
7 Verdi. Forza del Destino (duo della barella), tenor y barítono.
(piano).
9 Ponchielli. Giocfionda (duo) tenor y barítono.
10 Elvira P. de Fernández. Pastorale (piano).
11 Rosini. Barbiere di Siviglia (romanzas y duo del primer acto), tenor y barítono.

La efemérides de hoy

GALERIA VALERIA, LA EMPERATRIZ INFORTUNADA

(17 de septiembre de 315)

Galeria Valeria, emperatriz romana tuvo la pésima suerte de venir al mundo en un siglo y en una época en que la historia de la ilustre ciudad de Roma andaba completamente revuelta por las ambiciones de todos los que se sentían con derechos a aspirar a la púrpura imperial. Los emperadores mueren todos asesinados por el puñal o por el veneno y la estadística que se ha hecho de los Césares romanos que se han dado el placer de morir tranquilamente en su lecho, como la mayor parte de los burgueses, arroja un porcentaje verdaderamente ínfimo.

Galeria Valeria era una dama de la más alta, de la más rancia, de la más acreditada nobleza romana. Los Valerios han llenado la historia de Roma durante siglos y siglos y los mejores puestos públicos, los consulados, los cargos tribunicios, se han sucedido de generación en generación en esta familia privilegiada que pretendía tener su origen en las propias divinidades del Olimpo. Porque cuando una familia romana era de la aristocracia verdadera, de aquel cogollito selecto de familias "bien" que han dado los próceres, los repúblicos y los emperadores a Roma, pretendía inmediatamente que su origen había sido distinto al del resto de los mortales, esto es que una remota abuela había tenido complacencias con el propio Júpiter por ejemplo y, como resultado de aquellos amores, el fundador de la familia.

Galeria Valeria pertenecía así a estas gentes selectísimas que perpetuaban su insolencia y sus prerrogativas hasta en aquellos turbios días del siglo IV.

Naturalmente, una mujer que reunía sus condiciones, su belleza, su nombre era disputadísima por quienes tenían o creían tener ventajas casándose con ella. Un matrimonio con una aristócrata de esta especie podía y daba la ventaja de que adquiría nombre el marido. Y fué lo que sucedió con Galeria Valeria. Tuvo que casarse con Maximiano, uno de los nueve emperadores a un tiempo. (No nos asombremos porque ha habido momento en la historia de Roma en que habían treinta emperadores simultáneamente). Maximiano hizo un gran matrimonio, como si dijéramos, pero duró poco aquel enlace.

El pobre Maximiano, previendo que efectivamente su muerte no sería natural y que el mejor día sería asesinado, según era ya de rigor y de costumbre tratándose de los emperadores, tuvo la filosofía suficiente de sugerir a su mujer que ya que el tiempo urgía y no había la posibilidad de hacer hijos legítimos en su unión nupcial, o herederos para su inestable corona, adoptara por lo menos a Candidiano, que era hijo natural de Maximiano.

Valeria, por deferencia a su inmortal esposo aceptó la propuesta y el joven Candidiano mereció los honores de la adopción lo que le daba derechos a la púrpura, previéndose ya el caso de que Maximiano fuera asesinado. Tal previsión era una "fija"... No pasó mucho tiempo sin que se realizara el temido asesinato. Un día que el pobre Maximiano, completamente ajeno a las intrigas que se urdían en torno suyo, tomaba pacíficamente y como buen romano un baño tibio, sus esclavos, sin decir agua va, lo cosieron a puñaladas... El agua resultó roja dentro de la bañadera trágica. Este sistema de asesinato de los emperadores mientras se bañaban, tampoco era nuevo. Conviene decirlo, por la veracidad histórica.

Quedaban Candidiano, presunto emperador, y su madre adoptiva, Galeria Valeria.

Un tal Maximiano, Maximiano II, de la misma familia que el asesinado y que seguramente no había sido extraño a la atrocidad histórica de la bañadera, pretendía la disputada púrpura imperial. Y... quien hace un cesto, hace ciento. Con la misma facilidad con que despachó al otro mundo a su imperial pariente que le estorbaba, mandó al infeliz Candidiano quien pasó a mejor vida antes de que pudiera ceñirse la diadema sobre su inocente frente...

Pero quedaba Galeria Valeria. Maximiano II, con un tupé único y sin precedentes ni consecuentes en la historia, propone a la viuda casarse con ella para acreditar, mediante un matrimonio, la legalidad de todo posible derecho en discusión. Maximiano renovó sus proposiciones y, espantada Valeria Galeria ante la audacia del asesino de su marido, huyó con su madre y con su hijo adoptivo a Siria. Fué allí donde un tal Licinio, socio de Maximiano II en el reparto del imperio, mató a Candidiano, cortándole la cabeza en presencia de las dos mujeres aterrorizadas.

Y lo peor de todo es que Licinio, a nombre siempre de Maximiano II, le planteaba a Galeria Valeria un ultimátum por el cual, o se casaba con el usurpador, o ya vería lo que le sucedía... Como primera medida, Maximiano confiscó todos los bienes de Galeria y de su madre, dejando a éstas mujeres en la miseria más completa y en la Siria.

Se les acusaba de cristianas, pretexto magnífico para poder asesinarlas impunemente. Un buen día los esbirros de Maximiano II prenden a Galeria y la obligan a hacer sacrificios a los dioses páganos. Ante la perspectiva de perder la cabeza, la aterrorizada Valeria sacrificó todo lo que se le dijo y se le obligó.

Salvó por esta vez, pero como Maximiano II insistiera y la amenazara de muerte, tuvo que fugar por los campos, refugiarse en las cabañas, internarse en las montañas, caminar enloquecida, en compañía de su anciana madre.

De la muerte de Maximiano I a la de su esposa habían pasado cuatro años de torturas para la infeliz mujer. Galeria Valeria, fué descubierta por fin y, siempre con su viejita madre que no tenía qeu ver nada en estos líos, fueron decapitadas en Tesalónica en el año de 315...

Carreras: Todos los hipódromos

La copa de oro no cruzará esta vez el Plata

DON PADILLA AL TRIUNFAR EN EL GRAN PREMIO DE HONOR, OBTIENE EL TRADICIONAL CLASICO TROFEO PARA EL STUD EL APRONTE. EMOCIONANTE LUCHA POR CONQUISTAR LA VICTORIA. JOCKEYS Y COMPETIDORES HICIERON PROEZAS POR DEFENDER SUS PRESTIGIOS

Como lo insinuáramos ayer, se ha producido en la clásica Copa de Oro el duelo a muerte entre Don Padilla y Stayer II, duelo sensacional y glorioso en el cual se empeñaron en encarnizado combate por la victoria, los esfuerzos del hombre a los del caballos, uniendo la destreza y habilidad del jockey a la pujanza estupenda de los corceles de esa raza que los produce ágiles y fuertes, valientes y heroicos, condiciones adquiridas en la sabia selección de las sangres.

El jockey Domingo Torterolo, héroe de la jornada clásica de ayer. Bien dicen que más sabe el diablo por viejo que por diablo. La experiencia del maestro para los finales bravos, ayer se comprobó una vez más

Tiempo hacía que no era dado presenciar un premio clásico de importancia, cuyo final hiciera vibrar más intensamente la cuerda emotiva, ante una victoria disputada palmo a palmo, haciendo gala de un coraje admirable tanto en el ataque como en la defensa.

Sin menguar en un ápice la brillante victoria del nieto de Orange, debemos reconocer que a ella ha contribuído en grado superlativo la destreza del jinete que ha estado en uno de sus días más felices, dirigiendo a Don Padilla con todo arte, sin perder un metro de terreno y sacando todo el partido posible de las excelentes condiciones del pupilo del stud El Apronte.

Y es así cómo lo ha visto esa masa enorme de público, que llenaba todas las dependencias del gran hipódromo de Palermo, al tributarle una de las ovaciones más sinceras y afectuosas que haya recibido Domingo Torterolo en su vida de jockey.

Desde temprano, se esperaba con ansiedad la gran carrera, y aunque de antemano se preveía que estaría circunscripta a un amtch entre Don Padilla y Stayer II, a pesar de ser cuatro los concurrentes, se les descartaba toda chance, aumentando la confianza en los dos campeones la esplendente forma en que fueron presentados, cosa que justicieramente llamó la atención, despertando aun más, si cabe, la expectativa por verlos medirse en ponderables ansias de revancha y noble venganza el uno, y, en busca de magnificar su triunfo anterior el otro, manteniendo de ese modo el cetro de la supremacía de las pistas argentinas al coronar con una nueva victoria sobre el ganador de Rico, su espléndida campaña de Palermo.

Desde que fueran lanzados en carrera, dejando de lado toda preocupación por Desahuciado, que corría al frente con varios cuerpos, los dos ensañados rivales limitáronse a observarse mutuamente, sin perderse pisada. Así pasaron la primera vez por frente a las tribunas Stayer II, detrás de Desahuciado y Don Padilla a las grupas del tordillo, en tanto que Aguileño cerraba la marcha rezagado y ya sin papel alguno que desempeñar en la gran carrera.

Giraron el codo del ferrocarril y entaron a la recta opuesta, sin variantes y siempre los jockeys en acecho sobre el freno sus cabalgaduras, esperando el momento decisivo.

Poco antes de entrar al último codo, las distancias se estrecharon entre el leader y Stayer II, movimiento que imitó Torterolo con Don Padilla, que se movía con entera facilidad, dejando la impresión que pasaría en cuanto su piloto lo quisiese. Esto dió motivos a que sus más entusiastas partidarios empezasen a aclamarlo prematuramente.

A ea altura de la carrera, el tren se hizo más violento, volviendo a tomar Desahuciado nuevamente ventaja, girando casi la totalidad del codo con cuatro cuerpos de luz sobre sus dos perseguidores.

Enfilaron la recta final, siempre con el hijo de Buchardo en el puesto de honor, pero ya seriamente amagadas sus posiciones por Stayer II, que cargaba con gran empuje, al tiempo que Don Padilla, por el lado exterior, hacía otro tanto.

Frente a las tribunas populares, los tres caballos corrían casi sobre una misma línea, y por espacio de cincuenta metros no se sacaron ventaja. Poco a poco fué cediendo Desahuciado, y, más veloz el tordillo, sacó provecho a su favor de cerca de un cuerpo.

Pasaban por la tribuna del paddock, cuando los látigos cayeron sobre los flancos de los nobles campeones, que se estiraron en un supremo efuerzo, respondiendo heroicamente a las solicitaciones de sus jinetes.

La lucha adquirió entonces caracteres re epopeya. Hombres y animales confundidos en un solo y titánico esfuerzo, persiguiendo el mismo ideal, el mismo objetivo: la victoria.

Espectáculo tan soberbio y emocionante no podía menos que electrizar la masa de nuestro pueblo, tan fácil de conmoverse por las nobles manifestaciones del sport, y prorrumpió, anardecida y delirante, en un vocerío atronador, aclamando indistintamente el nombre de los dos campeones, que, dejando girones de energía, bravamente luchaban en la pista por alcanzar la ansiada meta, ya casi sobre ella, pero alejada de ambos por la tenacidad empeñosa con que defendía cada uno sus posiciones.

Faltaban cincuenta metros, y Stayer II parecía tener la carrera definida a su favor, aunque ya flaqueando y buscando abrigo en la empalizada. Torterolo se tiende sobre el cuello de Don Padilla, obligándolo a aprovechar las ventajas que le ofrece su tenaz rival, ya exhausto y en enérgicas solicitaciones, a las que bravamente responde el hijo de Pipiolo, sacando fuerzas de flaquezas, descuenta insensoblemente la ventaja hasta colocarse en su mismo nivel, para ir rebasando su línea hasta sorprenderlos el disco, defendiéndose ambos encarnizadamente, pero dominando Don Padilla a su digno adversario por medio pescuezo a su favor.

Fué aquello un momento grandioso y la tensión nerviosa contenida al acompañar la lucha de los dos caballos estalló en una formidable gritería, en estruendoso aplauso, aclamándose más el nombre del jockey que el del mismo caballo, cuyo esfuerzo titánico, en el momento decisivo, le diera la victoria.

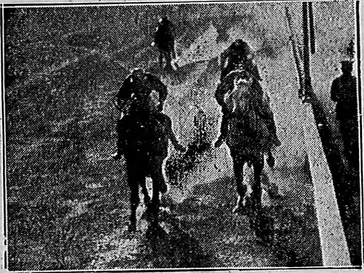
Si ponderada y admirable ha sido la labor del jockey Torterolo, cuya hábil e inteligente dirección se viera coronada por el más rotundo de los éxitos, no cabe al jockey Leguisamo ni siquiera el más mínimo elogio; muy por el contrario, fué un desastre en el final, perdiendo hasta la pose académica de qeu pretende hacer gala, cuando obtiene sus fáciles triunfos.

Esta victoria de Don Padilla sobre Stayer II no ha sido lo decisiva que se esperaba para calificar la futura actuación de ambos; pero sí deja entrever que en ssu próximos encuentros nos darán motivo a asistir a tan brillantes espectáculos como el magnífico de ayer, dándole un interés a los grandes clásicos, que aun restan que estábamos muy lejos de atribuirles.

Sin embargo, si la fiesta hípica fué hermosísima y pocas veces vista, la reunión social careció de la nota de color y alegría que pone el elemento femenino con su presencia. Notóse únicamente la cantidad del público, que fué grande, como pudo deducirse por el entusiasmo del beetig.

Antes de teminar, debemos hidalgamente mencionar elogiosamente al cuidador Evaristo Rodríguez, hijo de sus obras, que ha sabido llevar y mantener a Don Padilla en un estado admirable, manifestándose, una vez más, como un artista del training y merecedor que el éxito lo acompañe por su competencia y dedicación.

Igualmente, su colega Francisco Maschio, entrenador del vencido, que ha sido derrotado con todos los honores de la victoria, y que ha probado sin ruido de platillos que en sus manos se puede confiar como en las del mejor.



El final de la Copa de Oro, donde Mingo acordándose de sus mejores tiempos, se lo "frenea" al pulpo Leguisamo. Fué ajustadita la cosa... gracias a la gran serenidad del maestro.

¿Sisley correrá en nuestro Derby?

El crack uruguayo figura anotado en el Gran Premio Nacional, y a estar a su brillante campaña realizada en Maroñas, se presenta coom un serio rival de los productos que están corriendo en Palermo.

Su fácil triunfo de ayer en el premio Jockey Club montevideano, en 2'4" 2|5, hace considerarlo como digno de medirse con La Patria, Juventas y demás representantes de la actual generación.

Se dice que será traído a Palermo, cosa que vemos muy justificada y hasta la deseamos, para que demuestre los puntos que calza el hijo de Flores y Madonna Mía.

Raúl de los Santos obtiene su primer victoria en Palermo

Hijo de tigre, overo, no podía fallar.

Ya en el Rosario nos había dado la medida de lo que sabe en el arte de cuidar "pur sangs", pero le faltaba la consagración; la gente del turf quería comprobar de visu si aquellas hazañas hechas por Raúl en Rosario eran obra de lo propicio a las cosas fáciles del campo en que actuaba o si en realidad poseía aptitudes que podían permitirle actuar aun aquí en palermo, sin desventajas con los ases de la profesión.

Y el muchacho se vino con Felino; y si en la primera tentativa la suerte le fué adversa lo mismo que en la segunda... llegó la tercera, esa que dicen es la vencida y Felino ha ganado.

De las aptitudes de Raúl de los Santos ya nadie podrá dugar, ni aún los incrédulos; porque las posee sin cuento, tan buenas que lo estamos viendo muy en breve resaltando en el entrevero con los ases.

¡Nuestras felicitaciones al ex compañero!

Las largadas estuvieron poco felices

El starter estuvo como un Leguisamo cualquiera, en los momentos difíciles.

Se estrenó tan mal que dejó paradas tres de las yeguas que corrían en la primera, desquitándose con Avenida, suspendiéndola por tres meses, siendo más de él la culpa que de la yegua, y con el chico Garrido, al que se le aplicó un cáustico de 200 "bataraces".

En la tercera los largó como rosario y en la sexta hizo algo más o menos parecido.

Le recomendamos el bromuro en dosis de tres cucharaditas cada 25 minutos, los días de reunión, y usar el alcanfor, ya sea en panes o diluído en forma de loción para su blonda cabellera, y que al mismo tiempo le fortifiquen "el mate".

¿Repórter llegó tercero?

Así lo dice el marcador, pero no convenció a nadie.

Ponderamos la vista de aquellos que lo vieron tercero, cuando todavía venían delante de él, el tordillo del Asteroide Larousse y Despreciado.

Hasta en los mismos que lo habían jugado fué grande la estupefacción que les produjo cobrar un placé completamente de arriba.

Riña llegó última

Esta hija de Graganour, que contó con bastante opinión, por su discretísimo estreno, no tuvo figuración en ningún momento. Fué perdiendo paulatinamente terreno hasta quedar último y llegar en esa colocación la tal Riña sin hacer nada por la ídem.

No se sabe a qué atribuir tan desastrosa performance, desde que a su ecurie le gustaba como en fija; tanto que Churrinche se presentó al hipódromo con la clásica corbata con los colores del Talismán, que usa sólo en las grandes solemnidades.

Pandour perdió una carrera que debió ganar

El jockey Sebastián Ruiz piloto de Pandour, hizo todo los desatinos posibles para impedir la victoria del pupilo del stud Atucha. Ello no vale decir que fuera obra de mala fe, sino de una indecisión y una torpeza que no se le admite ni al último aprendiz.

Mal colocado desde la partida, no trató de mejorar su situación en ningún momento del desarrollo de la carrera, y todavía, una vez en la recta, entró por donde no podía pasar, y ya hecho el barro, en lugar de dejarse estar, esperando que le abriera paso Bright Eyes, pues debió darse cuenta de que venía batida, levantó para sacar por afuera, perdiendo la carrera en tan estúpida como inadmisible manobra, como lo demostró al llegar sólo a medio cuerpo de Integral, después de haberlo facilitaado la carrera en todas partes.

Pandour, con otra monta, en cuanto corra debe imponerse a voluntad.

¿Por qué disparás para afuera?

Le preguntamos al aprendiz Garrido, ya hartos de ver que en la mayoría de las carreras que disputa, es todo llegar a la recta final y agarrar a media cancha, perdiendo un terreno precioso que muchas veces, en los finales "ajustados", han sido motivos de derrotas injustas para sus piloteados.

El muchacho, atropellado así de lleno, se puso de todos colores, sin saber que respondernos. Entonces hablamos nosotrosotra vez.

—Mirá, Garrido—le dijimos.—Es una lástima que un chico como vos, que promete,no corrija esa pequeña falla que te hemos indicado. La gente te ve correr y protesta contra vos con justa razón. Unos dicen que sos un chambón; otros que disparás para afuera porque tenés miedo.

Tocado así, en su amor propio, Garrido habló finalmente:

—Muy bien; si la gente dice eso, en lo sucesivo prometo hacerles el gusto. Ya no dirán que soy chambón y que tengo miedo. Verán ustedes.

Con lentes observaremos la cosa...

Integral obtuvo una buena victoria

El hijo de Verdún ha demostrado una vez más poseer "pasta" de bueno y que no serán pocos los triunfos que en el futuro está llamado a obtener, si su competente entraineur consigue mantenerlo en la soberbia preparación que ha sabido darle.

Pero puede asegurarse, sin embargo, que si ayer Pandour no hubiera sido tan deficientemente dirigido, a estas horas acaso no anotaríamos en la seguidilla de Integral la quinta victoria. Con todo, debemos reconocer en el hijo de Verdún un elemento utilísimo para su caballeriza.

Pashá con otra monta hubiera estado más cerca

Se condujo tan discretamente el hijo de Pipiolo, que mejor dirigido hubiera puesto en serio peligro la victoria del favorito.

En cuanto vuelva a correr, siempre que no sea con el bobo Peña, costará ganar al pupilo del stud Nelly, que está corriendo una enormidad, pero cuyo buen estado no saben aprovechar las montas ridículas que se le asignan.

¿Qué le pasa a Pianezzi?

Aquel gran compositor del stud Montiel, con la desaparición de esta caballeriza parece haber perdido hasta la noción de lo que es el training de los caballos, y si alguna vez cualquiera de sus pensionistas produce una buena performance, invariablemente fracasa a renglón seguido.

¿Por qué no gana Pianezzi? ¿Dónde está aquel gran compositor de tantos éxitos con el fenecido stud de don Arturo Bullrich? ¿O es que al irse éste también se llevó el secreto de los triunfos de su entraineur?

¿Será el de Pianezzi un caso clavado de malísima suerte? Sólo así podrían explicarse sus fracasos de ahora, que empañan tan lamentablemente sus pasadas campañas victoriosas. Amsterdam, Escilia, Inspector, Clamor, Takekare, Gran Señor y otros muchos campeones de renombre que defendieron la gloriosa enseña del Montiel, nadie diría que los cuidó el actual entraienur de Despreciado y Veneciano y también del stud don Gonzalo.

¿Qué le pasa a Pianezzi?

¡Me sentí ganador!

Así nos dijo Falcetti muy sonrientemente, una vez corrida la Copa de Oro.

—Me dejaron disparar tan lejos e iba tan facilongo con Desahuaciado, que cuando llegamos al codo se me hizo el campo orégano y las vizcacheras plazas, diciendo para mi capote: Metele, Armando, que los de atrás no te alcanzan.

—Y gran chasco ¿no?

—Sí, porque resulta que los locos que llegaron primero y segundo, me venían sobrando y en cuanto pisamos el derecho, ¡fas!... me dieron alcance, me pasaron... y me tiraron a un campo.

—De cualquier manera, algo pellizcó, Falcetti. El tercer puesto de la Copa, vale por su monto, una comisión del clásico platense. Y después... el honor.

—Que yo lo aprecio mucho. Lástima grande que no tenga buenas montas; en su defecto, les garanto con toda fe que muchas serían las veces que yo me florearía entreverado con la "creme" de los jockeys de Palermo.

Desahuciado está próximo a ganar

Como decíamos en nuestros comentarios del sábado, el hijo de Buchardo no está todavía en la plena posesión de sus medios, y, sin embargo, se ha portado magníficamente, sosteniendo todo el peso de la carrera y defendiéndose todavía cuando lo alcanzaron, con bastante entereza.

En cuanto consiga ponerlo en condiciones, será difícil que ol ganen al pupilo de Juan R. de la Cruz, en los handicaps en que tome parte.

Ayer estaba muy lindo, pero le faltaba todavía, y eso que le tenemos fe para que en cuanto menos lo esperen tome la punta, y hasta el disco.

Con Souci se corrieron una imperdible

Y tan claro era que con observar las inscripciones que se hicieron para el domingo próximo estaba saltando el dato.

Souci figuraba anotado en ganadores, lo que prueba que le merecía ilimitada confianza a su ecurie y consideraban la carrera como imperdible.

Esto no debió escapar a los avisados, que se le prendieron en forma.

Striker corrió muy mal

La performance producida por el hijo de Mojinete, ha sido tan lamentable, que no se puede admitir como normal.

Los factores que han influído en su defección, no hemos tratado de averiguarlos, desde que sabemos que después de la carrera se encontraba en perfectas condiciones.

La carrera que ha producido está en abierta contradicción con la de su último compromiso, en el que ganara poco menos que al galope.

No es posible, entonces, atribuirla sino a la forma en que fué corrido, que no complació a nadie.

Lo que vimos ayer...

A my Fly respondiendo ampliamente a su anterior carrera ganar como una crack de punta a punta.

A Supremacía demostrar que "vuela bajito" y no es ni sombra de lo que fuera durante algún tiempo.

A la yegua Avenida macaqueando en las cintas y haciéndole perder tiempo al starter, quien muy oportunamente la suspendió.

A Elisa, nuestra favorita, demostrando la exactitud informativa de CRITICA que desde hace tiempo la sindicaba como una fija para cuando corriera.

Al jockey uruguayo Silveyra debutar con buen éxito en la dirección de Avichucha, puesto que demasiado hizo al finaliar segundo de la imperdible Elisa.

A La Garra muy mal dirigida por Carabajal, que la colocó muy lejos de los punteros en los primeros tramos para después atropellar tardiamente.

A mucha gente que tenía la fija de Bakbara, jugandola con la misma confianza que si fuera La Platria.

A Churrinche decepcionado con el papelón de Riña que le gustaba en fija.

Al entraineur Perí queriéndose morir de alegría cuando vió que era cierto que había ganado finalmente una carrera en Palermo.

A Souci ganando en magistral estilo, con mucha sobra de tabaco, demostrando que es candidato a adjudicarse inmediatamente otra carrera.

A Despreciado siguiendo a los delanteros hasta las populares desde donde empezó a "mermar" como si lo hubieran tirado de la cola.

A Laurosse, el del Asteroide, corriendo tan lindamente que se señaló como papa para en breve.

A Reporter demostrando que las carreras que más le convienen son las de codo...

A Barefoot que le gustaba en fija a Enrique Saavedra, juntar muchos boletos y llegar no placé.

A Marquise ganar una linda carrera, justificando su segundo puesto del clásico Campos y demostrando que llegará a ser una digna hermana de la tordilla Hipérbole.

A Enjoleuse conduciéndose admirablemente mejor que su compañera Fandofia, que fué la que en realidad juntó los boletos.

A Meneguina dejar sin ídem a sus muchos partidarios, renunciando feo a la lucha, muy a pesar de la buena preparación que ostentaba.

A Mingo recibiendo una salva de estruendosos aplausos por su espléndida victoria con Don Padilla, lo que lo obligó a quitarse la gorra para mostrarle al público algo que no quería: la calvicie...

Al jockey Emilio Ruiz quedarse una cuadra atrás con Aguileño, suponiendo seguramente que los otros competidores se pararían de intento en la recta para esperarle la atropellada...

Al jockey Falcetti dirigir a Deshauciado en un todo de acuerdo a los deseos e instrucciones del entraineur de la Cruz, pero asimismo demostrar el hijo de Buchardo qu le quedan muy grande... esos clásicos con copas de oro...

A Murmullo haciendo un carrerón justificando que su entraineur tenía mucha razón al atribuir sus derrotas últimas al mal estado de la pista.

Al roncador Cambises haciendo una notable carrera, mejorando así su anterior.

Al mañero Prince Igor correr todo el tiro "enojado" con la cabeza entre las manos, sin llevarle el apunte al "pulpo" Leguisamo, lo que demuestra que este jockey no es el más aparente para dirigir otra vez al hijo de Perrier.

A Zeus señalándose como un ligero que difícilmente va a ganar carreras de tiro mayores a la milla.

MUERTO EL PERRO...

A ningún concurrente habitual a las tribunas del Hipódromo se le habrá escapado la coincidencia curiosa que significa que tres importantes clásicos del año sean ganados sucesivamente por animales cuyas montas se acabara de quitar al jockey Lema. Fué primero Ordenanza, que tras hacer un feo papel con Lema ganó con Lanatti; en seguida La Patria, Pelletier up, se adjudica el premio Jockey Club; y ayer Don Padilla, certeramente dirigido por Domingo Torterolo hace suya la copa de Oro.

El triunfo de Ordenanza a las órdenes de Lanatti sirvió para poner en evidencia las maniobras de Lema y dió lugar a la vindicta violenta del público y la significativa condena por parte de las autoridades del turf.

Cuando pocos días después ganaba holgadamente La Patria, nos abstuvimos de comentarios, porque no queríamos caer en una malevolencia sistemática, ya que no se ignoraba que la potranca del stud El Marino había ido anteriormente a la carrera sin una preparación eficiente.

Pero he aquí que ocurre ahora el caso de Don Padilla, el cual vence en reñida lucha a un caballo clásico de innegables cualidades y el que a poco de triunfar sobre el crack Rico no demostrara confirmar dotes sobresalientes.

Claro está que Lema nunca fué un jockey que pudiese compararse profesionalmente a Pelletier y mucho menos, se entiende, al maestro de la fusta, al insuperado Mingo. Las habilidades de Lema en el lomo de un caballo jamás fueron para hacerlo correr ventajosamente hacia adelante sino para atrás. Sus muy cacareados méritos, la atropellada matemática, por ejemplo, nunca pasó de una complacencia inofensiva de los amigos que se había granjeado en la prensa. Si las estadísticas tienen alguna aplicación, ahí están para decir bien a las claras que el jockey Lema fué a la larga de su siniestra actuación un profesional de segundo orden.

Estamos convencidos de que Ordenanza, cuando ganó el clásico Luis María Campos, hubiera ganado con cualquier monta, aun la del propio Lema; en cambio, ponemos en duda que La Patria y Don Padilla se hubieran impuesto como se impusieron si hubiera sido Lema quien los condujese. No obstante lo cual conviene recalcar la diferencia en la forma de correr de esos excelentes racers en cuanto deja de ser Lema quien hace equilibrio sobre sus estribos.

Somos viejos carreristas y creemos algo en el azar, pero muy poco en la casualidad. Y he aquí que las casualidades se vienen acumulando.